

**DIGITAL
COPY**

RAKSHAN



MAGAZINE OF
GOVERNMENT DEGREE COLLEGE
PANJGUR



ایڈیٹوریل بورڈ کے ممبران



لٹریچر سوسائٹی کے ممبران

RAKHSAN



2004

GOVERNMENT DEGREE COLLEGE PANJGUR

Editorial Board

Patron:	Professor Mohammad Amin (Principal)
Chief Editor:	Professor Ghani Tarique
Editor English:	Pir Jan Baloch Lecturer in English
Editor Urdu:	Sayed Hussain Shah Lecturer in Urdu
Editor Balochi:	Professor Mohammad Jan Baloch
Sub Editor Eng:	Shahmir Baloch (Student)
Sub Editor Urdu:	Shahzad Amir (Student)
Sub Editor Balochi:	Mohd: Asif (Student)

Digitized By M. Y. M. B

PATTERN

(English Portion)

Name of Magazine: Rakhshan

Language: English

Issue: Fourth

Editor: Pir Jan Baloch

Sub Editor: Shahmir (Student)

Year: 2004

Pages: 40

Composer: Bal Tech Computers
Jamah Masjid Road Chitkan Panjgur

Publisher: Magazine Society Government Degree
College Panjgur

"Massage"

I congratulate and appreciate the efforts of the teachers and students of "Degree College Panjgoor" for their constant enthusiasm to indulge themselves in intellectual activities. Publication of a magazine is a troublesome task even for those scholars who have devoted themselves for seek of knowledge and research. the accomplishment of college magazine "Rakhshan" by the zealous students and teachers deserve pride, who eagerly shared their thoughts and views.

I would advise the students not to forget that learning is a notable and essential pursuit. Students of today have to lead their nation towards prosperity, stability and greatness so they should prepare themselves for the new emerging challenges of this Global village.

I hope that teachers and students of the college constantly continue their creative activities to build up a great nation.

Prof: Riaz Ahmed Baloch
Director of Education (Colleges)
Balochistan, Quetta

"Massage"

I, feel great pleasure on the publication of the College magazine "Rakhshan" by "Govt Degree College Panjgoor" and hope that teachers and students of the College too create intellectual environment in their locality by strengthening and widening scope of their knowledge.

I congratulate the staff and students for the publication of "Rakhshan" and hope that it would be an endless effort.

I hope that teachers and students of the College continue their efforts and contribute their knowledge to their youngsters.

Munir Badini
Secretary for Education
Balochistan, Quetta

CONTENTS

S.No	Material	Writer	Page
1	Editorial	Prof: Pir Jan Baloch	7
2	Islam and Democracy	Assadullah Qadir	8
3	Good bye	Masood Ahmed	9
4	Islam and the West	Shahmir	10
5	Islamic Concept of Cherity	Mohd: Ibrahim	12
6	Pollutants & it's Recycling	Lec: Shakeel Ahmed	14
7	Economic Impacts...	Ahmed Ali Baloch	16
8	Importance of Fungi	Lec: Mohd: Hussain	22
9	Our Standard of Education	Prof: Pir Jan Baloch	27
10	Students and Politics	Abdul Raziq	32
11	The Sun of east	Meraj Baloch	34
12	Co-Curriculum activities	Shahzad Amir	35
13	How to Use Money	Javid Noor	37
14	When you are alone	Anamullah	38
15	The Declining Habits of Reading Books	Abid Ali	39

EDITORIAL

We feel great pleasure in presenting to you the 2nd edition of our college magazine "RAKHSHAN" and hope you will enjoy the articles and poems written by our young students and experienced professors.

A college magazine is a reflection of thoughts and an important aspect of co-curricular activities of college students and staff. It helps to inspire and what the creative and critical faculties of young students. It also provides a forum for expression of their views, dreams, ideals and aspirations. Contribution from our young students reveal that they are not lacking in fresh constrictive ideas. Their articles and poems reflect their deep and vigilant insight into the modern world and its problems. The articles contributed by our learned colleagues will serve as models for young.

Inspiring guidance of professor Mohammad Amin, our principal in compiling the present issue oblige us to our indebtedness to him. We also express our sincere thanks to all students who guided and helped us in bringing this issue.

PIRJAN

Lecturer in English

Islam and Democracy

By: Assad Abdul Qadair

2nd year (F. Sc)

The word democracy comes from the Greek word "demon" meaning "people" and is defined as a form of government in which the supreme power is vested in the people collectively and is administered by them or officers appointed by them. This means that in a democratic state all mentally sound adults have an equal right to express opinions on matters of government,

The foundation of any democracy must rest on a basic belief in the equality of all people and in this connection on human rights we see how zealously Islam guards this principle. We are aware of the fact how justly Mujahideen and Ansar were treated in the very earliest days of Islam, how Islam encouraged the abolition of slavery, how the Holy-Quran constantly retaliates the fact that all men are equal before Allah. Given these factors it is impossible that any form of government could evolve except democracy. Indeed Islam was the 1st religion to preach and practice democracy.

A European professor, Dr. Gramanus, a Hungarian insists that the basic principles of Islam were far in advance of anything yet achieved by modern democracy. Dr. Germanus says Islam as a religion and a social structure has been built upon truly democratic principles. It is the people who are addressed in the Quran and it is for the benefit of the people and their salvation that all the injunctions of the rituals and beliefs are imposed on the believers. In Islam every individual man and woman stands directly before God in worship, duty and right. Prayers are communicated directly from the hearts of the believers and it is done in congregation. Modern democracy has not yet fully reached the

basic principles of Islam.

From the above passage it is clear that there are fundamental differences between Islamic democracy and western democracy. In western democracy the religious element is lacking. Americans speak proudly of Govt. of the people, by the people and for the people, but under Islam, the form that democracy takes is as the Govt. of Allah and by Allah but through and for his people. Under Islam sovereignty must always rest ultimately not in the people but in Allah.

The End

Good-bye

Masood Ahmed

Class: 1st Year

Saying Good-bye to you
Does not mean
Farewell mean
For there is nothing forever
And deep within my heart
I know
We shall meet again
Somewhere
Out there
For a moment or two
So there is no need
To say
Good-bye

Islam and the west

By: Shahmeer

1st year (F.A)

The ever-widening chasm between Islam and the west has forced many minds to look for the essence of this burning issue. The incessant lashing out of baseless allegations has been successful to poison the ears of non-Muslims against Islam.

If we see Islam in the correct perspective, we will surely find that Islam is a complete code of life. This religion teaches us to share love and happiness with others. It is devoid of all kinds of prejudices.

Islam is a clear advocate of equal rights and eternal peace in the world. It denounces violence in all its manifestations. Islam tells its follower to lead their lives with complete simplicity and austerity. Islam does not at all favour the worldly luxuries and pleasures, because it considers them the weapon for the destruction of human beings.

In a pure Islamic society, Muslims lead their lives in accordance with the Holy Quran and the Hadith of prophet Mohammad (PBUH). Muslims whole-heartedly comply by the central tenets of Islam and they peacefully live in a society, which is free from all turmoil and worries.

But alas! This all imaginary and is miles away from the truth. The negative impacts have almost crippled the Islamic ideology. As for as western civilization is concerned, it has reached the nadir of obscenity and vulgarity; many social evils have erupted there and morality is an unknown entity to the west. Jingoism and worst of all, the practice of incest has taken the tight grip of the western civilization. It is a



moment of utmost grief and sorrow that these evils, instigated by west, have had the worst fallout and on Islamic world and it has been pushed to the most precarious position.

The west is involved in the odious media war to defame and degrade Islam. They have left no stone unturned in making Muslims apathetic towards their religion, and are pushing them in the abyss of complete darkness and destructions.

It has been explicitly told in the Holy Quran that people from the west are the real enemies of the Muslims and that Muslims must not grow relations with them. Westerners have seen the glorious period of Islam and they would not want the muslim survive further in this scientific era. It is about time that Muslim realized the gravity of the issue and took some serious and sincere steps towards its solution. Muslim must wake up from the deep slumber and should get united on a single platform to devise a plan in order to face the violent attack of the west, directed to the wavering Islamic world.

In this demoralizing situations only a collective effort from the Muslims can change the course of this attack at Muslims stopped tantalizing and did some thing practical and worthwhile. Let's hope Muslims find their loopholes and work diligently hard for getting Islam back to its enviably exceptional position.

The end

"Laughter The Best Medicine"

A teacher asked his class to write an essay on "Cricket" when there were only a few minutes left till the end of the period, one boy began writting dwon something quickly.

Later on the teacher read out his essay. He had written ? No play to day because of rain.

Islamic Concept of charity

By: Muhammad Ibrahim Kenagzai

4th year (BA)

Charity means universal love. All the religions preach charity and instruct their followers to practice it in spirit and words. Charity in its broader sense means being philanthropist, liking to think for others and in common sense it means alms giving. Having an optimistic view for others.

In Islamic points of view charity is extremely wide. What ever we do for others, for instance alms giving, helping the poor, needy and orphan, assisting or relieving the people in distress are called charity. Charity in Islamic economic system is based on equity and equality, honest earnings and correct spending. Our Holy prophet always emphasized his followers to spend their wealth in the way of God and in good deeds. "Giving to God mean giving to poor, giving to the poor means lending to God". On the day of reward and punishment (Doomsday), a single penny that we have given to a poor person can change our destiny.

Charity can be divided under two heads (i) charity of wealth (ii) charity of deeds. Charity of wealth means spending the money on orphans, needy, paupers and wayfarer. Charity of deeds means that we should not do such a thing that injures or insults a person. God says in his Holy Quran, "a kind word of forgiveness is better than almsgiving followed by injury. Insulting individual hearts is more than breaking or demolishing the Holy "Kaba" says our Holy Prophet. We had better dwell courteously, affably and politely in our society. If anyone wants to be respected then he ought to help others.

The more we spend the more we get, the more we amass the more

we loose. Our Holy Prophet says miserliness and faith cannot exist in an individual together. Prophet (PBUH) also says that an illiterate generous person is better than a miser saint. Charity says that the money should not be concentrated in a few hands as we see in our society or country. All the Muslims have shares in true believer's earnings. Money must be spent in almsgiving and on good deeds.

We should deeply take a look at Sahaba's lives, who spent all their assets for the cause of Islam. Although at the beginning, they had no bread to eat but soon after they were called the richest in world against the non-believers. These victories brought prosperity, and boosted economy to the true believers. Abdur Rahman bin Auf left worth of 400 carats Gold for the religion.

All the acts of kindness, benevolence, forgiveness and peace making are parts of Islamic charity. Even removing a stone from the path, feeding the poor, helping the people in distress, kindness to woman, smiling and giving salaam are all parts of charity. Unless we help one another, we will not be able to live in prosperously and happily in our country or society. May Allah show right path to the people. (Amen)

The end

Spread love everywhere you go, first of all in your own house. Give love to your childrens, to your wife or husband, to a next door neighbour. Let no one ever come to you without living better and happier. Be the living expression of God's Kindness, in your face, Kindness in your eyes; Kindness in your smile, Kindness in your warm greetings.

(Mother Theresa)

Pollutants and it's Recycling

By: Shakeel Ahmed

Lecturer in zoology

Pollution is a Greek word, the root meaning is defilement, according to Spillaus, "pollution is an undesirable change in physical, chemical, and biological characteristics of air, water, land and atmosphere, that will be harmful to man and other living organisms (Plants and Animals) we consider the pollution in a broad sense as thermodynamic disorder that is the product of energy conversion and use of resources.

Pollutants are produced by industrial agriculture and domestic activities as well as by natural ecosystem, but natural ecosystem recycles her pollutants as soon as possible. Twentieth century comes to close the sheer volume and increasingly poisonous nature of man made pollutants threatened the integrity of nature and cultural development of man. There are several different kinds of pollutants some of them are very useful when it comes to things about overall problems of pollution abatement.

Biogradable pollutants, such as domestic sewage that can be rapidly decomposed by natural processes or engineered system municipal sewage system plants, where electrical energy and machines are used to speed up natural decomposition by micro-organisms. In other words this category includes substances for which there exists efficient natural waste treatment mechanisms that have evolved through eons of time.

Thermal pollutants or heat pollutants Carbon dioxide Co_2 nitrate and other by products of metabolism and complete combustion of fuels and these are disposable by natural processes.

Problems arise with degradable types when it is put into the environment that exceeds the decomposition, dispersal or recycling capacities. No doubt, recycling of domestic sewage (Pollutants) is very

easy and well developed It just needs awareness about it.

Usually domestic sewage is treated into three ways. Primary treatment a mechanical screening and sedimentation of solid, which are buried, burned or processed for fertilizers. Secondly treatment biological reduction of organic matter and tertiary chemical removed of phosphates, nitrate persistent organic and other material. It is a successful method used with special equipment and fuel energy needed for the removal of wastes. Nondegradable pollutants constitute a second major class of pollutions that includes long chain of detergents, glass, phenolic chemicals, plastic and other material that are not degradable in natural process. Nondegradable are parts of solid wastes of towns, cities that often end up in landfills be more and more in the future attempts, will be made to separate degradable and nondegradable materials in solid waste stream, with a former used as fuel and fertilize red and recycled.

Finally, I come to 3rd class of pollutants the poisons which are dangerous and not easily degradable. Burning of the fossil fuels, uses of chemicals, pesticides, insecticides and radioactive substances, however these greatly increases the concentration of those volatile oxides in the air and constitute about 150 million tons of industrial air pollutants coal burning electrical generating plants and automobile are the major sources of NO_2 sulfur dioxide is very pathogenic for photosynthetic process. The oxides of nitrate are particularly harmful to lungs and also contribute to the increase in respiratory diseases, cancer and skin infections.

Green house effects is a term that has been coined to describe the rise in the global temperature, that is triggered by increasing amount of gaseous in the atmosphere. For the control of these components (Pollutants) there is need of worldwide coordination among the people and governments, and create awareness about the uses of fossils fuels and importance of forest wild life and plantation all over the world.

The End

ECONOMIC IMPACTS OF ON GOING MEGA PROJECTS IN MAKRAN

By: Ahmed Ali
Lecturer, Economics

Balochistan has unique geo-political significance of its own. 44% of Pakistan's massland, touching Afghanistan and Iran without any geographical barriers and commanding over more than 900 miles of the Arabian sea coastline including the north shores of the strait of Hormuz. It is because of Balochistan's coastline that Pakistan has an easy access to the Strait of Hormuz, through which oil tankers bound for the west and Japan, have to pass out of the Persian Gulf. Why Balochistan was kept backward, despite of immense geo-political importance? Some people contend that Britons were fully aware of the economic, commercial and geo-strategic importance of Balochistan, hence they pursued a policy of keeping the region less attractive kept backward and somewhat a dark region for the foreign powers under colonial rule. Hence the province was kept backward and least developed after independence.

But the 9/11 strategies in U.S, Balochistan emerged out as a frontline province in U.S. led world coalition war against Al-Qaeda and Taliban in Afghanistan. Balochistan's geo-political, strategic and commercial importance exposed to the outer world during the U.S war against Afghanistan. This developed foreign interest in Balochistan and they began making huge investments in Balochistan. At present at least six foreign funded projects are in process in the province. Out of these six mega projects four are in execution in Makran region.

They are Marani Dam, Rs. 2.24 billion have been earmarked for it,

Rs. 2.35 billion for Makran coastal highway Rs. 3 billion for the first phase of Gwader deep sea port, and Rs. 360 million for Gwader fish harbour, similarly Rs. 350 million for Gwader Turbat road.

Out of these projects, Mirani Dam and Gwader deep-sea port are of immense geo-political economic and commercial importance. They have various pleasant economic impacts with few reservations.

1. Mirani Dam: - It is the most publicized mega project lunched in Balochistan by the present government. It is being constructed across Dashth River at the confluence of Kech and Nehing River, 43 km west of Turbat. This Dam is supposed to provide irrigation water to a total command area of 3,200 acres. The gross storage capacity of the Dam is estimated as 0.302 million-acre feet; with a (average annual release) sustainable storage capacity is of 114,000 acre-feet. The life span of Dam is estimated to be 30 years. It will take four years to be completed and work on it has commenced from August 2002.

2. Economic impacts of Mirani Dam: - According to official claims, the project would exist orchards, vegetables and fodder and wheat crop by 85 percent of this 36 percent is expected in Kharif and 49 percent in Rabi. It is also claimed that a plenty of water will be available for agriculture purposes, in the Dashth valley. Balochistan coastal belt is sprawling over an area of 18,860 miles has also been undertaken on experimental basis for the cultivation of palm oil, papaya, betel nuts, betel leaves, pineapples, guava, banana, leachee, spices, cardamom, and other fruits, and growers have obtained encouraging results. But all these could not cultivated on large-scale solely due lack of sweet water.

Already Makran region is producing 403, 584 metric tonnf date. Out of an exportable surplus of 60,000 M.T. and earning \$ 250 million as foreign exchange. By the construction of Miriam Dam more lands are brought under cultivation in Dashth valley, Radbun, and suntser and an increase in the production of fruits and crops.

Environmentally, the stoppage of water raise the under ground water table from Mirani up to Dashth valley delta near jiwani, not only hundred Karez can be explored but all the redundant Karezes can get a new lease of life. Government deems that this dam is environment friendly, with no negative effects and only 11,00 persons will be shifted to the alternative places and only 4800 acres of the flood effected will submerses due to the project.

But there are several reservations about the construction of this dam. According to preservationists that on economic front it will deprive thousands of families in the well-populated villages Kalatuk in the east and up to Rohdbun in the west, whose livelihood depends upon flood irrigation on the both embankments of river Dashth, stretching a length of 200 km.

They also chaim this dam is being constructed primarily for the purpose of supplying water for the military industrial complex at Gwader with a population of 2.5 million in 10 years, and the need of supply for water will be 150 million gallon per day. And no water will be available for agriculture purposes in Dashth valley. They resemble mirani dam with that of Hub dam, where now no water is being supplied for agriculture purposes almost entire water is being supplied to Karachi for industrial and household use.

According to the estimates the average rainfall for the catchments is 2.4 inches of Marani dam. But the floods are exceptions, and there is no well-automated monitoring network for floods and rains. The annual rudiment flow in the reservoir is 700 acre-feet enhanced sedimentation may decrease the life span of dam from 30 years to 10. According to hydrogenates, the danger of subonersion of cultivated lands in Koshkalat in the east and rod bun in the west will increase.

3. Gwader Deep Sea Port: - The work on the first phase of Gwader deep-sea port is in program with the Chinese assistance for the Rs. 3 billion with the development of Gwader deep-sea port, Pakistan would

serve as a gateway to Asian states, China, Srilanka, Arabian states Oman, UAE, Saudi Arabia, Qatar, Iraq, land locked control Asian states and Afghanistan, for traffic, trade, tourism, commerce and industry, through sea lane and over land routes.

4. **Economic Impacts Of Gwader Deep Sea Port:** - After completion Gwader is going to be the oil shipment point for the whole region including central Asia and China etc. oil producing and importing countries will be provided with huge oil storage space for onward transportation.

The establishment of a free trade area and an export-processing zone are the part of Gwader deep-sea port. Pakistan would get its share in terms of economic benefits, which come from trade and exploration activities in the region. Pakistan can hope a substantial investment from the United States and the western countries.

This is perhaps one and only project in Pakistan, which has immense potential for economic activities. This project attracts a large number of foreign as well as domestic investors and financiers in the Pakistan than the Suez Canal has been to Egypt.

Gwader port project has in fact opened new door to foreign and domestic investment in infrastructure development in Balochistan. A huge amount is going to be invested in the construction of water supply reservoir for supplying water to Gwader, electrification of Gwader and its suburbs, constriction of road and highways. The government has taken the first step by constructing a water supply project in Gwader for Rs. One billion, allocated and on the construction of roads in Gwader Rs. 100 million are allocated.

There are few foreign funded Highway projects to the work on Gwader Karachi Highway is in progress to link Gwader with afghan border a highway is being constructed via Turbat, Awaran, Mashkay, Khuzdar, and Quetta, this road will open up the half of Balochistan the economic activities. Investment in basic infrastructure will open up the

economic potential of Makran to the other regions of the country.

The Balochistan government has already prepared a plan for the construction of Gwader Saindak highway. Kharan, Naukkandi and Saindak. It is the shortest route to link western and southwestern Afghanistan and land locked central Asian states, with the deep warm-water port of Gwader. This route is 700 Km running parallel to Pak-Iran border with no major mountains and rivers. This route is also ideal to build a railroad system between Gwader and central Asia. Asian development bank would provide funds for all these highways projects.

The construction of highway network has positive and deep-rooted effects on the regional development.

These highways would promote international transit trade, and provide basic infrastructure for setting up industrial units based on local raw material. These would facilitate speedier transportation for agricultural goods esp. date of Makran to markets and supplying machinery for small medium industries based on local raw material. The highways would provide easy access and open up the under developed and backward area of Makran and provide new jobs to the local labour force.

Further modern city of Gwader would be the Hub of industrial and commercial activities. It will benefit the local people the most. In order to reap the full-fledged fruits of on going mega projects, there is a dire need of industrialization and investment in human resource base. This region possesses huge economic industrial potential in key sectors, agriculture, livestock, fisheries, and mineral resources. A large number agro-based, livestock-based, fishery based and mineral-based industries can be set up in other districts, like, Awaran, Khuzdar and Kharan. This will reduce the regional disparity created from mega projects in Gwader, and boost up the standard of living the local people.

Another sector that enable the local people to benefit from the primary fruits of mega projects, is investment in human resource. Not only Makran, but also the whole province has gotten a weak human resource base and technologically backward area. Human resource development is a key area that seeks immediate attention. In the future scenario only a technical person would have some worth in the society. Those who build up there and develop technical skill would be fit to survive the technological boom. Human capital is the primary asset and its development is of key importance in alleviating poverty and to sustain economic in the region long term sustainable growth and poverty reduction objectives are economically linked to significant investment in human capital.

Education is the tool of human resource base development and economic growth. Government should established quality education institutions and technical training centres imparting training and expertise in various skills to local youth, so that they might benefit from the economic activities going on in the technologically backward region.

At present Balochistan government has taken few steps in this direction. Government intends to establish a polytechnic institute in Gwader for Rs. 200 million. And a fisheries training institute for Rs. 2 billion. And government also announced to train at least 100 people for immediate training at Karachi port trust. But these are only few steps still the majority of the population is deprived of education, clean water, basic health facilities and economic opportunities. Still there is a long way to go government should guarantee the legitimate interests of the local people by starting a blot project to impart technical education and training to the projects are launched.

4. Conclusion: - Nothing can change the life style of the people until and unless they accept the future challenges making up their mind for the change Society will continue to go ahead leaving those behind who would not survive the evolution. One should keep in mind that God does not change one's fate until and unless he himself intends to do so.

Importance of fungi in our life

By: Mohammad Hussain

Lecturer in Botany

It is a fact that the green plants are the blessing of God. Because they have chlorophyll and synthesis that prepare food for the living world animal, and human being, absorb and release atmospheric CO_2 and oxygen.

Due to the green plants our earth, atmosphere, water remain balance, pure and beneficial for us. Among these plants one group is present, which is achlorophyllous, can't synthesize food, but plays a very important role in our life and economically too much important called fungi.

Commonly very famous among the unbiologist is in the name of mushroom. Really Botanically it is not so, mushroom is a type of fungi is a group of thallophytic, and a kingdom of living world according to recent classification of "Margulis and SCHWARTZ" 1982 it consists of 80, 000 to species. Fungi are eukaryote and ubiquitous mean world wide in distribution. They range in size from unicellular microscopic yeast and bacteria and macroscopic fleshy agarics (Mushroom) and to Polypores (Bracket Fungi). Fungi are heterotrophic; they get their food as parasite or as saprophyte.

Fungi play an important role, fungi are harmful, and it is pathogenic cause disease in plants and Animal. And play following harmful effects.

1. In class Phycomycetes of fungi there are several species occur in India some of them saprophytic, many of them are parasitic they cause diseases and great loss of plants and animal such as:

Saprolegnia which is a parasitic on fish and fish egg and cause

considerable damage to fish hatcheries, some may attack on the aquatic plant

Many of terrestrial Phycomycetes are very destructive to crop plant causing serious disease like mildew and blight. Some common diseases caused by phythium are given below:

a. "Damping off" of cress (*lepidium*) tobacco (*Nicotiana tobaccum*) and challis (*capsicum*) is caused by *phythium debaryanum*.

b. "Soft rot" of papaya (*carica papaya*) and damping of potato is caused by *phythium apheridermatum* it is also common in "Ceylon, Cuba, Hawaii, and South Africa Rhizome rot" of Ginger (*Zingiber officinal*) is caused by *Phythium myerotylum*.

c. "Wheat rot" of wheat and rhizome and root of turmeric is caused by *P graminicolum*.

d. Late blight of potato caused by *Phytophthora infestina*, very wide spread in some western countries.

Ascomycetes are of tremendous importance to men, the blue mold (*Aspergillus's*) and green mould (*Pencillium*) and much other cause great damage to foods and consumers good, such as leather and fabrics.

They are the worst enemies since attack crop plant as well as timber and ornamental plants causing disease such as apple scab, brown rot of stone fruit, powdery mildews, foot rot of cereal carrot, corn and many others.

Many disease of our domestic Animal and men himself are caused by them "*Aspergillus's*" a respiratory example TOKELAN disease resembling ring worm is caused by fungus belonging to this group.

Some species of yeast are pathogenic causing disease of tomato fruit (*Neamatospora Lycopersicum*) garden bean (*N phasoli*) cotton (*N gossipii*) and hazel nut (*N coryle*) several species are pathogenic on men which attack the skin and central nervous system.

Puccinia cause a disease called Rust they cause three common rust

on wheat namely black or stem rust (*P. graminearum*), yellow or stripe rust (*P. glumarum*) brown or orange leaf rust. All our cereal plant is such as rye, oat, barley, wheat, have one or more such disease.

Rust attacks our fruit crops including pears; apple, peach, and our ornamental plant such as hollyhock, roses and bean, beet, onion rust also attack on the trees, pines, fir and spruces.

The various mould fungi, *Rhizopus*, *Mucor*, *Aspergillus*'s and *Penicillium* etc spoil our food. Their spores are always in the air and settle down on exposed pickle, jelly, bread and fruit develop mycelium. These foods, articles are unfit for human uses.

There are some species, which cause disease in Human. The common fungal disease from which, men suffer skin disease. A *Microsporum* are responsible for most case of ringworm of scalp in children but more rarely in adult.

The genus *Candida* (*Monilia*) includes species, which cause a throat and mouth disease called thrush.

Pulmonary infection, disease of nail and mucous membrane of genital organ, various type of skin disease possibly the most serious fungal disease is that called "MODURA FOOT" which is prevalent in India and other tropical countries. It principally affects the foot and cause ulceration, granulation and necrosis of the bones.

Beside skin disease some fungi are reported to cause disease of lungs and nervous system, *Cryptococcus neoformans* is the cause of human disease known as cryptococcosis which may take the form of pulmonary disease, for more serious it may lead to mental disorder.

According to Skinner Emmons Tsuchiya 1947 "*Aspergillus*'s of lungs is much more prevalent in birds, it also occur in cattle sheep, horses and more rare in human.

According to Gaumann and Dodge 1928 several species of *Mucorales* seriously attack human internal organ e.g.

Absidia corymbifera is associated with human bronchomycosis. A

cornieales with lesion of cornea and mortierella niveoculuine inflamed intense prurient, skin lesion

Instead of these above-mentioned harmful effect fungi play beneficial role for us. The existence of fungi is necessary for us, and living world. The positive aspects of fungi are diseased as.

Fungi are best decomposers and were called "vegetable VULTORE" by RUFURUF. They decompose plants and animal remained release CO_2 that is used by photosynthetic plant. More over they add the fertility of soil by adding organic material decomposed by them and play important role in recycling of many essential chemical element into the soil and atmosphere.

Fungi such as mushroom (*Psalliota Comperstris*) puffball (*lycoperdou*) and truffles are edible. There are 2000 species of mushroom edible.

They are important source of protein. Many fungi are important source of enzyme in commercial interest such as amylase, pectinase, sucrase and zymase etc.

Species of aspergillus, pencillum and Rhizopus are main product of amylase, while zymase complex, so commonly employed in fermentation and production of alcohol by yeast.

Different yeast gives different flavour to alcohol cider, wine, beer, brandy, rum and liquors. Large mummies of yeast calls are mixed with certain inert matter such as starch then compressed and cut into cube, which after drying are sold as yeast cake. Yeast is particularly valuable as food also in the treatment of certain skin disease. When yeast purified and dried at 125°C . They are sold in the market as "yeast vite".

Many species of Ascomycetes have proved beneficial for men just like yeast used in bakeries, industries and breweries.

Penicillin the wondrous antibiotic is the product of *Pencillium notatum*.

Pencillium used in industrial process especially the production of citric acid, glutamic acid, and glycerol.

Some vitamin like B6 and B12 are extracted from fungi.

Many type of alkaloid are produced from fungi such as ergotamine, ergoflavan.

Many fungi have been found to be responsible for producing certain antibiotic drugs, which inhibit the growth of pathogenic microorganism. Certain selected strain of Pencillium crysogenum and P. notatum are commercially used in preparation of penicillin antibiotic. It kills bacteria cause pneumonia, sore throat some other important Antibiotic recently streptomycin and tetracycline have been discovered.

Many type of fungi are being widely used by scientist in their research work of genetic e.g. Neurospora.

Mycorrhiza are fungal association with root of higher plants, fungi provide certain essential element to the plants (nitrogen), and plant provide food and shelter to the fungus such symbiotic relationship occur in 90% of all families of Leguminoase, higher plant.

The end

"Laughter The Best Medicine"

A staid looking gentleman was upset with the dress code of some young people in the street.

Just look at that one; he barked to a by stander, is it a boy or girl.

It is girl, She is my daughter? Oh, forgive me apologized the man, "I did not know you were her father.

Our Standard of Education

By: Pir Jan Baloch

Lecturer in English

The standard of education in the country is deteriorating day by day. A Large number of students are turning out every year from our educational institutions with first grade and first position degrees, but these degrees are not more than a piece of aimless paper which should be thrown in a trash heap as our Honourable ex-prime minister once remarked that these degrees are looked with contempt in the well advanced foreign countries. I remember once I was reading an editorial in daily dawn and with amazement my eyes were struck upon an article that read thus: "the British council once interviewed some of the teachers for the award of scholarship. Among them was a university teacher who failed so miserably in the interview that one of the members of the board was obliged to remark to another member who happened to be the head of English department in that university "this is the sort of people you have as teachers" How humiliating and shameful it is for us all. This is in fact, typical of the staff we are producing from our educational institutions. Yet we are unperturbed and gloat over this state of affairs. In our country, education lacks meaning and purpose. The national education policy in every country is planned according to its ideology but in our country we could not ascertain for the last fifty years what the real purpose of Pakistan ideology is.

Many objections and cries were raised over the issue in question but hitherto no well-defined education policy, aimed at guiding the nation to its goal is formulated. The planners, policy makers, administrators, teachers, students and the out dated examination

system all are accountable for the fast deteriorating standards of education. But the moral degeneration in our national life is the chief culprit. In all our actions we are motivated by material considerations. This has adversely affected not only education but our values of life as well. This calls for reconstruction our policy and society, which bring about revolutionary changes in the life of its individuals, make them God fearing and conscience of their obligations. In the present social setup even if a man wants to remain honest and up right he cannot do so, just because the society in which he lives, does not let him be honest and mend his ways.

What in fact is imperative is the over all planning of the entire syllabus from the lower to the higher levels and this job of orientation be entrusted to only those who have unflinching faith and belief in their ideology and have a lot of experience about the work assigned to them. While planning and introducing any new scheme or program, the various issues involved should be thoroughly examined and the bottlenecks, if any in the way of successful implementation of the program should be eliminated. The appointment in the key posts in the administration and particularly in the education department should not depend entirely on the whims and caprices of the appointing authority. Scholarship, competency and integrity should be the only criteria. Undue interference from any quarters whatsoever should be eliminated. The administration should be provided with legal and constitutional safe guards in order that it may carry out its responsibilities without fear and favour. If in spite of these safe guards the administration lapses into corruption and nepotism, then rigorous punishment should be awarded to the offenders including the removal from the posts and offices.

Teachers too, are no less responsible for this deteriorating standard of education. Barring a few honourable exceptions most of them are teachers by accident, for as an observer it has been my experience that

many men having degrees of different categories finding no lucrative jobs in the other departments, turn towards teaching and get themselves easily accommodated in it thus they lack sincerity of purpose, dedication and missionary zeal. Values of life, such as integrity, selflessness, tolerances etc have no appeal for them. What is most tragic is their moral depravity. Can boys be interested to such people? This is why they lack respect in society. All this may appear cynical but one cannot deny the truthfulness of the statement.

The situation can be redeemed firstly, by changing the whole social pattern. Secondly, the menace of regionalism and favouritism should be done away with. Efforts should be made to select the best talent where ever available. Not only the paper quanlification but also the integrity and talent of the teacher should be given due weight.

Students apathy and indifference towards studies is today largely due to the slackness allowed in the examination. Why should they undergo the pain of study when the door of unfair means is wide open to them? Besides, their active participation in politics pollutes the academic climate of the institutions and in turn adversely affects the study of the other students. I would not object to it if it were confined to mere political beliefs for, in a democratic society, every individual has the liberty to stand by his own convictions and views.

Contrary to this, students become stooges in the hands of their political leaders. The leaders should stop infiltrating into the academic institutions and the parents and the guardians should dissuade their children from participating in active politics.

Legitimate grievances of the students should be redressed forthwith. But the administration should under no circumstance, give in to their capricious demands. It should convince them instead of accepting their illegitimate demands.

Worse than this is the irregularity in marking system. While awarding marks some are favoured and some are unduly penalized at

the cost of dullards because as a teacher I have observed that those students who are not up to the mark in classes get the higher marks in comparison with those who are hardworking. Most of the hard working students write in examination what they knew on their part while the dullards write what they find in the bazzari books, which are bombastic and expressive. So, when an examiner compares this student's (dullard) papers with the papers of the hardwiring student he finds a big difference in the papers of both of them. He (the examiner) in spite of the knowledge that these argumentative and expressive words cannot be of a students of today but are the products of unfair means, awards higher marks to dullard and ignores the hardworking one. Keeping all this in view, we can say that it is chiefly due to the lack of integrity among examiners and pressures exerted on them from above.

It is therefore, necessary that while appointing the examiners, their past record, integrity and their ability should be kept in view. integrity and ability to withstand all kinds of pressures and appropriate measures be taken to ward off pressures political or otherwise on the examiners. Those who refuse to yield to pressures should be safeguarded against victimization.

But at the same time, if sufficient evidence is available against an examiner regarding indulgence in malpractices he or she should be permanently debarred from examiner ship.

To conclude, in order to stimulate thinking and insight among the students, the current practice of setting stereotyped and traditional questions should be replaced by new and innovative questions whose answer may not be available in cheap bazaari notes. This will reduce the student's dependence on the notes and make it obligatory for them to go through standards works. Simultaneously the publication and sale of trashy notes should be legally banned. There is no dearth of talent in the country. What is needed is the proper incentive and

reward for the labour of writing standard books that students badly need. Here is an appropriate quotation from Shakespeare. He says:

Shirk no petty expense when you want to enter in the golden moment of your life. Trust on God, have perseverance and forge ahead and you are bound to reach your goal. "Here lies the key to success".

The End

"Proverbs"

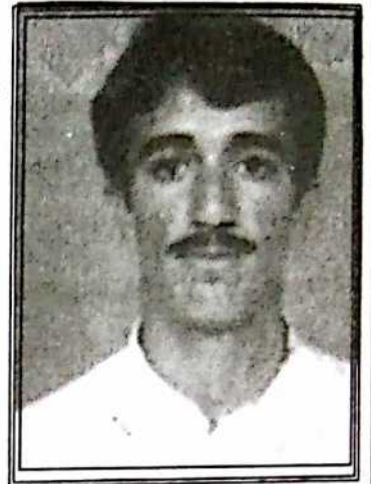
Compiled by: Abdul Majeed (1st Year)



1. A wound does not pierce the soul.
2. A young idler, an old beggar.
3. Add a little to a little, and there will be a great deal.
4. Admonish your friends in private, praise them in public.
5. All blood is alike ancient.
6. All that glitters is not gold.
7. Better give a shilling than lend and lose half a crown.
8. Blood is thicker than water.
9. Books and friends should be few and good.
10. Daughters and dead fish are not keeping wares.
11. Debt is a grievous bondage to an honourable man.
12. Fury and anger carry the mind away.
13. Gifts break a rock.
14. God helps those who help themselves.
15. Harm set, harm get.
16. He that is silent, gathers stone.
17. In sports and Journeys men are known.
18. Lightly come, lightly go.
19. Little thieves we hang, great ones we let go free.
20. Many a drop makes a shower.

Student and Politics

By: Abdul Raziq
3rd year



Notwithstanding the matter as to whether a student should dip his nose into business of politics or not. Initially one has to consider the basic question that what is the actual task before a student to achieve, in fact there are two views as the students and politicians have significantly conflicting fields to work out. Rather a student must pay his perfect concentration to course Study instead of shouting slogans in the streets of bazaar on the instigation of clever politicians who intend to ruthlessly exploit entire energy of students in the bad game of politics. Due to this claver ploy of diplomats, the student will meet with an irreparable loss in respect of his educational field. There is a tough and serious nature of competition in the field of education. The students are a precious source of our nation, a careful scrutiny be observed to the character and facilities and let them not indulge in the insignificant activities and party politics which surely entail loss of education standard and lack of interest towards healthy activities, our state policy in respect of education and schooling already is not an admirable one due to which education standard graph is falling day by day instead of increasing, now it is an old figure in the Balochistan province.

It is quite amazing to mention at this juncture that student has a broad slope of education within day after day constant study, he hardly achieves his curriculum goal, but still he is a entangled in the quagmire

of politics by the self centered politicians in order to obtain their nefarious objectives which surely is a serious nature of national crimes. Our innocent students do fall victim of this evil design and destroy their noble careers and let no soft corner of their future to secure in forth-coming days. Involvement of students in the game of politics causes the confusion in the minds of the students that would cause negative impact to the strength of their study and skills; likewise it decreases the ratio of interest toward the education, robustness, alertness and sense of responsibility.

There is a strict refrain and restriction on the student politics in the European countries and America, due to which these countries are making headways in the field of education and science, there students are playing a leading role in development of their nations and they are trying to equip themselves with all the educational weapons, not empty minded students politics must be prohibited in the premises of colleges and universities and leaders are given warning not drag the innocent students in streets protest and chanting embarrassing slogan against the state agencies or otherwise, because it is the crystal clearly contrary to the actual in which required to be, therefore, there is no various points of views in the respect of students politics that they don't have to interfere in the game of politics, only they should fully concentrate on the essence of their studies. Then they can construct a splendid nation and noble community of students who have to wage a sanctified war against the poverty malady, sickness, illiteracy, joblessness and backwardness in order to secure a peaceful and progressive world for all and sundry.

The end

"I am the sun of east"

By: Maraj Baloch

First year (F. Sc)



I am the sun of east

Rise, shine and go deep

Duty, service and responsibility is my job

No one stops me even the naughty clouds

Nor I am depressed by moon and star

As I am the sun of east

Thousands of years have passed

I find my way clear and bright

No obstruction and blockade I find

Because of super-moral spirit and

Divine strength, as I am the sun of east

No one can face me

All fear me,

My power cause rain

Make healthy grain, but

I am always the same, as

I am the sun of east

I am straightforward

West is my target,

I sink, disappear, but not die.

I appear with my days, because

I represent east,

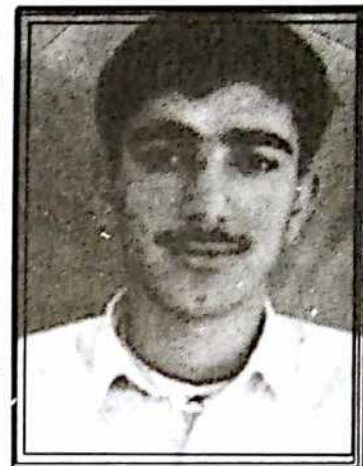
As I am the sun of east

Co-curriculum activities and students

By: Shahzad Amir

4th year (BA)

Extra curricular activities mean, those experiences which engage students in planning and its implementation. Those experiences help students to be a responsible individual in a society under the supervision of institutions. Exactly, there is a necessity of extra curricular activities for the students in order to make them active, courageous and flamboyant.



Extra curricular activities will not only provide the necessary and useful outlets for engaging their surplus energy and spare time but will also help them in building their character. It will create in them a sense of responsibility, a spirit of co-operation, fellow feeling and above all teach them valuable lessons in (i) initiative (ii) and leadership.

If by education we mean the development of mind then sports admirably serve this purpose. They are useful for both the physical and spiritual development. Each movement in a football or in a cricket match is full of new thrills, keeping our spirits high, as there is an intimate connection between our mind and the body. The duke of Wellington, who was the product of the English public school remarked that the water loo was won on the play grounds of Eton". This remark is not far away from truth. Sports teach us presence of mind, coolness of nerves, and serve the purpose of physical exercise in order to bring an additional charm in the form of recreation or amusement because health is one of the blessings of God.

A student will be regarded the best student when he is involved in both the curricular as well as extra curricular activities like the track of a train, as a matter of fact, an ideal student is not a frog in a well but a person with a vision.

Extra curricular activities like quiz programs, debates etc certainly develop many good qualities in the personality of the students e.g. courage, sincerity, enthusiasm originality, enterprise, good judgment and also enable the students to know and analyze the national as well as international politics and to have a knowledge of current affairs. That is all possible when the students remain in touch with the books, newspapers, magazines etc while preparing themselves for the competition because students of today are the leaders of tomorrow.

Study tour has also been included in extra curricular activities. It is very effective particularly for the students and it has been considered as a friend of education, right from the dawn of civilization. Almost all of the great scholars from chavcer to Russell as well as Ibin Khuldoon and sheikh saadi had to make tours in order to complete their education. From these I assume that study tour gives information and knowledge to the students geographically, politically and about the religion, customs, traditions and so on. For this purpose they are required to be involved in extra curricular activities.

It is possible to reform these activities. The time consuming sports like cricket can be excluded in order to add more informative events, but to abolish or ban the extra curricular activities will be dangerous.

Student can become the captain of his soul and master of his destiny, only if he has been properly trained, guided, and allowed to take part in extra curricular activities as much as possible.

The end

HOW TO USE MONEY

By: Mohammad Javid Noor

2nd year (F .Sc)

Money like knowledge is power giving to its possessor the command of the services of others. It is desired to some extent by all and necessary under the present system of exchange to the maintenance of life. If a man has money he can provide himself with necessities and it maybe with the luxuries of life. If he has no money he can obtain neither of them. Money may also be regarded as a talent like other talents. Even poor who have little money to spend, often put that little to a wrong use, while the rich have almost boundless opportunities of doing good which are but too frequently neglected. Rich and poor should formulate for themselves and follow certain rules to guide them in expenditure of money it is wrong to spend large sums on dresses, on eating or expensive amusements because it is a misuse of the talent placed in our hands.

We must keep ourselves from falling into the habit of haggling over every trifling purchase and grudging the expenditure however necessary of the smallest sum with regard to loans it be well of there were more people who followed the advice of polonius to his sons laretes "neither a borrower nor a lender lending money often leads to extortion and oppression, and borrowing is neither very honorable nor very safe there is yet another wide area to be mentioned in which money plays its part either for good or for evil charity is doubtless a virtue but it may nevertheless under some condition become almost a vice. Nothing does more harm than indiscriminate charity. It is bad for the giver obnoxious for the recipient and worse still for society as a whole. He who desires to use his money for the benefits of others will

not in these days have to search for the means of doing so the good and honourable uses to which money may be put are many and various. But underlying principle in all is the same.

Its possessor should so use his money that it influences his own character for good and at the same time benefits others in the best possible way. If you have enough money, use it in the best possible way so that it benefits you for a long period of time. The best use of money is that spend a little so that your need can be fulfilled and gain more and avoid expenditure on expensive things and useless in the modern world other wise it is impossible to survive because the complicated work in today's world is to earn enough money to feed yourselves and your family.

The End

When you are alone

Inamullah Muhammad Hassani
Class F. Sc

Go there where you want
But remember that,
When tears come in your eyes
When everything is going wrong
Remember me I will always be there
To help you to serve you
When loneliness is your companion
And your world seems to come to an end
Remember me, I will come along
Just whenever your need a friend,
And you are looking around
You will see me thinking there,
When I see a smile on your face
And see you cheerful and bright,
Believe me my dear friend
You will find me there when are alone.

The Declining Habit of Reading Books

By: Abid Ali

3rd year

With Students the habit of reading is declining day by day because of the popularity of Internet and media. The reading attitude of our students is on a sharp decline. It is near to death. The students of colleges are mostly taking admissions in the computer faculty. The main reason for this is that students want easy way and refrain from the burden of the books.

Many factors that are compelling today's students to remain aloof from reading books are electronic media, lack of public reading rooms and non-availability of good books.

Education policies and the cold attitude of poorly paid teachers are also to be blamed. It is now felt that when one can get every thing on the Internet, why take pains to read a book or journal and waste the costly time. In two decades past, it was the moral duty of teachers to lead a student about what to read unfortunately very few teachers can do so. Years ago Students read books on arts and literature, but now modern students do not keep in touch with the books. If we observe the attitude of the students, many students go towards the computer field and many go to Internet cafés rather than library. In past the libraries of public were full of students where they were enjoying different sorts of books and journals. Today's educational atmosphere is completely different. The students of colleges or universities are engaged in the labs of computers. But the reading habit has now gone down because students have no quest for knowledge. Some book lovers are seen at old books shops and finding their books. A small percentage of students now read their course books and newspapers.

Reading books and newspapers regularly helps in widening the sphere of one's mind. The government should run literary campaigns in the country so that poor student can afford to purchase books and newspapers.

The End

The Sayings Of The Philosphers

Compiled by: Ikram Ullah (2nd Year)



- ☆ Beauty is eternity gazing at itself in a mirror.
(Khalil Jebran)
- ☆ When you have nothing to say, say nothing.
(Charles Cotton)
- ☆ Nature, like a kind and smiling mother lends herself to our dreams and cherishes our fancies.
(Victor Hugo)
- ☆ We are all born for love. It is the principle of existence and its only end.
(Disraeli)
- ☆ To love another person is to see the face of God.
(Les Miserables)
- ☆ Love built on beauty, soon as beauty dies, deis:
(John Donee)
- ☆ A hungry people listens not to reason, nor eares for justice, nor is bent by any prayers. (Seneca)
- ☆ Your Oldmen shall dream dreams, your young men shall see visions. (Joel)
- ☆ Every man's life is a fairy tale written by God's fingers.
(Hans Charistian Andersons)
- ☆ Is death the last sleep? No, it is the last final awakening. (Scott)
- ☆ The man who writes about himself and his own time is the only man who writes about all people and about all time. (george Bernard Shah)



دل ۽ دشت ۽ کپوتاناں منی کئے بال پرماںیت
تئی ملک تئی گندگ دل ۽ را گال پرماںیت

پشیں کار ۽ بدیں کردار نہ کت دوستانی باپشت ۽
تئی عشق انت من ۽ دلبر پشیں جنجال پرماںیت

من ۽ سر زاهر ۽ مرچاں دل ۽ بازار ۽ دردانی
تئی داب ۽ مجاز پلین من ۽ ابدال پرماںیت

کئے ۽ گشتگ ترا ارشاد چو شہ ۽ هائل ۽ پیا
زمانگ عشق ۽ رُنگراہاں ترا را وال پرماںیت



اکرام بہار گلشن سیال اول



دستونگے



مهرانی امل بس در کتیں بیگاھاں گشے تھنائیں
زلفانی تئی دوست پیچ ء تاب بیگاھاں گشے تھنائیں

دردانی حدیث من در برتگ چه درداں تیگاں مھگونگ
بوتگ زان سراں گوشیں واب بیگاھاں گشے تھنائیں

کرپاس بدن تو چماں شرابی گاں شانک دے
گپ ءے بجن تو پلے گلاب بیگاھاں گشے تھنائیں

تو دھرے گماناں چوں سگے تئی عمر نہ انت اے دلبر
ھر سھت ء واراں من پٹ ء شراب بیگاھاں گشے تھنائیں

زاناں کہ نوان ء الحمد ء تو قبر ء سرا دوست اکرام ء
نمدی یے بدے تو میگ ء جوب بیگاھاں گشے تھنائیں



ظفر مھر



مھر ء آدینک ء وتا چاراں ترا را گنداں
مہرگاں لہز ء کمایاں ء غزل پر بنداں

درین ء رنگانی ہمک رنگ پتو کربان انت
روچے سد بر بیاں ندریگ پہ تئی بچکنداں

تو اگاں دیر دیر ساگر گردے
کئے بہ بی کولیگ اے جنکانی

مرچاں مھر ء جانیارے چوچی ء بے حاجت ء
حاجت ء مھر ء ندارے چوچی ء بے حاجت ء

مارا بس انت تئی دوست یکیں ادا
عکس سوتلگ منی بل مہ سوچ کاگد ء

لیاقتی ذاکر



دستونکے



ہمک روج ء ہزار رنداں
تئی ترانگ سرا گرنداں

وفا ء عہد اگاں دروگ انت
دل ء چہ سینگ ء سنداں

کنیں توسیپ تئی دابانی
قطاریں شعراں پر بنداں

شہ موت ء پچگراں زند ء
کناں کربان صد رنداں

جہان ء ھپت رنگین ایں
ایتک من ذاکر ء گنداں



نجیب قاضی فرسٹ ایئر



دستونگے



لُٹ ہُشکاں تئی ودار ء نشتگاں درد ء دیار ء
یکبرے وائر بو تو دیدگاں داراں ترا را

بے وفا ئیں ٹیٹلیں شھر ء جنکاں شرنوں زاناں
داتگیں درد ء تئی سوگاتاں کتگ دردِیک دل ء را

شیرکنیں یاتانی پُشت ء روج کناں دراجیں شپاناں
من تئی حسن ء هدوگاں تو کتگ شیدہ منارا

من کناں کلما نئے دشتار یا مراں گوں واہگاں
تو کلہ ء شالا مه گندے مانپوش کلما نئی شارا

تئی نجیب زانت ء چہ رژن ء کئے زبھریں میتگ ء
انگت ء قاضی نہ زان ئے چوں کناں سرپدگل ء را

درد دل ۽ اوپار نه ڪنت مطاھر حسين سال اول

درد دل ۽ اوپار نه ڪنت
 مارا ڪڍي يات نه ڪنت
 وڻ ۽ درھبات نه ڪنت
 سارتيں زمستاني پاساں
 ساه ۽ گنوک ۽ سار نه ڪنت

درد دل ۽ اوپار نه ڪنت
 مارا نه رنج ايت ھج زرگوات
 مھرنگ شار ۽ وٽي تاپ نه ڪنت
 دست ۽ پڇن شھمات نه ڪنت
 چو ڪه گنوک ۽ سار نه ڪنت
 درد دل ۽ اوپار نه ڪنت

سارتيں سمين ۽ راه
 مارا ڪلو ۽ ھال نه ڪنت
 مھر ۽ زيرابي گون چولان
 زرد ۽ مني زيراب نه ڪنت
 درد دل ۽ اوپار نه ڪنت

اکرام غنی

لحه



برے ماں شہر ء برے ماں گیابان
درآمد درآمد کجا ماں وتی باں
برے گرند ء جمبر برے شہزادگیاں
برے راز ء نیازاں برے جنت ء یاں
بگوش باریں پرچہ انچو باں رسوایاں
غلطی مئے چى انت من چہ تو جدایاں

بگوش دیدگاناں بگوش دیدگاناں
گوشت انت انچو دیدگ کہ تئى راہ سراياں

برے واست ء جمبر برے گرندآگیاں
برے روج ء ماہکان برے چو شپایاں

من ء گوشت ء گپے تئى دزگھاراں
من انچش گلایاں من انچش گلایاں

بگوش چہ بلیکاں من انگت لیکگیاں
تئى نام ء لفظ ء تہ ء لیکگیاں

کجا انت زماگ کجائے غنی تو
کجا بیت دل ء کجا نیست درمان

بگوش دیدگاناں بگوش دیدگاناں
گوشت انچو دیدگ کہ تئى راہ سراياں
گوشت انچو دیدگ کہ تئى راہ سراياں

شبیر سلمان چکینڈائیر



دستونکے



اے وڑا کنت گوں من ء آ شر نہ کنت
آشکیں درداں دل ء زاهر نہ کنت

انچو بیگواہ منی منزل ء راہ ء نشان
دل گنویں انگت ء واتر نہ کنت

چو کہ دروہتیں من ء نمیرانیں گل
منزل ء زاناں منارا سر نہ کنت

زند ء بھرے گُوست ودارانی تہ ء
واہگانی درچک انگت بر نہ کنت

مپت ء ڈوبار ایت ترا او گلبدن
تئی شبیر نا سرپدیں شر نہ کنت



کینٹین ۽ چاه

روح اللہ دانش سال اول



کنيڻ مني کنيڻ مني دلان آگاه کنت
سارتين جيبي ۽ بھاپ کنت وھديڪه دل اومان کنت
وھديڪه ملا بانگ دنت دل آزيگين درد کنت
ملا وٽي تاهيتاں بدار چاه ۽ گنوک ۽ کئي سار کنت
پادا عزيز چاه بگراد دوستان وٽي ناراز مه کن
ما هج برتئي همراه نه بيں تو کالج ۽ واز مه کن

ونگ درھائيناں علم تو نشنگ ۽ سگريٽ پرکنگ
جلدي برو جلدي برو تو کورے وٽي رهبر کنگ
چابي کجا باکس کجبيں چاه ۽ اومان دل ۽ آپ کنت
اے رندي حق ترانيں که استاد ۽ سواري داب کنت
تئي اے کار نه انت وانگ بکن وھد ۽ وٽي ضائع مکن
جلدي به تچ پادا برو په کوپ ۽ چاه ۽ وٽا ضائع مکن
کينٽين مني کينٽين مني وائيں دلان آگاه کنت
سارتين جيبي ۽ بھاپ کنت وھديڪه دل اومان کنت



عزیز بلوچ

بندِ گ

ہمسپریں کنگ پہ پلاں ارس رتچاں
ارس چو ترپوشکیں اشکرء روک بنت
شب و ت.....!

پروش ایت ءُ پروش ءُ آماج بیت
روح بخشا تگیں جل ءُ پہ سر
پرسیک ءُ موتک کش ایت
کہ ارساں پہ گلے چراگے روک کتگ
تاگت اومر ءُ بندِ گ کتگ ارس شلوکانی بُن ءُ
کہ جلیں لیوار ءُ پہ سرد ءُ سارتی ءُ گوازیں
زندگی دست ءُ دل ءُ ایر کتگ ءُ درانت
باریں کئی کھریں نام ءُ تاک پرشانی
کلیں جھان ءُ شوہاز نام ءُ وتی
کسے دل ءُ زبان ءُ بر جاہ نہ ات
یکیں تئی دل ءُ کہ جاگہ کتگ ات

سوت

طارق عزیز



منی یات ء بہ کپ ترا یات کنناں
تو بیا کہ ترا وش آہت کنناں
اے دل ء تو بُرور کہ بس تئی انت
مئے ہال ء زمانگ کہ سہی انت
تو بیا کہ دل ء من شات کنناں

تو پل پہ نشانی داتہ من ء
تو ایشکے دگہ پر ماتہ من ء
اے پل ء نوں کبر ء دات کنناں

انچو کہ مناں تو انچو بُو
من زھرناں تو وش بُو
وتی جان ء پہ تو ہیرات کنناں

طارق تو کتہ سک دیوانگ
من ء مھر دئے اے تئی زانگ
تئی زوراں گشان ء گوات کنناں

وتی چماں خماریناں ارشاد مجید



من ۽ پہ دلجی چار ایت وتی چماں خماریناں
منی نام ۽ دل ۽ دار ایت وتی چماں خماریناں
منارا دنت گم ۽ سوگات ۽ زور ایت زہر بے چاڑیں
جبین ۽ آس ماندار ایت وتی چماں خماریناں

چے پیم ۽ من رساں دوستاں وفا ۽ منزل ۽ یکیں
آ نشگ ارس کہ گوار ایت وتی چماں خماریناں
آ نشگ ساہگ ۽ مھر ۽ گوں نازاں بو ۽ آتاریں
منارا نکش پیشدار ایت وتی چماں خماریناں
آ مھکاں ڈروشمیں دلبر مجید ۽ هوری ۽ هر روج
تئی ارشاد گماں مار ایت وتی چماں خماریناں



گلاب اندام طیب عزیز ملازنی

تئی نگاہ ء اثر چے دل ء گناہ منی
تو مروچاں بند کتگ شھر ء وتی راہ منی
مناں کہ نشتگاں تئی امیت ء پتر ء انگت
تو انچو برگشتگ ءے کہ نیست ترا سماہ منی
دراتلگاں تئی شوہاز ء وت من بیگواہاں

کجا شوہازاں ترا من کہ گاریں راہ منی
ندیتگ انگت ء من تئی گلابیں اندام دوست
اگاں بکنداں ترا زاناں روت سماہ منی
من ء تو چک ءے وتی انوں دیدگاں دارے
پدا تو چون کئے وھدے روت ساہ منی
چہ پیم تئی موجریں درداں جھان ء پیشداراں
نہ بیت باور جھان ء من زاناں آہ منی
من طیب پھر ہزار بستگ ات پہ آئی ء
نزانت چو درو ایت من ء زند ء ہمراہ منی



شاہو کاریں دل ۽ زندگی سرجم انت
پہ تئی ہاتر ۽ شاعری دلجم انت
ما پہ ارسانی ہار ۽ تب ۽ بندیک ۽
یکھیالے منی دیدگاں کوندم انت

چو منی ساہگ ۽ ہر کجا در پہ در
پشت ۽ شنگ ایت گشان دیم ۽ کئی دروشم انت
بیا کہ شیطان ۽ سادے کتگ پنجگاں
ہر کجا نام ۽ دپ اے بنی آدم انت
تو زند ۽ پچیں زندگی ۽ منی
تئی سماہ ۽ بدن شاعر ۽ بانڈم انت
پہ سر ۽ چم ہبر زرتگ تنویر تئی
مرچی ایں شپ تئی ہاتر ۽ بس شم انت





ماہکان ماہکان چچو ارمانیاں
باطن ء ٹپ منی دوستیں دوستانیاں

سُستیں مرگ ء کدی مار ء نیمے نہ بیت
زرد زرد منی کھریں دردانیاں

شانک چماں وتی کانچیں دریا ء بس
انچیں پروشے بدئے شاہیں شاہانیاں

موسم ء مستیاں چچو باپور ہاں
مرچی کیف ء گماں باز ارمانیاں

چو کہ پماں دئے شہر کاڑاں شمیر
ہر کس سنگت تئی چہ تئی شیطانیاں

شکور شہزاد سیکنڈ ایر



دستونگے



من کربان باتاں خماری من ء
اگاں یک نگاہ یے بچاری من ء
گل ء چہ منی پاد چستاں زمین ء
وتی آشکاں آکت شماری من ء

منی دید ء بید زمانے نہ پیتہ
مروچاں و چے نچاری من ء
من جاگاہ کپتگ ماہکان ء تہ ء
نہ ترس ایت شپانی تھاری من ء
دگہ ھج نہ لوٹ ایت شکور چہ کس ء
ھیالاں وتی آبیاری من ء



☆ دستونکے ☆ صفی اللہ عثماني نورۃ ایئر

شپ وتی گوازینت پہ ودار ء لال ء

نئے وتی میتگ ء نیکہ بازار ء لال ء

پہ مرادے نشتگاں من رھسزاں دوست ء

بے چاڑیں دل ء گوں دیدار ء لال ء

ترا گشتگ ات کہ وتی راہ ء منزل

دل ء سوب بیت نوں ہوار ء لال ء

من ء ہج نزانے من ء ہج نہ مارے

من ہم زاناں اے کار ء لال ء

یل دیاں تئی میتگ ء شہر ء

دوشی آرت پیغام دزگھاراں لال ء





من غدراں تئی سمل تو ناز بکن دلبر
گوں مھراں وتی مارا امباز بکن دلبر

تو دوست ئے منی ساہ ئے تو دیدگ ء ہمراہ ئے
پہ مھر ء وتی مارا شوہاز بکن دلبر

تو بیا دل ء واہگ تو دوست منی بارگ
تو درداں دل ء مھگل کم ء باز بکن دلبر

تو درد من ء دات ء من نوش کت ء وارت ء
تو دوست دل ء مھراں نوں ساز بکن دلبر

اے دل پتو کربانیں تئی سک من ء اومانیں
وتی امان ء بیا مھگل شوہاز بکن دلبر



میر سجاد گلزاری

☆ دستونگے ☆



مجن گپاں تو باپشت ء دلوں چو شیشگ ء پرشتہ
منی ساہ ءے منی جان ءے من ء تو بد ہبر گشتہ

نزانٹ ء بے وفائے تو بلے دل نوں شہ تو سُشتہ
نزانے تو منی کدر ء پہ چے دل تئی شہ من گشتہ

رواجان تئی جنک کبگی ترا چو من ہمک گشتہ
اے دنیا کنت ہبر بازیں ترا پر بندے پر بستہ

من ء تھنا تو یل داتے مکن حال ء منی جُستہ
ہما وھداں تو حال داتیں اگاں گپے ترا استہ

بیا تو میتگ ء میر ء جگر میر ء پتو بستہ
من چاراں چارڈھی ماہ ء بزاں کہ من ترا دیتہ



ای گناہ پُر گناہ - نی عطا در عطا
ای خطا در خطا - نی سخا در سخا
مَرے مرضے دوا - نی نبی دوسرا
یا رسولِ خدا یا شفیعُ الامم

پارے مینگل غریب - اے خُدا نا حبیب
نما شانِ عطا - مَرے دیدارِ نسیب
ای سوالی دَرا - نی اے مشکل گشا
یا رسولِ خدا یا شفیعُ الامم



پروفیسر عبدالواحد مینگل
پرنسپل ڈگری کالج خضدار



پارے رب رحیم - اے نبی ء کریم
فخر دُنیا و دین - نی اے خلقِ عظیم
مصطفیٰ مصطفیٰ یا نبی مُجتبٰ
یا رسولِ خدا یا شفیعُ الامم

نی نبی اُس ننا - نی وجودے سخا
نی اے اُمی لقب - نی اے خیر اُلوری
مرے لطفِ عطا یا نبی مصطفیٰ
یا رسولِ خدا یا شفیعُ الامم

نی اے عالی نسب - نی اے شاہ عرب
نی فخرِ عجم - نی اے محبوب رب
نادار دا گدا - یا حبیبِ خدا
یا رسولِ خدا یا شفیعُ الامم

بکند امیت ء بے پیتیں سکین ء

کن پہ وتی پراگ

روح ء منتیں ارمان

زند ء بامسارانی پشومانی

دل گریت اوشپ نارایت

زانتکاریں مردم بنی آدم ء نفسیات ء پجارایت بنی آدم ء اومانناں سرپد بیت۔ قدرتی بندات گھتر ء

شرترین چیز ء مردم ء طلب انت۔ مردم پرے طلب ء تگ ء تاج کنت پرے کاراں آ باز ساعت گندایت۔
چو کہ غم داتیکین، دردیں ودار، آزد رگیں پاساں نہ سہڑیت بلکین ء تلو سیت۔

اے تلو سین درد ء دے آرام دنت زرد ء دگہ ہونا کیں درین جاہ جنت

ہنچو کہ اردو زبان ء شرگدارے آگشیت مرد کسے مے وتی دوست ء ہیال ء کنت وتی، ڈیھ ء وتن ء

ہیال ء کنت۔ وتی جند ء ہیال ء کنت، وتی چاگرد ء چارایت گناہ کنت ء ثواب ء کاراں ہم کنت۔ بلے ڈیھ ء
وتن ء ہیال ہنچو سرگوز کنت کہ آوتی دوست ء ترانگ ء نہ کپایت۔ ڈیھ ء غم ء جان ء ہلک ء شگان چو کہ فیض
احمد فیض کشایت۔

لوٹ جاتی ادھر کو بھی نظر کیا کیجئے

اب بھی دل کش ہے تیرا حسن مگر کیا کیجئے

عطا شاد ء شاعری بلوچی شاعری ء ہما پر بستگیں گال انت کہ پہ مانا ء مکسد بلوچ چاگرد ء شری ء عکاسی ء

کن انت۔ آئی ء ہج برے مکسدیں شعر نہ گوشگ آئی شاعری چوزر ء جھل انت۔ پہ درور ء شما آئی اے شعر ء
پجارات۔

کوئج قطاراں مے دل ء درمان نہ بنت

مے دل ء درمان سمل ء وشیں کنگ انت

عطا شاد بلوچی شاعریء نمیرانی نامے۔ آبلوچی شاعریء جلشکوکیں استار انت۔ کہ تاں بلوچی است انت آئی نام گار نہ بیت۔ عطا شادء مستریں داد آئی بلوچی زبان ءتہ ءآزات شاعریء رواج انت۔ آئی شاعری پہ نوکیں نسل ءرہد ربری ءنشان انت۔ عطا شادء وت ہمے شاعریء سرائیک سرجمیں بنشتا نکے بنشتہ کرتگ چو آڈاکٹر جانسن ءحوالہ ءدنت ءکش ایت ”شعر ہمزیلیں ردانکے کہ چاگرد ءاڑانتاں گیشینیت۔ دیم ترابشتہ کنت۔“ شعر ردانک ءہاتھ انت کہ گوں سائنس ءنزیکی کنت۔ دگہ جاگھے ءبنشتہ کنت کہ لارڈ میکالے ءھیال ءتساعء ردء شاعری لبز انک ءہاتھ انت کہھیالان ءدل کشی ءرنگ ءڈروشم ءدنت انت۔ عطا شاد شاعریء بارو ءہزلٹ ءحوالہ ءدنت ءبنشتہ کنت۔ شعر اصل ءہالہز انکی تھرا انت کہ مھر ءڈومنی ءمارشتاں پدر کنت۔

دگہ شاعرے کش ایت۔ شعرھیالانی روانی انت۔ ہمے ڈول ءعطا شادء شعرانی لڑ ”ورڈز ورتھ ءگشتن ءروء انت۔ شعر بنی آدم ءباطن ءآدینک ءدل ءلہڑانی سررتج انت۔ شاعری زند ءشرگداری ءدرشان کنگ ءوسیلہ انت چو کہ عطا شادء کشنگ۔

۔ اے خمار چم ءہتم بوئیں بدن
پہ کترہ یے تی واہگانی گوانزگاں ساریت
اے کوہنین شراب پہ یک دامانے
تی غم ءسوزمان اوتی مھر
خماراں گار کنت بے سار کنت۔

شاعری بنی آدم ءواہگ آنی روتگ انت۔ ءاے پہ زوریں سکیں ءبوت نہ کنت۔ اے بابت ءچلے ءپیش دارگ بیت

بزرگانی کارء دیما بر انت ءلمی آاے کارء دیما بر انت ء مہلونکانی دلانی توک ء جاگہ داتگیں گال ء گیتار انت
ء نز کار انت ء آیان ء وانگی دروشمے دینت

جام درک ء شاری ء تک ء پھناد باز کشادہ انت لبرانی شیرکنی ء معنویت ہنچو پرکشش انت کہ سالانی
سال گوزگ ء رنداں آسانی اثر کم نہ بوتگ۔ آئی زیروک مروچی ہم شپانک ء ساربانانی دل ء جہلانکیاں چہ در
انگازی ء انت، مروچی اوں بزرگ ء دہقان وھدے سیانیں شپاں پہ آپ بندی ء درکایت تہ آئی شراں وردکن
انت۔ اے پیما اے گپ ء گشت کناں کہ جام درک بلوچانی نامی نیں اولسی شائرے۔ آئی شاری ء رامادو
جتائیں بھر ء تقسیم کرت کنیں یکے رزمیہ شاری ء دومی غزل۔ آئی غزل گوئی ء دروشم حسن ء زینا کی ء بے گونگیں
نمونگ انت آبلوچی زبان ء اولی شائر انت کہ چاگرد ء اڑ ء مسلمان ء وتی شراںی بھرے جوڑ کرتگ یعنی کہ چاگر
ء زند ء پہ جوانی مشاہدہ یے کرتگ آئی ء چہ در آمدیں زبانانی چش کہ عربی ء پارسی ء بتلانی زورگ ء وتی گالانی
توک ء آیان ء جاگہ دیگ ء چہ وتارادور ء گستاداشتگ آئی شاری بلوچستان ء چاگرد ء گردایت۔ بلوچ راج ء
دود ء ربیدگانی نمائندگی ء کنت ء ہمے آئی شاری ء گھتریں سپت انت۔ جام درک ء شاعری ء اے پھناد نمیران
انت۔ آراوتی ہیالانی بیان کنگ ء کدرت حاصل ات ء آئی شرگوں حقیقت ء باز نر پکی کن انت۔

بازیں کلمکارانی نزیک ء جام درک ء شاعری اشکی شاری لیکگ بیتگ ء اے باروا آسانی ہیال انت کہ
جام درک ءلمی گوں شرنگیں زالے ء محبت کرتگ ء مھر ء محبت ء ناکامیاتی ء سوب ء آجوانیں شائرے جوڑ
بوتگ آیک زخم وارنگیں انسانے بوتگ۔ ہمیشکہ آئی شاری ء توک ء سوز ء گم پد ر انت چونہا آئی بارو ء مشہور
انت کہ نصیر خان نوری ء عہد ء زالے ء گوں آرا محبت ات اے باروا آئی بازیں گال ء گیتار است انت کہ آئی نا
تما میں مھر ء پد ر ء درشان کن انت۔ آئی ء غزل ء چہ ابید تصوف ء داستان گوئی اوں کرتگ بیشک آبلوچی ء
نامیں شائرے ات ء آئی شاری بلوچی لبرانک ء بے مٹیں نمونگ انت کہ روج پہ روج آسانی اہمیت ودان ء
گیش بوان انت۔



جام درک

روف شاکر (اسٹنٹ پروفیسر)

جام درک بلوچی ء مزنیں شائر ء بلوچی لبرانک ء ترپوشنا کین استال انت کہ آئی شاری بنی آدم ء مسئلہ ء حیرت هانی زاهر ء پدر کنگ ء جوانیں نمونگے آئی شاری ء همے جوانی ء سوب ء آرا بلوچ راج یک اولی شائرے ء حیثیت ء بچہ کارایت ء عزت ءے کنت ء داں بلوچی لبرانک استیں جام درک ء نام است مانیت، جام درک ء بار ء مشهور انت کہ ایک درباری شائرے بوتگ ء اے ہرالمی ء راستے کہ آنصیر خان نوری ء دربار ء شائرے ات بلے اگہ ما آئی شاری ء تھر تھریں تک ء پھناتاں بچاراں تہ درباری شاری ء چنائیں اثرے اول آئی شاری ء تو کا گندگ ء نیت۔ نصیر خان نوری آراچہ شائر اعظم ء لقب ء نوازایت بلے پے ہاتر ء نہ کہ آئی گیتار ء گالانی توک ء گلا ء ستا است انت بلکن پے اے ہاتر ء کہ آئی شاری چہ حقیقت ء راستی ء باز نیکی ء سیادی کنت ء گیتارانی همے جوانی کہ سے صد سال گوزگ ء رنداں آئی گال ء گیتارانی اہمیت ء اثر کم نہ بوتگ۔ آئی شائر ء گیتار مرچی اوں شپانک ء کاروانانی دل ء بند آں چہ درانگازی کن انت۔ جام درک ء سن پیداشت ء مرگ ہر دوزانگ نہ بنت البت آئی شاری ء گیتارانی توک ء دولبر باز جاگہ ء گندگ ء کیت یکے ڈوکی ء دومی کرمو۔ ڈوکی آئی ذات ء قبیلہ ء شون ء دنت ء کرمو آئی ولدیت ء زاهر کنت۔

جام درک ء شاری چو ایندگہ شائرانی پیا کتاب ء کا گدانی سراتالان نہ انت بلکن بلوچ راج ء ایندگہ شائرانی ڈول ء مہلونک ء سینگانی توک ء انت۔ بلوچ راج ء ناواندگی ء سوب انت کہ بلوچ راج ء بازیں تخلیقی کاربشتگ کنگ نہ بوتگ انت البت بلوچ راج ء ناواندگی ء ابیداں وتی مڑاہ داریں ہستی آئی تخلیقی کاراناں وتی سینگانی توک ء جاگہ داتگ ء آیانان نسل در نسل چہ یک سینگے ء دومی سینگ ء منتقل کرتگ ما اے گپ ء گشت نہ کنناں کہ جام درک ء بھنیں شاری مہلونک ء دلانی توک ء تنگی بر جانت البت چش است انت کہ آئی نام ء زندگ دارگ ء پے آکچ ء کیل ء سبب جوڑ انت۔ اے درگت ء ما اے گشت کنناں کہ جام درک ء بازیں گال نوں نز آرگ بوتگ انت ء چش بوت کنت کہ نوکیں ورنادواندگیں بلوچ بیشک جام درک ء ڈولیں مڑاہ داریں

ھنوگس سائنسی دورء کس رودء ڇڪولااں نہ من ایت۔ اگاں کورء منڈء لنگے بیٺ گڑاچہ سد مردماں یکے
 بلکن آرا یک دوکلدار بدنت۔ مئے گول واجہ خدائے ھمے دست بندی انت کہ آوتی ھواراں مہ دارایت تانکہ
 مہلونک چہ ڈکال ۽ بدیں روچاں آجوبہ بیت ۽ مٹیشلو ۽ دودء ربیدگ دوارواتر مہ بنت۔



بلوچی بتل

- 1۔ آپ کہ بیت تیموم روانہ بیت۔
- 2۔ گرک ۽ گل کت کہ جعفر حرء گپت۔
- 3۔ کڑوک چے ۽ کڑوک ۽ لڑوبار۔
- 4۔ کیسک ۽ دانکے نہ دارایت پچاں پہ سابون مالیت۔
- 5۔ شپ پہ تچک روچ نہ باں۔
- 6۔ توپہ وت بروتے ۽ کہ پہ من ریشے بے۔
- 7۔ بہ مرپمائی کہ مریت پر تو۔
- 8۔ نیمون پہ چک ۽ ماس ۽ نک ۽۔
- 9۔ بروالت مروعات۔
- 10۔ ناچو کہ ناچ نہ زانت گش ایت زمین چوٹیں۔
- 11۔ کور ۽ سنگ کہ نرم بوتیں اتاں تولگاں وارتاں۔

شیشلو

عقیل احمد عاطف (سال چہارم)



آہم وھدے ایت کہ بے ھوری ء پد مردماں شیشلو جوڑ کتگ ات ء
 جتیں میتگ چہ مہلونک ء رسگیں داد ء ز رانی ھیرات ء پد جمر اں بتگ ات ء زمین
 ء دلبد چہ نوک آپی تر مپاں ساپ ء پلگار بوتگ ات۔ بلے استیں دور ء مئے ھند ء
 بزگیں زمین ء دلبد پہ تر مپے آپے ء مھتاج انت۔ ائم ء تو ھمے کش ئے کہ گڑا
 مردم شیشلو پر چہ جوڑ نہ کن انت؟ ایشی پتہ ایش انت کہ گو سگین وھداں شیشلو
 نوکیں چیزے ات ء بوت کنت واجہ خد ء و بنی آدم ء ھمے عقیدہ ء ساپ دلی
 دوست بوتگ کہ شیشلو ء وتی اثر پیش داشتگ بلے مروچی شیشلو وت باز انت۔ اسمبلیاں بگرتاں دگہ ھمک مچی ء
 جاگھاں ما ھمے شیشلو اں دیست کنیں۔ بس فرق ھمیش انت کہ آوھد ء مردماں شیشلو جوڑ کتگ ات ء استیں
 شیشلو واجہ خد ء جوڑ کتگیں انت ھمے سبب انت کہ ما ء تو پہ ھور ء آرگ ء دگہ شیشلو ء اگاں جوڑ ھم بکنیں آئی تہ ء
 آبرکت نہ بیت کہ جمر ساچاں بکنت ء ھور بگوار ایت۔

کش انت کہ بے آپی بلائیں ھو پے بلے واجہ خدا ھمے ھو پ ء مئے سرامئے عمل ایمان ء سوب ء بہ رکنیں
 ایت کس میاریگ نہ بیت۔

مئے ضلع پنجگور چہ بالکتر ء بگرتا گچک ء باز دراج ء پراہ انت۔ بلے بے آپی ء ھرجان انت۔ اگاں اے
 ضلع ء آپ است انت گڑا چاہ ء مکھن انت۔ آہم بے ھوری ء ڈکال ء سبب ء ھشک ء کلنڈ انت۔ مئے ھند ء
 مہلونک ء اولاک چہ بے آپی ء گمیگ انت ء مئے درچک ء دار ھنچش گیمرتگ انت کہ گپ نہ لوٹ ایت۔
 مئے ضلع ء تہ ء پیدا بوؤ کیں فصل انار، انگور، انجیر ء ارماگ انت کہ چہ بے ھوری ء سوب ء مئے ھند ء مچ
 شیرگو ء آماج انت۔ چہ شیرگو ء سوب ء مئے فصل تباہ انت۔ کش انت کہ ایشی ء مستریں نیمون بے ھوری انت
 اگاں ھور بوتیں گڑا شپ ء کور بند پر بوت انت مہلونک پہ آپ ء تکانسر نہ بوت۔ لس مردم پہ شیشلو ء درنیاں۔
 کہ مہلونک چہ ایندگہ شیشلو آں بے زار انت۔

ئے۔ آئی گوں سارتیں گئے ء درائنت۔

تو ہروڑے منیگ ے من ہروڑاں تیگاں پرچہ کہ تو من ء سک دوست ے۔ ھے دمان ء آئی ء من
وتی گر میں امبازاں کرت ء ھیسکارت

اے منی ء آئی ء اولی رند ء زکی ات۔ کہ چہ شرتگے ء کم نہ ات۔ من آرا ساھتے نہ دیست دل ودار ء
نہ یتک، روج پہ من چو بھشت ء ات پرچہ کہ آئی ء دیدار یگ ات۔ شپ چو کیا مت ء گوست پرچہ کہ آئی ء
جتایگ ات۔

سارتیں بیگاہ یے ات کہ انا گہ ء من ء آید ء دچار پکتاں پت ء من ء آئی امبازاں دینت منی دل ء
لرزگے زرت۔ بلے پت ء آساھت ء ھچ نہ گشت ء لوگ ء پترت۔ من پریشان ء آپریشان۔ اللہ مے اشک ء
پردگ ء بکن بیگاہ شپ بوت، شپ سھب بوت، وھدے نیمروج بوت آنتیک۔ آئی شوہاز ء من آئی لوگ ء
شتاں داں چاراں آجاہ ء یک ٹپے نہ گواہ ایت۔ من دل ڈڈکت ء پت ء راجست کت ابا اے کجاشت آں؟
پت ء درائنت۔ آئی ء کہ تو لوٹے آ بہہ نیت۔ من پد ء درائنت ابا آ منی زندگی انت منی چمانی نور انت من ء
بکش کجاشت آ۔ پت ء ھے گشت آئی ء چہ وتی ھیالاں نوں بہ کش۔ پت ء یکیں گپ ات کہ آئی ء راجہ دل ء
کش ء منی یکیں گپ ات۔ ”کجاشت آ“ ھے جست ء پھساں دہ سال گوست بس منی یکیں گپ ات ”کجا
شت آ“۔

نیکہ من چہ اے جست ء دم برت ء نیکہ پت ء من ء آئی پسودات۔ بس منی ھے دعا کہ آھر کجا انت آرا
خدا ایمن ء شاد کام بکنت۔



گجاست آ



اولی رندء آمنء سک دوست بوت۔ ابید نیز گاریء آسرجمء بے عیب
 ات۔ آئیء مئے لوگء کار داری پمن یک مزنیں سوگاتے ات۔ من کوشت
 کرت کہ آمنی هد ونا کیء بزانت بلے آھر وهداں کاراں گوں گلانش ات
 وهدے کہ چه کاراں گیش ات گڑا مئے لوگء پیڑ گاہء دمانے پدم بالا کنگء
 نش ات من همے وهداں گوں چیر وکائیء آرا چار ات ات اگاں یک روچے
 اناگہ آکارء مہ یتکیں گڑا آروچ پمن گشے از اب ات۔ چیزے وهدء پدمنء
 همے گمان بوت کہ آهم پمن زرگء انت بلے دلء مھرء درشان کت نہ کنت۔ یک روچے من وهدے چه
 دربر جاہء و اتربوتاں تہ گنداں کہ آهمان جاہ یے دیمء نشکء کتا بے وانگء انت۔ من مدان مدانء آئی
 پشتء اوشتاں تہ چار آں کہ آمنی عکسء چارگء انت۔ وهدے کہ من چڑ کہ کت آئیء وتی سرھزار لجاں جھل
 کتء من نرم نرمء آرا گلانش کتء درائنت۔

ترا اوں پمن مھرے دلء انت..... تو ہاموشے چیء

ہو..... من اوں تئی مھر یگاں۔ بلے اے وهدی تو بروچومہ بیت مارا کسے بہ گند ایت آئیء پسہ
 گردینت۔

مہ ترس اگاں مارا کسے بکند ایت تہ بکند ایت منء ایشیء پروانہست من درائنت

تو آزمانء من زمین آں..... من ترا دیست کناں بلے گپت نہ کناں آئیء گوں ارسکیں چماں درائنت۔

تو ہروڑے منی ساہے من چتور دور بوت نہ کناں۔ من درائنتء آئیء چکند اتء درائنت
 تو گنوکے۔

ہو من تئی مھرء گنوکاں من درائنت

ایچو گنوک مبوکہ تئی بستارء داگے بیٹ۔ من یک نیز گارء کاردارے آںء تو یک شرذاتء مسیرینے

اُنت.....؟ من جُست کرت!

اے منی استاد ء دوستیں ”شخصیت“ اُنت یک روچے آئی ء ہمیشی جوڑ کنگ ء درس دات۔ من ایشی رنگ دیگ ء اُتاں کہ اناگت ء من مارات کہ ہٹلر فاشسٹے ء بت ء پرچہ ء جوڑ بکناں ء من پہ زھرنا کی نیا ہیں رنگ ء گوں آئی اے سورت کرت استاد منی جنگ ء پہ تچان آتک ء من پورٹریٹ ء راجگل دات ء تچان چہ کوئی ء در آتکاں کہ اناگت ء منی لٹلک دروازگ ء دپ ء آتک ء دُزمی بوت۔ ہون تر نز گپت اُنت مردچی ہم دھد یکہ من وتی اے ”تخلیق“ ء چاران گڑامن ء وتی ڈیھ ء زندمان گیر کیت اُنت کہ ہٹلرانی ملک گیری ء ہاکی ء آماج اُنت۔

آئی لٹلک ء اُنت منی دیم ء پد رات بلے آئی ماسٹرپس ء جھت ء۔ منی تکانسری انگت برجاہ ات ء من دیوال ء پورٹریٹاں چاران ء گمان کنگ ء اُتاں کہ باریں یاسمین ء ماسٹرپس آیاں چہ کجام اُنت؟ منی تکانسری وڈان ات کہ اناگت ء یاسمین ء الماری ء دپ پچ کرت ء پورٹریٹے کش ات ء دُرائینت ء۔ ایش اُنت منی ماسٹرپس کہ دنگہ ناسرجم اُنت۔

چہ وشی ء من کوکارے جت..... شھیدے وتن..... نیزگارانی نمیرانیں رھد ربر ء جھد ء نشان ء مرگ ء ناھدا.....؟ چونیں شھکارے..... من یاسمین ء دستان ء چک ات ء ہیال گرت کہ دریکتیں یاسمین ء اے شھکار سرجم بہ بیت۔ فاشزم ء نجیں شپ آسر بہ بنت ء آئی دادگپتیں ازم بانوری سھتاں گوں بہ سمب ایت بلے چونی ء.....؟



بھت عجبہ جت منی مات ء آئیانی گدشودی ء گوں مئے لاپ والینت آوهد ء من سک کسان اتاں بلے من ء وتی
 آوهد ء بزگی شریات انت منی مات چینی اپسرے ء لوگ ء کار ء ات ء من ء مدام اود ء برتے گوں۔ آ
 اپسرے نام ہو چوات منی مات ء ہائی لوگ ء پہ بزگی ساہ دات ء من چہ پت ء مات دویناں زبھر بوتان ہو چو ء من
 ء وتی گور ء داشت ء من ہمود ء رست ء مزن بوتان۔ ہو چوکواسیں از مکارے ء من ء ازم ء سکین ے دات ء
 مروچی من از مے نودر برے آل۔

ویٹر ء بل آورت ء یاسمین ء بل ادا کرت ء مادوئیں چہ ہوٹل ء در آتکیں۔ ء پادانی ء دیم پہ ہاسٹل ء
 شتاں ء سنگار ء گوریچان ء برز بلندیں ماڑی یے ء داہل بوتان کہ ہرنیمگ ء تھر تھریں پل ات انت جنک ء
 بچک ہمے پلانی تہ ء گوازی ء وانگ ء ات انت زر ء چولانی توار ات گوادر ء زر ہم اود ء چہ سہرا ات من ہمے
 چاگرد ء ندرگ ء اتاں کہ آئی سبک سبک ء درائینت۔

شری ء بچار..... اے مئے تھذیب ء کبرستان انت۔

من ء ایشانی چارگ ء لچ کیت انت۔

لچچی ء کنے؟ اے مئے آکت انت کہ دری تھذیب ء پہوت برتگ بلے بروآں کہ چاکر ء گنداں
 کہ درمہ آیت انت آئی ء درائینت۔

مادوئیں ماڑی ء تہ ء پتران ماڑی ء پدیانکاں چہ گوزان آئی کوئی ء سر بوتان۔ کوئی ء دیوال چہ تھر تھریں
 پورٹریاں براہ دار ات بلے آیاں چہ یک پورٹریٹ من ء سک دوست بوت۔

شرنگیں کاڑے بلوچی جاگ گوں گلیں دوچاں..... سرگ ء ٹک ء شیشگاں بانوری ذرو شے پیش
 دارگ ء یت بلے ملور ء بیٹ نیک ات من ہمے پورٹریٹ ء نیمگ ء چار ات ء درائینت
 ہمیش انت تئی ماسٹر پیس.....؟

اے منی اوہلی ازم انت کہ دادے گتنگ بلے اے ہیالی ازمے۔ اے ہیالی ازم کدی ”حقیقت“ بیت
 انت من ہمیشی ء راہچاراں..... آئی گیسارتے کش ات ء وتی دگہ ازمے ء کر ء من ء برتے۔

مردے گوں تو پک ء پوجی دریش ء گروناکیں دیم کہ لٹ ے دوچوک ات انت پھکائی ہٹلر ء یات
 ء دیگ ء یت من آرا شری ء چار ات ء درائینت منی ہیال ء اے ہٹلر انت بلے ایشی لٹ پرچے دوچوک

نزدوری ہم کشگی انت تانکہ منی اے ازم ہستیں سورت ء ماسٹر پیسے بہ بیت انت ء منی اے ماسٹر پیسے ء چہ زیر
دست ء لگت مال رنگ بزور انت ء آئی دل ء جوز ء جذبہ یے ودی بہ بیت ہرکت ء گویائی ء توپان یے
جست بہ بیت انت ء آجوتی ء پہ لائک بہ بندایت منی ماسٹر پیسے ء پیسے ء نمیران بہ بیت انت آسبک سبک ء
ثران کنان ء من آئی گوہر کیمتی گیتارانی مہرگان کمانیان پر مہریں نگاہ یے ء گوں آراچاران ء درائینت ے۔
تھینک یو..... یا سمین..... تھینک یو

مادونیں ہاموش بوتان ء ویٹر ء مئے دیم ء دو کوپ ”کافی“ ایرکرت یا سمین ء یک کوپے منی دیم ء دات
ء دومی ء گوں چوکی لنک ء گردینگ ء لگ ات۔ چوکی لنک کہ ایندگہ لنکاں چہ جتاکیں ذروشمے ات ے
آچہ ایندگہ لنکاں نیہ تر ء مہون ایروارنگ ات۔

یا سمین..... تئی اے لنک ء راچے بوتگ؟ من جست کرت ء آئی ء وتی دست ء رامنی دیم ء داشت ء
درائینت۔

بچار..... منی اے نیہ پوتیں لنک ء کہ پشت ء ے منی آزیگیں ہڈ انت کہ چوشیر ء اسپیت انت ایشی
مطلب انت کہ بندات ء رنگ یک..... ہڈ یک..... جوز ء جذبہ یک وھد یکہ بھت ء نسیب یلہ دنت انت گڑا
اسپتیں پوست ہم نیہ ترایت چومنی اے لنک ء پیسے..... اجب بوت کہ گے گپ ء آئی ارس گلگل بوت انت ء
من درائینت۔

یا سمین..... بے شک کہ توازمکارے ”آرٹسے“ ے۔ بے دروریں ازمکارے ے۔ آئی ء منی گپ
رکمار نہ کرت ء درائینت ے..... منی اے نیہاں لنک اگہ راجی جیرہاں گیش ء گیوار کرت نہ کنت بلے
آہانی راہشونی ء الم ء کنت انت۔ پہ آیاں پورٹریٹے الم ء اڈدات کنت۔ کہ انگت ناسرجم انت۔
باریں..... چونی ء.....؟ من آرا جست کرت ء آئی ء درائینت۔

من کچھ عنامی ایں کہولے ء پدیر پچاں واری ء بزگی ء مئے کھول ء را اے ڈیہ ء آورت گش انت اے
۲۰۰۲ ء سال ات۔ گوادر بدن ء پورٹ ء کار بنات ء منی پت ء مات پہ کار ء روزگار ء ادء آتک انت ء
شپ ء روج گوں کار ء گلانش بوت انت۔ آیاں و شھالی ء واب دیست بلے اناگت یک روچے منی پت پورٹ
ء مشینانی آماج بوت ء ساہ ے دات من ء چورہ ء منی مات ء را جنوزام ے گرت۔ پورٹ تیار بوت ء درآمدانی

میڈم..... من تئی باز شکر گزاراں کہ تو منی مشکلی دُور کرت من ءچینکہ دیر انت ادء نشتگاں پرے اُمیت
ءکہ بلکن آہمد ءگو من دُچار بہ کپ ایت انت۔

من ءمیڈم مکش..... من ءگل یاسمین بکش..... بلے نیت ءبد مہ کن۔

گل یاسمین ءگاوار باز رومانک انت اے نام ءگشگ ءمنی دل گرگ جنت تو من ءہمے نام ءتوار کن
بلے نیت ءبد مکن.....!

آئی اے ہبر ءچہ من مارات کہ آ باز دانا ءوش تبیں کاڑے ایند گہ کاڑاں چہ پھکائی ءجتا ءبے درور
..... من ءآئی دانائی ءستاء تو سیپ ءپہ چشیں گالے گیر نہ یتک کہ بکشان بے ہمیشکہ من ہاموش بوتائ ءشتریں
دمانے ءہاموشی ءپد من درّا ینت۔

یاسمین اگہ دل ءمیارے ترا جتے بکناں.....؟

جتے.....؟ من زاناں کہ تو چے جست کنگ لوٹے۔ ادء شمعے یتیمیں مردم ”قضا“ وھدے ءکاینت ء
من آیاں کمپنی دیاں..... بلے..... چئی ء.....؟

آئی گے پتہ ءمنی دل ءتھر تھریں ہیال آتک انت ء من ہیال گرت کہ باریں آچی ءپہ کمپنی دنت
انت کہ انا گت ءوت درّا ینت۔

من آرٹسٹے آں ءچا گرد ءاڑانتاں وتی ازم ”آرٹ“ ء”کینوس“ ءآرگ لوٹاں، آیاں شتریں شکل ء
دروشمے دیگ لوٹاں..... منی دوستریں رنگ سھریں رنگ انت۔ من وتی ازم ءتہ ءگیشتر ہمے رنگ ءکارمرز
کناں منی کوئی ءیک ازم ”آرٹ“ است انت من آراسر جم کنگ لوٹاں ءشمعے یتیمیں ورنہا ہانی کمپنی ءچہ
من ءجو انیں سکیں رس ایت انت۔ ءاے ہنچائیں ازم نہ انت بلکیں اے منی ماسٹر پیس انت آیک تنگوئیں
ورنایے..... پڑیں بدن ءبرزیں بالاد..... آئی پادانی چیر ءھون ءھار..... ء..... دور گور بام ءاستال کہ لنجیں
شب ءدوبر ءدرّاں پدربوگ ءانت.....!

چے تئی اے ماسٹر پیس ءمن چارات کناں.....؟

ہو..... پرچے..... نا..... چاکر ءکر ءترا براں..... ائم ءشمارا آئی ءہم پیش داراں بلے ترا منی ازم ء

نو..... تھینکس آئی پتہ گردینت ء ساهتے ء پد گومن درآینت ے

من ء نان ورگی انت هاسل ء وردناں چہ من دل ریش آں هر روج گوشت ورگایاں چہ گوشت ء دل
سیر انت دپ ء تام ء بدل کنگ لوٹاں۔ هاں البت تو اگاں نانے نو اربنیش گڑا من ء بازوشی بوت۔
ء من هیرانی ء گوں آرا چار ات آئی بیرہ ء راتوار کرت۔
تندوری مایگ ء برنجے بنیار.....

اے هوٹل ء تندوری مایگ ء برنج۔ مھلونک چینی وراک ورگ ء انت.....؟

من آرا شری ء چار ات سبز درو شمیں دیم..... هاریں دیدگ..... ء آسکی گردن..... برز ء بارگیں
ڈیل ء بالاد بزیں ملگو رگشے بهشتی هورے ات کہ منی دیم ء نندوک ات من آرا نیم حمی چارگ ء اتاں کہ انا گت
ء آئی درآینت۔

منی نام یاسمین انت دزگھار دوستی ء چہ من ء گل یاسمین گش انت من گوادر یونیورسٹی ء فائن آرٹس ء
نودر برے (طالبے) آں تو وتی نام ء بکش!

من شھ بیگ آں کچج ء نندوکے آں..... چد ء گیش من هج گشت نہ کت۔ پد ء شریں ساهتے ء ما
دوئیں هاموش بوتیں ء اهر مزن کوشستے ء گوں من آرا جست کرت۔

تو چا کر ء زانے.....؟ آہم همود ء وان ایت.....

او..... چا کر.....! من آرا شری ء زاناں

آئی پس ء پہ من ء کارے است من تجھیں شھر گولگ بلے لوگ ے گندگ نہ بیت باندات منی نو کری ء
چکاس انت پورٹ ء هر کس ء دیم نہ زور انت۔

تو آرا بکندے دُرس ے کنئے؟ آئی ء لنگہ یے دپ ء برت ء درآینت۔

هو..... آ منی جند ء نیاد انت دیر انت همد ء نشنگ آں اگہ گندگ بہ بیت بلکن پمن سپار شے بہ کت

ایں..... من یہ ارمانی درآینت۔

من گمائی ء شمار ادیکی کناں۔ آترالوگ ء دس ء لم دنت انت آئی ء درآینت ء من چہ گل ء آرا
گشت۔

پروفیسر غنی طارق

آزمان ساچان ءزر گوات سبک سبک کشک ء ات ساچان ءسارتیں گوات ءچہ دلانی ہل ءواہگ
چست ات انت ء من سنگار ءشابتیں دگ ء پرو نکیں بادگیر ء بازاراں چاران باتیل ہوٹل ءشتاں۔ باتیل
ہوٹل کاچار، اپسر ءسوداگرانی دلپندیں ہوٹل ات۔ گلکیں گوادر ءبراہ ات۔ زکیں باتیل ءکھسار مروچاں جتتی
ڈروشتے پیش دارگ ء ات۔ ء من ہمے جنت ڈروشمیں ہوٹل ءز میں کرشی نیے ءسر ءنندوک چاگرد ءندارگ ء
اتاں اجبیں چاگردے ات سرسبز یں ڈگار..... وشبویں پلانی کتار ءوش پوشاکیں ء کاڑ ءورناہانی تھروز ء
کھیں ملگ..... اد ءپہ ندارگ ء ہر چیز است ات بلے من ہیال کرت کہ من کئے ءپہ اد ء اتگ آں؟
زکیں باتیل ءمروچکیں سنگار ءندارگ، موٹل ءآپی گرابانی ندارگ..... ڈیھ ڈیھ ءجھان گولانی ندارگ.....
ورنا ءکاڑانی ندارگ..... کہ ملان ءتوازہ کنان اد ء آگ ء ات انت۔ ہرچی لانگ چارگ ات بلے من
ہیال کرت کہ من اد ءپہ چی ء اتگ آں ءپدا من گوں وت درائنت۔

”من چونیں ریئا گنو کے آں کہ اے درآمدنی تہ ءمیر مزار ء لوٹاں، نوں ہوٹل ءکارندہ ہم من ءچہ
سوکی ءشزار انت بلے مناں کہ انگت ءہمے امیت ءنشگاں کہ میر مزار کیت انت۔ بلے ابید چہ مھلونک ء
ناوشیں چارگ ء من دگہ چھی نہ دیست ءمن ہیران اتاں کہ آ من ءپر چہ چش چارگ ء انت۔ ہومن باز دیر ء
پدسر پد بوتان کہ مھلونک من ءپر چہ پہ ناوشی چار انت بزاں من ازگار ءسھر پوستانی دنیا ءپہ ردی آتگاں.....
سھر پوست ءازگار..... ء من نیزگار..... آہاکم ء من گلام..... ءہاکم ءگلام چون ہوارند انت من ہمے
ہیالانی زر ءھوژناگ ء اتاں کہ کاڑے وش ملان منی نیمگ ء اتک ءمنی دیم ءکرشی ءسر ءنشت وتی کتابانی
گل جول ءرائیل ءسر ءایر کرت ءے ء من آرانیم چی چارگ ء اتاں کہ درائنت ءے۔

اد ءمن بے تی جت ءشتاں.....؟

نشت کن ءے..... تئی جند ءجاہ انت۔ من آئی جت ءپتہ گردینت۔ چائے پرتو بلوٹا نیں؟

لیز انک و شعور

ماں دیوانے ء بلوچی لیز انک ء بارو ء مزین چست ء ایرے بوؤگ ء ات۔ آیانی گو شک ات کہ
مے کلم کار تھنا پہ وتی نام ء ہاتر ء کار ء انت ء ہشیں مردمان ء لیز انت گو شک نہ بیت انت منی ہیال ء اے
ہر رد انت پر چیکہ لیز انت وتی زانت ء مارشتانی سوب ء چہ وڑے نہ وڑے ء راجے از متے کنگ ء انت ء چہ
ہمیشی ء مے لیز انک دیروئی کنگ ء انت۔ لیز انک کہ گوں راجی زند ء ہمگر نچ انت آرانہ منگ لیز انک دژ منی
انت۔ صحت مندیں ادب راجی دیروئی ء وسیلہ انت ماں اے چا گرد ء ہماراج زندگ مان انت کہ آیانی دپتر
چہ لیز انکی مڈی ء گنج دار بہ انت اگہ ناں آراج ماں جھان ء نہ مانیت چو کہ ورڈ وایچ انسٹیوٹ ء گو شک انت کہ
ماں دنیا ء ہمک ہپتگ یک نہ یک زبانی گار بوؤگ ء انت۔ سنسکرت ء اوستائی زبان ایشی ء ظاہرین مثال
انت کہ مرچی ماں دنیا ء نہ گواہ انت بروہی زبان۔

اگاں ماں دومی نیمگ ء۔ بچار آں تہ لیز انک ء مے چا گرد ء مزین سیادی ء است انت انسان ء
مارشت آئی دپتری ء تہذیبی ردوم ء حیثیت فن ء روحانی ہستی لیز انک ء منت وار انت پمشکہ ماگشت کناں کہ
ادب راجی زند ء آدینک انت کہ آئی سبب ء انسانی چا گرد ردوم زور ایت ء میان اُستمان زانت ء سسا
دیروئی کنت راجانی دیرگوشتیں دپتر ہمیشی ء منت وار انت اگہ ماوتی جند ء عہدی رند ء اشارانی سی سالی جنگ ء
بابت ء بچاراں تہ ہمے گندگ ء کیت کہ اگہ شاعر ء لیز انتاں آرا لیز انکی دروشمے مداتین ات تہ مرچی بلوچ راج
چہ وتی اے تاریخی دپتری مڈی آں زبھر بوتگ اتاں۔

استیں دور ء بلوچی لیز انک ء ازمت پہ شعور ء آگاہی ء بدنہ انت۔ اے وھدی ماں بلوچی ء کساس
یست ماھتا کہ ء بازیں لیز انکی وانگی درکپگ ء انت کہ آیانی سوب ء مے علم ء زانت وڈگ ء انت ء بلوچ راج
ء دیم پہ یکوئی ء تپاکی ء روگ ہمے جھدانی برورد انت۔



شھمیں راہ ءراہبند ان گچین کنت۔ زانت کاریں زالبول گس ءآمد ءمخرج ءتہ ءہم برابری کارایت۔
وانندہ زالبول کہول ءنادراہی ءدرگت ءڈاکٹری دارو ءدرمان ءاگدہانی کارمرزی ءسرپد بیت۔
شیواریں زالبول ناوانندہ ءناپوہیں زالبولانی چیر اندریں نادراہیاں سرپد بیت ءآہانی جان الاجی ءراہ
دربری ءپہ جوانی کرت کنت۔

حکومت ءزالبولانی وانگ ءزانگ ءجوانی ءبست ءبند کرتگ باندانت کہ زالبول چہ اے وانگی چست
ایراں گول ہب ءواہگ ءبھر بہ زورانت وتی رژن ءزانت ءبہ وڈیشت ءوتار ازانتکاریں مہلونک ءرد ءبیار
انت۔



عبدالماجد

قلم

قلم کہ دست ءزبان انت۔ اے اول بر ءچہ حضرت ادریس علیہ السلام ءزمانگ ءودی بوتگ۔ ء
داں روج مروچی ہم است انت۔ ءہر وھد ءزمانگ ءمانیت۔ ماوتی زرد ءھیالاں چہ قلم ءدرانگاز
کناں۔ قلم بازوراکیں چیزے کہ ہج آسرنگ نہ بیت۔ گش انت کہ قلم چہ زہم ءتیز تر انت۔ چہ قلم ءدگنیا
ءمسلمہاں گیش ءکرت کناں۔ چہ قلم ءپاھو ءہم دیگ بیت ءچہ پاھو ءپچارینگ ہم بیت۔ اگہ ما قلم ء
گول جوانی ءکار بہ بنداں تہ مے زندنمیران بیت ءجیر ھ کم بنت۔ قلم ہج برچ گرگ نہ بیت اے ہما زہم
انت کہ وتی واھند ءہر وھد ءحفاظت ءکنت۔ قلم ءہر وھد ءبرز بالا بیت انت۔ ہر کسے ءکہ قلم ءرا
دوست داشت تہ آنمیران مانیت۔ ہمی ڈول ءمارا ہم قلم گول عزت ءدیدگاں چارگ لوٹ ایت گڑا ہم قلم
مارا روچے نہ روچے بادشاہ جوڑ کنت۔



زالبولانی وانگ

پروفیسر محمد جان شعبہ بلوچی

دگنیاء نیمء چہ گیش آبادی زالبولانی انت اگاں زالبولانء وانگ ء زانگ ء چہ دورء گستادارگ بہ بیت تہ آبادی ء گیشتریں بھرنا وانندہ ء جاہل جوڑ بیت۔ اے مزنیں بھرء ناوانندگی ء جاہلی پہ میاں استمان ء گرانیں بارے بیت انت زانتکار ء کوسانی گوشگ انت کہ ہماراج دیروئی کنت کہ آراج ء جنین آدم ء مردین آدم ہوار وانگ ء زانگ ء ابیدرگہ راجی کار ء کرداں یکے دومیگا گوں ہمکو پگ بہ بنت۔ بلوچی بتلے کہ ”یک دست ء چاپ نہ بیت“ اے گپ دگنیاء وانندہ ء ناوانندہ لس مہلونک سرپد انت کہ زالبولانی وانگ ء زانگ ء نپ ء پاندگ بے کساس انت۔ اے درگت ء حدیث نبوی انت کہ رژن ء زانت ء شوہاز کنگ پہ مرد ء جنین آدم ء لازم ء لمی انت۔ زالبولانی وانگ ہمیشکہ لمی انت کہ زالبول کہول ء بن ہشت زانگ بیت اگاں زالبول وانندہ انت گڑا براں جتہیں ٹک ء کھول زانت کار ء وانندہ انت اے یک راستی ء متنگیں ہبرے کہ وانندہ ء شاہی تبیں زالبول زند ء اڑ ء جنجالاں گوں وتی جو دء ہمکو پگ بیت دومی اے گپ منگی انت کہ زہگ ء اولی وانگ جاہ آئی ماس ء کٹ انت اگاں ماس وانندہ ء کواسیں زالے تہ آوتی زہگان ء تھمیں وڑے ء علم ء رژن ء دات کنت۔ دین اسلام زالبول ء وانگ ء زانگ ء ایوک ء حکم ء نہ دنت بلکن وانگ ء وانینگ ء آرا جنین آدمانی بنداتی لوٹ ء گذر لیک ایت۔ اسلام ء نز ء جنین آدم ء راہمنچو رژن ء تعلیم ھیل دیگ لوٹ ایت کہ آوتی حق ء ذمہ داریاں جوانی ء پجاریار ایت۔ دری راجاں زالبولان ء وانگ ء آزادی ء حق داتگ بلے چہ آھاں انسانی تقدس میار ء عزت تچ گپتگ۔

اسلام ء زالبولان ء ایوک ء وانگ ء آزادی ء موکل نہ داتگ بلکیں عزت ء شرپے ہم بکشاتگ ء وانگ ء زانگ زالبول ء سھت ء زیور انت۔ زانت ء پجار آئی قدر ء قیمت انت علم ء زانتکاری زالبول ء نہ گیکیں دود ء ربیدگ کیز ء بندنی پشت ء دور دیگ ء شرتریں وسیلہ انت۔ مرچی ہمار گس پھک ء پلگاریں کسے گوشگ بیت کہ آئی تہ ء علم ء رژن ء چراگ روک انت۔ وانندیں زال وتی زہگانی اخلاقی، بدنی، دماغی ردوم ء

☆☆☆☆☆

چاچ

پرویز احمد کلاس فرسٹ ایئر

بلکہ تج ایت کول تج ایت۔



تہے تک ءتھار انت بھاسی ہزار انت۔



گوئی گوئی اسپنڈ بندی

سُریں کوٹی نمبگ ءوسپ ایت



مریخ ————— جنگ و دیوتا

عقیق اللہ سال اول

مرخ چه لکھاں سال ء وجود دارایت ء بنی آدم ء مارستانی بھرانٹ۔ اے گوں وتی سھر ذروشمیں هستی ء چه ایندگہ استالاں جتانیں ارزشتے دارایت۔ آئی بارو ء بازیں حکایت ء کہہ است انت۔ مشهور انت کہ گوں شرنگیں ”زھرہ“ ء آئی ء آروس کنگ لوٹ ات بلے ”مشری“ آئی دیم ء اڑانت بوت ء زھرہ ء گوں تنگوں ”زل“ ء آروس ے دات۔ چه ایشی ء مرخ ء سک بدوارت۔ چه زھرنا کی ء آئی دیم سُرترات ء تچان ”روح“ ء گور ء شت تانکہ آئی گرز ء گوں ”مشری“ ء ساہ ء بہ گپیت بلے ”روح“ ء آئی بدل ء ”زل“ ء بالا بندی کرت ء وتی ہمے گرز ء گوں ”مرخ“ ء دیمی بوت ء مرخ تچان دگہ جاہے ء شت بلے چه جنگ ء دست کش نہ بوت ء تاں مریخی اے جنگ جاری انت۔ استال آیانی لشکری انت کہ ہر شپ پہ جنگ ء درکائنت ء ”روح“ ء دراہمی ء وتی ہونڈاں وا تر بنت انت۔ مرخ ء باروادگہ ہم باز کہہ است انت۔ یونانی تو ہم پرستانی ہیال ء مرخ جنگ ء دیوتا انت ء اے جنگ تناوہداں آسرنہ بیت انت تانکہ چه آیایں یکے زوال مہ بیت انت۔ رومی مرخ ء وتی لیک انت ء یونانی ”زل“ ء پرستار انت۔

مرخ چه زمین ء باز نزدیک انت ء چه زمین ء کتر ہم است انت۔ زمین ء قطر ۱۲۷۵۶ کلومیٹر انت ء مرخ ء قطر ۶۷۸۴ کلومیٹر انت۔ ایشی سال ۶۸۷۷ روج انت ء روج ۲۴/۱/۲ ساہت انت۔ ماں کائنات ء چه ماہ ء ابید مرخ ء ذکر گیشتر بوتگ۔ سائنسدان گش انت کہ زمین ء چه رند مرخ ہما سیارہ انت کہ اود ء زندگی ممکن انت۔ مرخ ء تر ء تاب ء اودازند ء جاورانی پٹ ء پول ء ہا تر ء سائنس دان جھد ء کوشش ء انت۔ اود ء ریگستان ء گورانی آثار ہم است انت۔ ایشی ء چه ہمے مالوم بیت کہ یک وھد ے ادا ہم زمین چند ے ”زلزلہ“ ء عمل بوتگ۔ ہمیشکہ سائنسدان ایشی گشگ ء انت کہ آود ء زند ء گوازیں ممکن انت سائنسدان وتی تجربتانی حوالہ ء اود ء موسمانی هستی ء ہم بارو ء تران کنگ ء انت۔ مرخ ء آکسیجن ء باپ ء هستی ء ہم امکان است انت۔ بلے زمین ء نسبت ء ایشانی مقدار کم تر انت۔ درجہ حرارت ہم اود ء است انت۔ مرخ ء پنجاہ تا شت ڈگری

کارپداں تاریخی ارزشتہ دارانت۔ چہ گل ۽ کرتگیں کاراں چہ سہرا انت کہ اے گل پہ دگنیاء اے آشوبی نیں
زما نگ ۽ دلہڈی ۽ جوانیں وسیلہ یے۔ کش انت کہ کوریں چم ۽ پٹے ارس باز انت۔ ہمے پیا اے لنجیں چا گرد ۽
اے گل ۽ ارزشت ہر چون کہ کم انت بلے بے سیت نہ انت۔



بتل گنج

معراج بلوچ فرسٹ ایئر سائنس

- 1 جوہر بلوچ ۽ غیرت انت
- 2 بھت کہ کپ ایت حلوہ ہم دنتان ۽ پرورش ایت
- 3 زر پہ وت عزت پہ جہان ۽
- 4 یک تا سے آپ بورسد سال وپا بکن۔
- 5 چم نہ گند ایت دل نہ لوٹ ایت۔
- 6 وائے وتن ہشکیں دار۔
- 7 پیرین ۽ چادر ۽ لمب ۽ بند۔
- 8 واد ۽ شکر ہم سنگ انت۔
- 9 ہبر ۽ پہ ہڈا بکن لٹ ۽ پہ براس ۽ بور۔
- 10 اُشتر اگاں شوم بیت چرا گاہ پے دور بیت۔
- 11 جہر نہ گوار ایت ساچان ۽ وں انت۔
- 12 آس کہ کپ ایت تر ۽ ہشک نہ زانت۔
- 13 پہ اشتاپ ۽ نہ بیت کار جو انیں۔
- 14 چاپ یک دست ۽ توار نہ کنت۔

پارت ۽ کنگ بیت انت۔ اے مزنیں ادارہاں چہ ابید میاں استمانانی گل ۽ دگہ اوں بازیں کسان ۽ مزنیں ادارہ است انت چہ ایشاں چیزے ۽ نام ایش انت استمان پوریات گل، وردن ۽ کشت ۽ کشار ۽ گل میاں استمان پوٹل یونین، شاری بالی گرابی ۽ گل ۽ دگہ بازیں گلے۔ اے درستیں گل آئی ہانسیں ادارہ لیگ بنت۔

ہوریں کومانی گل ۽ کار پدانی سر اچھا شاک: اقوام متحدہ ۽ کار پد چوروچ ۽ روژنا انت۔ اے جھت ۽ ما بازیں مثال پیش داشت کنیں۔ میاں استمانانی گل ۽ گھو د۽ دیروئی کار، جنگانی درگت ۽ آئی جھد ۽ کوشت ۽ میاں استمان جیڑھانی درگت ۽ آئی پالیسی ۽ کار پد نیمیران انت۔ البت مارا اے ہر ہم منگی کپ ایت کہ اے گل ۽ چیزے مسئلہانی سر ۽ ناکامیاتی اوں دیستگ۔ ناکامیاتی ۽ جھت ۽ بازیں ہیال انت کہ اقوام متحدہ نوں وتی تاریخی فرض ۽ پیلو کرت نہ کنت آیانی ہیال ۽ اے بس نند ۽ نیاد ۽ یک بے پیتیں گلے جوڑ بوتگ کہ کامیاتی کم ۽ تاوان ۽ زیاست انت پرچیکہ اے گل نزور ۽ نیز گاریں کومانی اڑ ۽ مسئلہانی نیمگ ۽ دلگوش نہ کنت ۽ اے مزنیں تاکتانی دست ۽ لیو جوڑ انت۔ مزنیں تاکتانی ہرچی کہ دل بلوٹ ایت ہماڈول بیت۔ اے گل ۽ بازیں باسکان ۽ مزنیں تاکتانی ویٹو ۽ سرا اوں اعتراض انت ۽ آیانی اے گپ بے وزن اوں نہ انت پرچیکہ دگنیاء تھر تھریں مسئلہانی باروا اے مزنیں تاکتانی پالیسی آں چہ زاہر بیت انت کہ آیانی ویٹو جانبدار انت اے جھت ۽ بازیں ملاں وتی نہ وش اوں درشان کرتگ۔ آیانی ہیال ۽ میاں استمانانی گل ۽ پھریزگ ۽ قائم دارگ ۽ ہاتر ۽ زلوری انت کہ نوں اے مزنیں تاکتانی اجارہ داری آسربہ بیت تانکہ مسئلہ گوں نیک نیقی ۽ سرجم کنگ بہ بنت۔ بلے اے زوریوں چہ ابید میاں استمانانی اے گل ۽ امن ۽ سلامتی ۽ جھت ۽ بوتگیں کار بے سیت نہ انت اے جھت ۽ ما بازیں مثال پیش داشت کنیں۔

۱۹۵۹ء سویر ۽ جیڑھ بہ بیت یانکہ ۱۹۶۷ء عرب ازرائیل ۽ جنگ بندی ۽ جھد ۽ کوشت ۱۹۴۶ء لبنان ۽ شام ۽ چہ برطانیہ ۽ فرانس ۽ لشکرانی کشگ ۽ جیڑھ بہ بیت یانکہ ایران ۽ گلزمین ۽ چہ درآمدیں لشکرانی کشگ ۽ آئی آزادی بر جادارگ ۽ مسئلہ ۱۹۶۵ء پاکستان ۽ ہندوستان ۽ نیام ۽ جنگ بندی کنائینگ ۽ مسئلہ بہ بیت یانکہ لیبیا ۽ قبرس ۽ آزادی ۽ مسئلہ اقوام متحدہ ۽ کارگزاری بے مٹیں ارزشتے دار انت۔ ہمے پیما چہ میان استمانانی گل ۽ ایندگہ بازیں کاران کہ وانگ ۽ زانگ ۽ وردن ۽ کشت ۽ کشار، جان دراہی، دیروئی آئی ہاتر ۽ کرتگیں

بیان کنگ و رندوں اے ہبر ز لوری انت کہ مائیشی و مزین مزین ادارہانی سرا چمٹا نکلے دور بد کنیں۔

جنرل اسمبلی : کل ملک کہ آ میان استمانانی گل و باسک انت آ جنرل اسمبلی و اوں

باسک لیگ بنت جنرل اسمبلی گوں سلامتی کونسل و رزامنڈی و دگہ نوکیں باسک اوں داشت کنت انت و ہمے
پیم و سلامتی کونسل و گشگ و سر و باسکے و را چہ جنرل اسمبلی و کش ات اوں کرت کنت جنرل اسمبلی و شش
سرکاری زبان انت پیش کہ انگریزی، روسی، چینی، عربی، فرانسیسی و ہسپانوی زبان۔ جنرل اسمبلی و باضابطہ
اجلاس سالے و تہ یک رندے بیت و اے اجلاس ستمبر و اولی سے شنبہ و بیت۔ ہمے پیم و سلامتی کونسل و لوٹ و
سر و ایشی ہاسیس دیوان اوں بوت کن انت۔ و انا گا ہی اجلاس پیست و چار کلاک و اوں بوت کنت۔

سلامتی کونسل : امن و سلامتی و برجہ دارگ سلامتی کونسل و بنیاتی گزر انت سلامتی کونسل
و پانزدہ باسک انت کہ ایچ ایشاں پنج مستقل باسک چین، روس، فرانس، برطانیہ و امریکہ سلامتی کونسل و
مستقلین باسک انت ایند گہ دین باسکانی گچین کاری پہ دو سال و ہا تر و بیت انت۔

اقتصادی و سماجی کونسل : اے کونسل میاں استمان گہودی، عالمی تجارت و صنعتانی دیروئی و قدرتی
وسیلہانی پہ جوانی کارمرز کنگ و ذمہ واری و گوں ہور انسانی حقانی پھر یزگ و زالبولانی ہند و مقام و برجہ دارگ و
سائنس و ٹیکنالوجی و کارانی دیما برگ و ذمہ واری انت۔ اے کونسل ۵۴ باسک داریت ۱۸ باسک چہ جنرل اسمبلی
و نیمگ و پہ سے سال و ہا تر و گچین بنت۔

تولیتی کونسل : اے کونسل و مکسد ایش انت کہ ہما جا گہانی اپازت و بہ کنت کہ دومی عالمی
جنگ و رند آئی سپرد و دیگ بوتگ انت۔ تولیدی کونسل ہما علاقہانی دیروئی و آ جوانی و کارانی دیما برگ و ذمہ
دار انت تولیدی کونسل و جہد و کوشستانی سوب و ابید چہ مائیکرو نیشیا و ایند گہ جئیں علاقہ آزات بوتگ انت۔

میان راجی عدالت انصاف : ایشی صدر دپتر ماں ہیگ و انت اے اقوام متحدہ و مستریں
عدالت انت ایشی و دائرہ کارانی تہ و ہر ہما مسئلہ ہوار انت کہ میاں استمانی گل و منشور و تہ و جیڑ و ہ و فریق و متن
انت و آ جیڑ و منشور و چہ ڈن مہ بیت۔

سیکریریٹ : اے سیکریٹ میاں استمانی گل و تیوگیں نظام و برجہ دارایت
و سیکریٹری جنرل ایشی و کماش انت سیکریٹری جنرل و گچین کاری چہ جنرل اسمبلی و نیمگ و گوں سلامتی کونسل و

ہوریں کو مانی گل

پروفیسر محمد امین بلوچ (پرنسپل)

۱۲۴ اکتوبر ۱۹۴۵ء وھد یکہ ماں سان فرانسکو ہوریں کو مانی گل ”انجمن اقوام متحدہ“ ء بنیات ایر کنگ بوت تہ آزمائے بگرتاں مرو چکیں وھد ء اے گل وتی جوڑ بوگ ء مکسد اں پیلو کنگ ء انت ء راجانی نیام ء مسئلہ ء تپاوتان پہ جوانی دور کنگ ء جھد ء انت نوں اے ہبر کہ میان استمانی اے گل راجی جیر دھانی دور کنگ ء دگنیاء مسئلہانی بابت ء تاں کجام ہد ء کامیات بوتگ پہ لوٹ ایت پہ اے گوئیں جستانی پہ دیگ ء ہاتر ء زلوری انت کہ ما اے گل ء ارزش ء کار پدانی سرا چمٹانکے دور بدئیں۔ بلے پیسر چریشی ء زلوری انت کہ ما میان استمانی گل ء بنیات ایر کنگ ء بنکی سبب ء درشان بکنیں۔ دومی عالمی جنگ ء پرشت ء پرش ء تباہ کاریاں چہ مہلونک ء زیم تازگ ات انت چاگرد ء بنی آدم دژمنیں جاور پہ دگنیاء مزین شانیں رھد ربراں ترندیں ہگلے ات انت ہمیشکہ آیاں چہ جنگ ء رنداے مار ات کہ دگنیاء توک ء یک ہنچیں گلے بہ بیت کہ آسندگان ء جنگاں بدار ایت ء دگنیاء توک ء ایمنی ء درمیروئی ء بنی آدم دوستیں کاران ء دیما ببارت انت ہر ہمیں بنیاتی مکسدانی دست گرگ ء ہاتر ء تاکت داریں ملاکانی دیوان ء مچی یے بوت کہ آدیوان ء توک ء روس، چین، فرانس برطانیہ ء امریکہ ء سروکاں بھر زرت ء مزینیں چار ء بچارے ء رندھوریں کو مانی گل ء نام ء گلے جوڑ اش کرت۔ اے گل ء ٹاھینگیں منشور پہ دگنیاء ایمنی ء سلامتی ء سوگاتے ات کہ لیکہ ء مکسدے چش ات انت۔

☆ ماں دگنیاء ایمنی ء سلامتی ء برجاہ دارگ۔

☆ راجانی نیام ء دوستی ء ددینگ۔

☆ راجانی دود ء ربیدگانی گیش ء گیوار کنگ، بنیادی ہکانی پھریزگ ء میان استمان آزاتی ء

ہاتر ء کمک کاری کنگ۔

☆ راجانی گہود ء درمیروئی ء ہاتر ء آیانی نیام ء زکی آرگ۔

☆ دگنیاء راجہ آسندگان جنگانی تباہ کاریاں رکینگ۔

ایش ات انت ہا بنیاتی لیکہ ء مکسد کہ اے گل ء بنیات ایر کنگ ء سبب جوڑ بوت انت چہ گل ء مکسدانی

شونگاڻ

وانگ جاھاني مول ءُ مراد ايوڪا طالباني واننگ نہ انت۔ بلڪيس آھان ءُ شريس غير نصابي تڪاني نيمگ ءُ سکين ديگ هم وانگ جاھاني مزنيں مرادے۔ چوڪہ غير نصابي چيزاني تها گشتانک، ليب ءُ گوازي، اکس کشي ءُ ليزانک هوار انت۔

گورنمنٽ ڊگري کالج پنجگور وٽي چاري ليزانکي تاک ”رخشان ميگزين“ ءُ پرے هاتر ءُ شنگ کنگ ءُ انت کہ آئي تهر تهرين بنشتانک چوڪہ شاعري، آزمانک، کسمانک، بتل ءُ شرگداری۔ ورنه واننگ ءُ اديب کواساني ديم ءُ انت۔ اميت انت کہ آنوک باھنديں کلمکار ءُ شاعراني ليزانکي نزوريں چہ ادارہ ءُ رامالوم دارکن انت تانکہ آو کيس سال ءُ تا کبند شرترين عيمے ءُ درکنگ بہ بيت۔

محمد جان بلوچ اسٽنٽ پروفيسر

شونگار بلوچي

د لړۍ

نمبر شمار	نېشتا نك	نېشته كار	تا كد يم
1	شونگال	محمد جان بلوچ	3
2	هورين كومانى گل	محمد امين بلوچ (پرنسپل)	4
3	مرتخ - جنگ و ديو تا	عتيق الله سال اول	8
4	زالبولانى وانگ	محمد جان بلوچ اسسټنټ پروفيسر	10
5	لبز انك و شعور	راشد على سال اول	12
6	ماسټر پيس	غنى طارق	13
7	كجاشت آ	طيب عزيز	19
8	شيشلو	عقيل احمد عاطف سال چهارم	21
9	جام درك	روف شاكر اسسټنټ پروفيسر	23
10	عطا شاد	پروفيسر محمد حسن بلوچ	25
11	شاعرى		27

ردءُ بند ”بلوچى بهر“

تاك ۽ نام رخشان

زبان بلوچى

تاك چارى

سال 2004

سرشونكار پروفيسر غنى طارق

شونكار محمد جان بلوچ اسسٽنٽ پروفيسر

نائب شونكار محمد آصف ”طالب علم“

شنگ کار ميگزين سوسائٽى گورنمنٽ ڈگري کالج ۽ نجبور

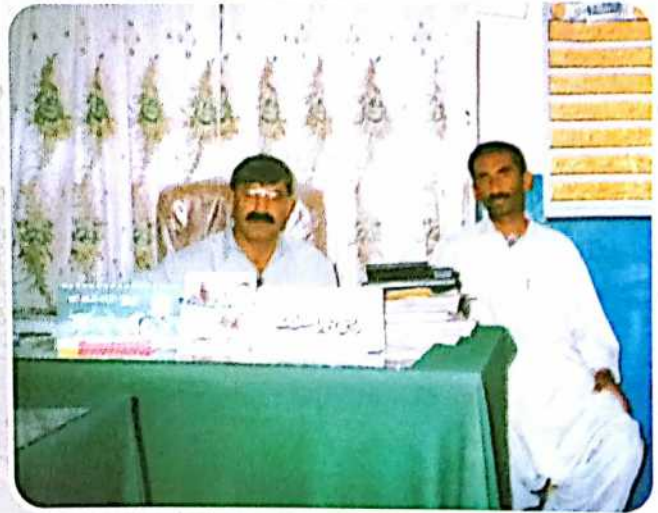
مجلہ رخشان



2004

گورنمنٹ ڈگری کالج پنجگور

کلریکل اسٹاف



تقریری مقابلہ ”غیر نصابی سرگرمیاں“ کے جج صاحبان



بیالوجیکل مطالعاتی دورہ کے شرکاء * آل پاکستان مطالعاتی دورہ ۲۰۰۳ء کے شرکاء



پوزیشن ہولڈر طلباء



پوزیشن ہولڈر اساتذہ کرام

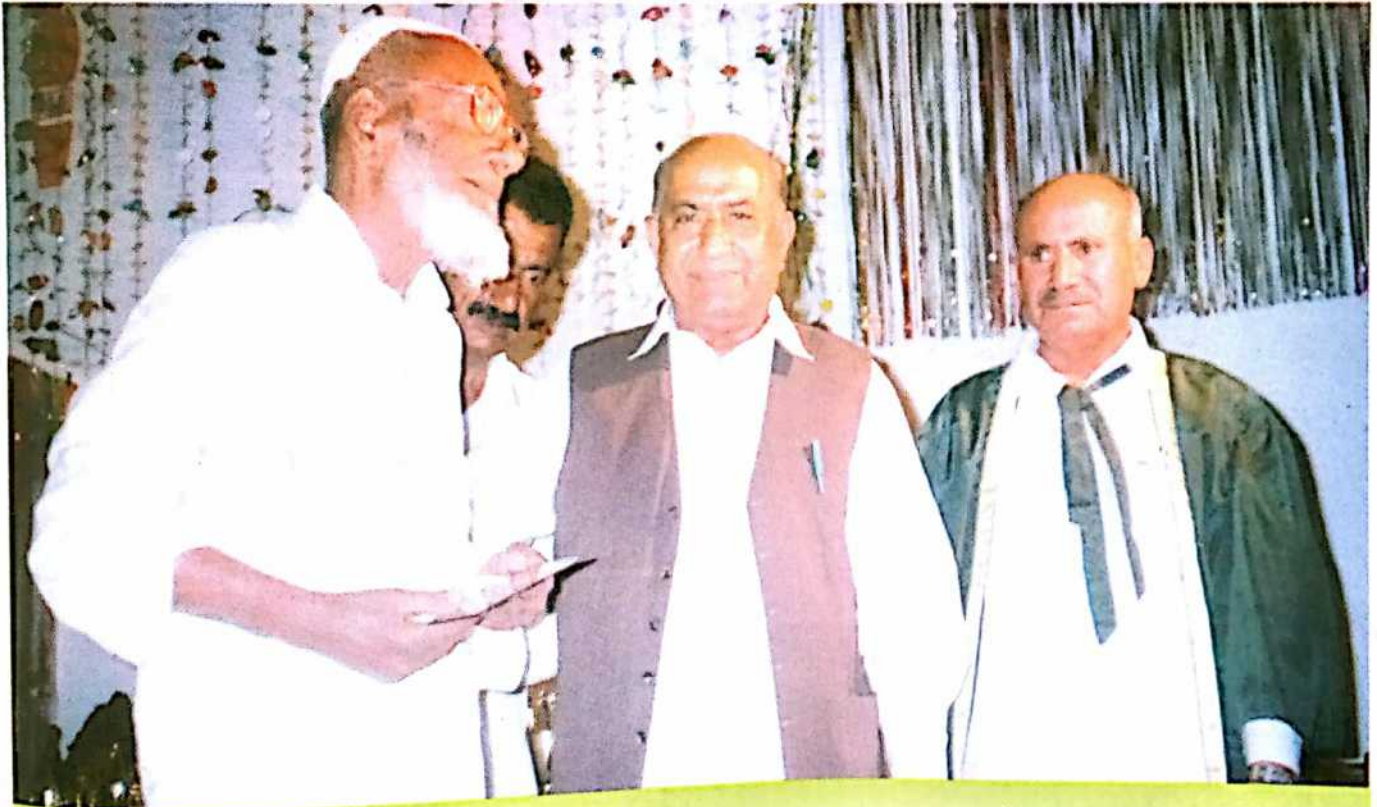


۲۰۰۳ء کا بہترین کھلاڑی

گولڈن ویک 2003ء کی تصویری جھلکیاں



ڈائریکٹر تعلیمات کالجز۔ جناب ریاض احمد بلوچ۔ گولڈن ویک کے جلسہ تقسیم انعامات کے شرکاء سے خطاب کر رہے ہیں



ڈائریکٹر تعلیمات کالجز جناب ریاض احمد بلوچ ضلع پنجگور کے کہنہ مشق استاد حاجی محمد حیات کو حسن کارکردگی ایوارڈ دے رہے ہیں جبکہ ان کے ساتھ کالج کے پرنسپل جناب محمد امین بلوچ کھڑے ہیں

تدریسی سرگرمیوں میں مصروف طلباء

جغرافیہ لیب میں
طلباء عملی تعلیم کے دوران



کیمسٹری لیب میں
طلباء پریکٹیکل میں مصروف

طلباء انفارمیشن ٹیکنالوجی کی
تربیت میں مصروف



طلباء لائبریری میں
مطالعہ کرتے ہوئے

کچھ ہنسے شاعری کے ساتھ

حامد سمیر کلاس تھرڈ ایئر

عرض کیا ہے.....!

تو میرے دل میں ایسے سمائی ہے.....

جیسے باجرے کی کھیت میں بھینس گھس آئی ہے

جب طوطا کچرے میں گرا طوطے سے بولی مینا

کوئی بات نہیں..... (سرف ایکسل ہے نا).....

مجنوں لیلا کے بال پکڑ کر بولے.....

موئی کتنے دن سے سر نہیں دھویا.....

ہم آپ کے دل میں رہتے ہیں.....

اور کرایہ بھی نہیں دیتے.....

تم کو دیکھا تو یہ خیال آیا.....

کہ کل رات کو میں نے اتنا کیوں کھایا.....



- ☆ نصیحت خواہ دیوار پر لکھی ہو اُسے اپنالو۔
- ☆ ایسا دروازہ کبھی نہ کھولو جسکو بند نہ کر سکو۔
- ☆ گھر کسی کیلئے سپنا ہوتا ہے اور کسی کے لئے قید خانہ۔
- ☆ دوستی کا رشتہ کچے دھاگے کی مانند ہوتا ہے دھاگہ ٹوٹ کر جڑ تو جاتا ہے مگر اس میں گرہ آ جاتی ہے۔
- ☆ زبان کی لغزش پاؤں کی لغزش سے زیادہ خطرناک ہوتا ہے۔
- ☆ زندگی ایک پھول ہے۔ محبت اس کا شہد
- ☆ پہاڑ سے گر کر انسان دوبارہ کھڑا ہو سکتا ہے۔ لیکن کسی کی نظروں سے گر کر دوبارہ کھڑا نہیں ہو سکتا۔
- ☆ دشمن اگر دوست بھی بن جائے تو اس پر بھروسہ مت کرو کیونکہ پانی کو چاہے کتنا ہی گرم کیوں نہ کیا جائے وہ آگ بجانے کیلئے کافی ہے۔
- ☆ کسی کو یاد کرنا اپنے اختیار میں ہوتا ہے۔ لیکن بھلانا اپنے اختیار میں نہیں ہوتا۔
- ☆ محبوب اس ذات کو کہتے ہیں جسکے تقرب کی تمنا کبھی ختم نہ ہو۔
- ☆ دوست کو اپنی محبت دو۔ مگر راز کبھی نہ دو۔



معلومات عامہ

- ☆ حضرت آدم کا قد مبارک 60 ساٹھ ہاتھ تھا۔
- ☆ حضرت موسیٰ کا قد مبارک تیرہ ہاتھ تھا۔
- ☆ دجال دنیا میں چالیس دنوں تک زندہ رہیگا۔
- ☆ چاند زمین سے 238840K میل کے فاصلے پر ہے۔
- ☆ بحر الکاہل کا کل رقبہ 54,000,000 مربع میل ہے۔
- ☆ بلوچستان کو یکم جولائی 1970ء کو صوبہ قرار دیا گیا۔
- ☆ یکم جنوری 1991ء خواتین کے پہلے بینک کا کراچی میں افتتاح ہوا۔
- ☆ 11 فروری 1989 مکران کے قریب میزائل کا تجربہ کیا گیا۔
- ☆ یکم اکتوبر 1951ء کو پاکستان کا اسٹینڈرٹائم قائم کیا گیا۔
- ☆ سب سے بڑا مچھلی ویل مچھلی ہے جسکی لمبائی تقریباً 120 فٹ ہے۔
- ☆ دنیا کا بہترین جانور چیتا ہے۔
- ☆ سوئی گیس 1952ء کو دریافت ہوئی
- ☆ ریاست قلات 1948 کو پاکستان میں شامل ہوئی۔
- ☆ پاکستان کا سب سے بڑا ضلع۔ ضلع خضدار ہے۔
- ☆ پاکستان کا سب سے سرد مقام زیارت ہے۔
- ☆ پاکستان کا سب سے گرم علاقہ جیکب آباد ہے۔

☆☆☆☆☆

نظم

مطاہر حسین۔ سال اول

آج پھر اُس کو چہ ویران میں جانا پڑا
جسم تو دور تھا دل کو وہاں جانا پڑا
ہم نے کیا قربت کیا تھا اسکے ساتھ
درد کے آنسو اور خون پینا پڑا
تیرا جانا یہ تو دستور دنیا تھا
کسی کو یہاں پینا اور کسی کو رونا تھا
مہربان کب سے آپ یوں ہونے لگے
لاش دشمن پر کیوں رونا پڑا
آپ تو پھولوں کی سیج پر سو گئے
ہم کو تیرے بغیر مرنا پڑا
غم خوار دنیا یوں بھی ہو گیا
گھر اپنا چھوڑ کر قبر پر رونا پڑا





بنایا آشیانہ بارش میں سہارا نہ ملا
بہہ گئے ہم پانی میں اور کنارہ نہ ملا

اُمید کے سہارے دامن پھیلانے ہوئے تھے ہم
مجبوری تھی غربت ہماری کہ پیار تمہارا نہ ملا

پھول کھلے چمن میں آسمان ہوا شاداب
یادوں میں کھوئے تھے ہمیں چمن کا خوشبو نہ ملا

کرے یا نہ کرے کوئی بھروسہ ہمارے غم کا
گزری زندگی ایسی کہ ہمیں ان کا سہارا نہ ملا

جہانگیر کرو نہ کبھی شکوہ یہ سب نصیب کا کھیل ہے
زندگی بن گئی داستان مگر اُسے نام ہمارا نہ ملا





آنسو پیئے ہیں آنکھوں کو پرِ غم نہیں کیا
رسو کبھی بھی ہم نے تیرا غم نہیں کیا

کی پرورشِ ضمیر کی یوں ہم نے دوستو
ہر در پہ اپنے سر کو کبھی خم نہیں کیا

ممکن ہے میری آہ پہنچ جائے عرش تک
یہ سوچ کر تباہی کا ماتم نہیں کیا

جسکو خدا نہ چاہے مٹائے گا اُسکو کون
ورنہ جہاں نے مجھ پہ ستم کم نہیں کیا



کسی کو کیا شجر ملتا حالِ دل سُنانا مت
یہاں پتہ نہیں ہلتا حالِ دل سُنانا مت
اگر قارون کی دولت تیرے ہاتھوں کی بندی ہو
تیرے دل کا دیا جلتا حالِ دل سُنانا مت
یہ دنیا دوست فانی ہے اسی کی فکر مت کرنا
کوئی ہنتا کوئی جلتا حالِ دل سُنانا مت
یہی تولیۃ القدر ہے ہزاروں نعمتوں کی رات
اسی دن آسمان گھلتا حالِ دل سُنانا مت
میری یہ آخری وصیت نہ بھولو عمر بھر خالد
کوئی آتا کوئی جاتا حالِ دل سُنانا مت

سارے اطراف میں بس تم نظر آتے ہو
مجھ کو حوروں سے حسین تم نظر آتے ہو

یہ کیسا لمحہ ہے جو تم بن نہیں گزرتا
شاید اس وقت کو بھی تم نظر آتے ہو

اب کہاں لگتا ہے دل ان فضاؤں میں
کیا ہر سہ کو بس تم نظر آتے ہو

تم کو دیکھ کر میری نظر کی تکمیل ہو گئی
میری بینائی کا سبب تم نظر آتے ہو

محبت کی زبان جان گئے ہو مسعود
آج پھر میرے شہر میں تم نظر آتے ہو



کس کے لئے لکھوں یہ غزل کام کی نہیں
کچھ بات نہ کر یہ تو تیرے نام کی نہیں

مسکان سے تیری ہر سانس جڑی ہے
تیرے بنا یہ زندگی کچھ کام کی نہیں

اشکوں کا سہارا ہے مری زندگی کو اب
افت میں مجھے ڈر کسی انجام کی نہیں

کچھ لکھ دیا ہے ہم نے فقط اُس کے نام میر
ہم لکھ دیئے کچھ اس میں اثر شام کی نہیں



یافتہ اقوام نے اپنے اس بنیادی ذمہ داری کو نبھاتے ہوئے ترقی کے منازل طے کئے ہیں۔ وہاں پر بے شمار لائبریریاں موجود ہیں۔ جن سے وہ استفادہ کرتے رہتے ہیں۔ ترقی یافتہ ممالک کی پہچان بھی اسی سے وابستہ ہے کہ وہ تحقیق کے ذریعے اپنے اس ورثے کی نوک پلک درست کرتے رہتے ہیں۔ لیکن ہمارے ہاں یہ دیکھا گیا ہے کہ لائبریریوں میں اکثر و بیشتر خاموشی طاری رہتی ہے۔ اور طالب علم وہاں کا رخ شاذ و نادر ہی کرتے ہیں۔ یہ بات اکثر مشاہدے میں آئی ہے کہ اسٹوڈنٹس اول تو کتابیں ایشو ہی نہیں کرتے اور اگر کوئی طالب علم کتاب ایشو بھی کر لیتا ہے وہ آخر سال تک کتابوں کو واپس نہیں کرتے جو کہ ایک منفی رویہ ہے۔

لائبریری کی افادیت کے بارے میں کسی شبہ کی گنجائش نہیں ہے۔ کیونکہ کتابیں انسان کیلئے ایک بے ضرر دوست کی مانند ہوتی ہیں۔ ایسے دوست کے جو ہمیشہ اپنے قاری کی فلاح اور بہتری کو مد نظر رکھتی ہے۔ کتاب تنہائی کا بھی ساتھی ہوتی ہے۔ یہ انسانی شعور کو بڑھا دینے کا بھی ذریعہ ہوتی ہیں۔ چنانچہ اس اعتبار سے لائبریری کا اپنا ایک منفرد مقام اور تقدس ہوتا ہے۔ یہ وہ قطب نما ہے کہ جن سے طلباء اپنے تخلیقی سمت کا تعین بخوبی کر سکتے ہیں۔ پھر کیوں نہ لائبریریوں کو خوبصورت اور جاذب نظر نہ بنایا جائے تاکہ طلباء ذوق اور شوق کے ساتھ مطالعہ کی جانب راغب ہوں۔



”حیران کن معلومات“..... (اکرام محمد حسنی)

عجیب رسم : مراکش کے ایک قبیلے میں ایک انوکھی رسم ہے، شادی کے موقع پر مذہبی رہنما ایک تیز دھار چاقو دلہن کے گلے پر رکھ دیتا ہے، جب دلہن کے قلعے سے خون کا ایک قطرہ ٹپک پڑے تو نکاح ہو جاتا ہے اس رسم کا مطلب دلہن کو یہ بتانا ہوتا ہے کہ اب وہ شوہر کے رحم و کرم پر ہوگی۔

ایک دن کی ماں : یورپ میں بلی سے مشابہ ایک جانور پایا جاتا ہے، خدا کی قدرت ہے کہ سورج نکلنے پر بچہ دیتی ہے، سورج غروب ہونے تک اس بچے کی ماں زندہ رہتی ہے اور سورج غروب ہوتے ہی مر جاتی ہے اگلے روز اس بچے کے ہاں بچہ پیدا ہوتا ہے اور اسکی ماں بھی سورج غروب ہوتے ہی مر جاتی ہے اور یہ سلسلہ اسی طرح جاری رہتا ہے۔

جرمنی کا بادشاہ : جرمنی کا ایک بادشاہ تھا وہ روزانہ چار مرتبہ کھانا کھاتا تھا، اس کے چار محل میں چار کمرے تھے، ہر کمرے میں چار دروازے تھے، اور چار میزیں تھیں اس کے شاہی تاج میں چار ہیرے تھے، اسکا لباس چار رنگوں کا ہوتا تھا وہ چار زبانیں جانتا تھا، اس نے اپنی زندگی میں چار شادیاں کی تھیں، چار سال کے عرصے میں اس کے چار بچے پیدا ہوئے، ہر بچہ چار سال کے وقفہ کے بعد مرا۔ اسکی فوج کے چار حصے تھے، وہ دن کے چار بج کر چار منٹ پر فوت ہوا۔

قدیم ترین شکل ارتقائی منازل طے کرتے ہوئے انٹرنیٹ تک آ پہنچا ہے۔

تعلیمی ادارے اسکول ہوں یا کالج، لائبریری ان کی ایک ناگزیر ضرورت ہے۔ اگر یہ کہا جائے کہ تعلیمی ادارے اور لائبریریاں لازم و ملزوم ہیں تو غلط نہ ہوگا۔ کیونکہ دیکھا یہ گیا ہے کہ اگر کسی تعلیمی ادارے میں لائبریری نہ ہو تو وہاں پر درس و تدریس کا عمل ادھورا ہو جاتا ہے۔ طلباء کا کام محض درسی کتابیں پڑھنا نہیں ہوتا بلکہ انہیں وسیع مطالعے اور اپنی ذہنی استعداد کو بڑھانے کیلئے مختلف نوعیت کے کتابوں کے مطالعہ کی بھی ضرورت پڑتی ہے۔ انہیں تاریخی، سیاسی، معاشی اور سائنسی نوعیت پر مبنی کتابوں کی ضرورت رہتی ہے۔ اور یہ کتابیں اتنی مہنگی ہوتی ہیں کہ طالب علم چاہتے ہوئے بھی انہیں خرید نہیں سکتے۔

اس جدید دور میں جہاں سماجی تغیر و تبدیلی کا عمل انتہائی تیز ہے۔ اور ہر روز نئی نئی ایجادات ہوتی رہتی ہیں۔ ان سے آگہی کا بہترین ذریعہ لائبریریاں ہی ہوتی ہیں۔ اس الیکٹرانک میڈیائی دور میں جس برق رفتاری سے کتابیں چھپتی ہیں۔ ان کا انفرادی طور پر حصول انتہائی مشکل بلکہ ناممکنات میں ہوتا ہے۔ مگر لائبریریاں اس سے مبرا اس لئے ہیں کہ یہاں پر اکثر و بیشتر نئی کتابیں پڑھنے کیلئے دستیاب ہوتی ہیں۔ ایک طالب علم کیلئے کسی خاص موضوع پر کتاب خریدنا ایک بارگران ہوتا ہے۔ اور انہیں اپنے ذوق کے مطابق کتابیں صرف لائبریریوں سے ہی مل سکتی ہیں۔

اگر کوئی طالب علم کسی بھی نوعیت کی معلومات حاصل کرنا چاہے یا وہ کوئی مضمون یا تقریر تیار کرنا چاہے لائبریریوں سے بڑھ کر کوئی اور ادارہ ان کے اس مسئلے کو حل کرنے کی اہلیت نہیں رکھتا۔ اس لئے طلباء ایسے کاموں کیلئے ہمیشہ لائبریریوں پر انحصار کرتے ہیں۔ جہاں پر ہر نوع کی کتابیں حتیٰ کہ انسائیکلو پیڈیا جیسی نادر اور ضخیم کتابیں موجود ہوتی ہیں۔ تعلیمی اداروں میں لائبریریوں کی اسی اہمیت کے حوالے سے یہ کہا جاسکتا ہے کہ طلباء کی تعلیمی استعداد کو بڑھانے کا اصل محرک کتابیں ہی ہوتی ہیں۔ جو انہیں صرف اور صرف لائبریریوں سے ہی میسر آتی ہیں۔

لائبریریاں کسی فرد واحد کی نہیں بلکہ پوری کمیونٹی کے علمی اثاثہ ہیں۔ ان علمی اثاثوں کا تحفظ نہ صرف ہماری اجتماعی ذمہ داریوں میں شامل ہے۔ بلکہ انہیں وسعت دنیا بھی ہمارے فرائض میں شامل ہوتا ہے۔ ترقی

دوسرا حصہ میں لائبریری کا کردار

عبدالحمید بلوچ
لائبریرین

طلباء کے کردار اور مستقبل کی تعمیر تعلیمی اداروں سے وابستہ ہوتی ہے۔ ان کی ذہنی، روحانی اور اخلاقی نشوونما میں جہاں اساتذہ کرام کا ایک اہم کردار ہوتا ہے۔ وہاں پر کتب خانے بھی ان کی پوشیدہ صلاحیتوں کو نکھارنے میں کچھ کم اہمیت کے حامل نہیں۔ لائبریریاں اس لئے اہم ہوتی ہیں کہ وہاں پر طلباء کو مطالعہ کیلئے بے شمار کتابیں مل جاتی ہیں۔ اور انہیں اپنے ذوق کے مطابق کتابوں کے انتخاب میں کوئی دشواری نہیں رہتی۔ اور وہ منتخب کتابیں پڑھ کر اپنے رویوں میں مثبت تبدیلی لاسکتے ہیں۔ لائبریریاں علم کے وہ عمیق سمندر ہیں کہ جن کی گہرائیوں میں اتر کر طالب علم علمی خزانہ سمیٹ سکتے ہیں۔

معنوی اعتبار سے لائبریری کیا ہے؟ اس بارے میں یہ کہنا مناسب ہوگا کہ بنی نوع انسان کے شعوری عمل کی تحریری باقیات ”کتابوں“ کسی خاص مقام پر مجتمع ذخیرے کو کتب خانہ یا لائبریری کہا جاتا ہے۔ کتب خانوں کی یہ تاریخ پانچ ہزار سال سے بھی زائد عرصے پر محیط ہے۔ مختلف تاریخی حوالوں سے یہ بات عیاں ہو چکی

ہے کہ فن تحریر کا آغاز ۳۵۰۰ ق م میں اس وقت سے ہوا ہے کہ جب دجلہ اور فرات کی سرزمین عراق کے سمیری حکمرانوں نے پتھروں اور اینٹوں پر اپنے تاریخی کارناموں کو تحریر کروایا۔ ابتدائی معاشرے میں یہ عمل تصویروں کی مدد سے جاری رہا۔ فن تحریر کی یہ



آتے ہیں۔

اس وقت کالا باغ ڈیم۔ بھاشا اور اسکردو کے مقامات کو بڑے ڈیم تعمیر کرنے کیلئے موزوں قرار دیا جا چکا ہے۔ کالا باغ ڈیم کے منصوبے پر تو ایک ارب روپے سے زیادہ کی رقم خرچ کر کے اسکی فیز سیلٹی رپورٹ تک تیار کی جا چکی ہے۔ اب محض تعمیر باقی ہے۔ جو تقریباً 4 سال کے عرصے میں مکمل ہونے کی توقع ہے۔ جبکہ بھاشا اور اسکردو ڈیم بنانے کے لئے ڈیم کی تعمیر سے پیشتر کے تمام مراحل کیلئے چار سال مزید درکار ہونگے۔

جہاں تک صوبوں کے اعتراضات کا تعلق ہے تو وہ وہ بھی سو فیصد جائز نہیں ہیں۔ جیسے کہ بعض ماہرین نوشہرہ کے ڈوب جانے، یا مردان وغیرہ میں سیم و تھور پھلنے کے مفروضے کو رد کرتے ہیں کیونکہ کالا باغ ڈیم جھیل کی سطح سمندر سے بلندی 925 فٹ ہوگی جبکہ مردان، نوشہرہ، پشاور، وغیرہ سطح سمندر سے 1000 فٹ بلندی پر واقع ہیں۔

صوبہ سندھ کی پانی کی تقسیم سے متعلق خدشات کو ختم کرنے کیلئے بھی بعض حکومتی دعویٰ سامنے آئے ہیں۔ مثال کے طور پر صدر مملکت جنرل پرویز مشرف نے اپنے حالیہ دورہ سندھ میں اس بات کی یقین دہانی کرائی تھی کہ کالا باغ ڈیم پر جدید ترین آلات نصب کر کے پانی کی تقسیم کو مانیٹر کیا جائیگا۔ اور یہ کہ ڈیم کی تعمیر سے کسی صوبہ کا ایک قطرہ پانی بھی ادھر سے ادھر نہیں ہوگا۔

بہر حال ملک کی معیشت، صنعت، یا زراعت کی ترقی کیلئے کالا باغ ڈیم کی اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا لیکن یہ منصوبہ ملکی استحکام اور قومی یکجہتی سے زیادہ ضروری نہیں ہے۔ اس لئے اس کی تعمیر سے متعلق جو بھی فیصلہ ہو تمام صوبوں کی رضامندی اور باہمی افہام اور تفہیم سے ہو کہ اس منصوبے کی تکمیل سے ملک میں انتشار پھیلنے کے بجائے دفاق زیادہ مستحکم ہو۔



کے آئین کے آرٹیکل (2) 161 کے تحت جہاں گیس یا آبی قوت ہو اس کی آمدن اسی علاقے کو دی جائے گی۔ لیکن بد قسمتی سے پنجاب میں کوئی آبی قوت نہیں اور اس کے حصول کی خاطر یہ سارا جھگڑا کھڑا کیا گیا ہے۔ دریاے سندھ کے پانی کی تقسیم پر اگر ایک تاریخی نگاہ دوڑائی جائے تو پتہ چلتا ہے کہ اس سلسلے پر بہت کم سنجیدہ کوششیں ہوئی ہیں اور پانی کی تقسیم ہمہ وقت ”ایڈ ہاک ازم“ کا شکار رہا ہے۔

پاکستان بننے کے بعد دریاے سندھ کی پانی کی تقسیم 1954ء کے ایک معاہدے ”سندھ پنجاب ڈرافٹ ایگریمنٹ“ کے ذریعے طے پایا۔ جس کی رو سے پنجاب کو 48.3 ایم اے ایف (ملین ایکڑ فٹ) اور سندھ کو 44.8 ایم اے ایف پانی فراہم کیا گیا۔ لیکن سندھ پنجاب پر معاہدے کی خلاف ورزی کا الزام لگاتا رہا ہے۔

1947 سے 1991ء تک مختلف کمپنیوں کی مرتب کردہ رپورٹوں میں رد و بدل کیساتھ ایک ’ایڈ ہاک فارمولہ‘ ترتیب دیا گیا تھا جو اس دوران پانی کی تقسیم کے سلسلے میں معتبر خیال کیا جاتا رہا۔ جس کے مطابق پنجاب کو 53.9 ایم اے ایف اور سندھ کو 44.9 ایم اے ایف پانی فراہم کیا گیا۔ جبکہ پٹ فیڈر کینال میں 5 لاکھ ایکڑ فٹ سالانہ پانی کی فراہمی ہوتی رہی۔

1991 میں پہلی بار میاں نواز شریف کی حکومت میں بظاہر افہام و تقسیم سے مشترکہ مفادات کی کونسل کے اجلاس میں پانی کی تقسیم سے متعلق سفارشات منظور ہوئیں اور 21 مارچ کو ایک معاہدے پر دستخط ہوئے۔ اس کے مطابق دریاے سندھ کا کل دستیاب پانی 118.3 ایم اے ایف ہے جبکہ پنجاب کو 55.9 ایم اے ایف۔ سندھ 48.7 سرحد 8.7 اور بلوچستان 3.8 ایم اے ایف پانی کے حقدار ٹھہرے۔ جبکہ سیلابی یا اضافی پانی سندھ اور پنجاب میں برابر تقسیم کیا جائیگا۔

دریاے سندھ پر تربیلا ڈیم کے علاوہ کوئی دوسرا بڑا آبی ذخیرہ نہ ہونے کے سبب ہر سال 35 ایم اے ایف پانی سمندر میں چلا جاتا ہے جبکہ تربیلا کی پانی ذخیرہ کرنے کی گنجائش 9 ایم اے ایف ہے جو ریت بھرنے سے بتدریج کم ہو رہی ہے۔ اور اس نکتے پر تقریباً سب ہی متفق ہو گئے کہ ملک کی پانی و بجلی کی ضروریات کو پورا کرنے کیلئے ضروری ہیکہ بڑے ڈیم تعمیر ہوں۔ مگر یہ ڈیم کہاں تعمیر ہوں۔ یہیں سے اختلاف ابھر کر سامنے

اور نباتات تباہ ہو جائیگی۔ سیلاب وہ پانی ہے جو طغیانی کے باعث دریا سے نکل کر کناروں پر واقع زمینوں کو سیراب کرتا ہے۔ ایسا رقبہ کسی مربوط نہری نظام کا حصہ نہیں۔

2- دریائے سندھ میں پانی کی کمی کے سبب دریائی مچھلیوں کی نسل کشی ہوگی۔ خاص طور پر شارک، دریائی جھینگا اور پلا جیسی نقد اور مچھلیاں ناپید ہوگی۔

3- سندھ میں سیلاب نہیں آئے گا۔ جبکہ سیلاب کا پانی زیر زمین نمکین پانی کو میٹھا کرنے کیلئے ضروری ہے۔

4- سندھیوں کو یہ بھی خدشہ لاحق ہے کہ کالا باغ کا آبی ذخیرہ سندھ کو اسکے منصفانہ پانی کے حق سے محروم کر دیگا۔ صوبہ پنجاب میں دریائے سندھ پر ایک بڑا آبی ذخیرہ اُن کے بقول پانی کی تقسیم کے مقابلے میں پنجاب کی ہمیشہ کیلئے بالادستی قائم کر دیگا۔

صوبہ سندھ کی طرح صوبہ سرحد کے سیاستدان و ماہرین بھی کالا باغ ڈیم کی تعمیر کی شدید مخالفت کرتے ہیں۔ بلکہ ایک قوم پرست سیاستدان تو یہاں تک کہ گیا کہ ”اگر ڈیم کی تعمیر نہ کی تو بنے بنائے ڈیم کو اڑا دیا جائیگا“ صوبہ سرحد کے اعتراضات مندرجہ ذیل ہیں۔

1- کالا باغ ڈیم تعمیر ہونے سے سرحد کا تقریباً 65 ہزار ایکڑ قابل کاشت رقبہ غرق آب ہوگا۔ جو صوبے کی زرخیز ترین زمین شمار کی جاتی ہے۔ سرحد میں قابل کاشت اراضی بھی نسبتاً پنجاب سے کم ہے۔ اور یہ کہ پنجاب کی جتنی زمین ڈیم میں ڈوبے گی۔ ڈیم کی تعمیر سے اس سے دگنا زمین آباد ہو جائیگی۔

2- ڈیم بننے سے دریائے کابل کی سطح آب بلند ہو کر وادی نوشہرہ کو ڈوبودگی۔ جیسا کہ 1929 کے تباہ کن سیلاب سے ایک بار ہو چکا ہے۔

3- ڈیم کے باعث مردان، صوابی، چارسدہ اور پشاور تک کی زمینیں سیم زدہ ہو کر بیکار ہو جائیگی۔

4- ذرائع آمد و رفت متاثر ہوگی اور ان کی تعمیر نو کیلئے دوبارہ منصوبہ بندی اور بھاری اخراجات کرنے ہوں گے مثلاً جی ٹی روڈ میں ریلوے ٹرین کا تقریباً 25 میل لمبائی زیر آب آنے کا خدشہ ہے مزید سڑکیں پل یا ریلوے پل بھی ڈیم میں زیر آب ہو سکتے ہیں۔ علاوہ ازیں

صوبہ سرحد کے ایک سابق بیورو کریٹ نے ایک دلچسپ نکتے کی وضاحت کرتے کہا تھا کہ، 1973ء

اسکرود کے مقام ڈیم کی تعمیر کیلئے زیادہ مفید ہیں۔ جہاں سے بالترتیب 2000 اور 3500 میگا واٹ بجلی حاصل کی جاسکے گی۔ براں بھاشا ڈیم دریا کے ریتیلے پانی کو روک کر تربیلا کی عمر کو بھی بڑھایا جاسکتا ہے۔ جبکہ کالا باغ ڈیم کو ہر سال ریتیلے پانی کی ایک خاص مقدار تربیلا سے وصول کرنی پڑے گی۔ بعض ماہرین کے خیال میں 2020ء تک تقریباً 100 ملین مکعب فٹ ریتیلہ پانی تربیلا سے کالا باغ ڈیم میں جاچکا ہوگا۔ جو اسکی مجموعی پیداوار پر اثر انداز ہو سکتا ہے۔

ڈیم کی مخالفین کی ایک رائے یہ بھی ہے کہ کالا باغ ڈیم کے نمک کی پہاڑیاں پانی کے دباؤ کو برداشت نہیں کر سکیں گی اور یہ ڈیم نہ صرف ناپائیدار ہوگی بلکہ شگاف ہونے سے کسی آفت کا پیش خیمہ ہو سکتی ہے۔ صوبہ سندھ اور صوبہ سرحد اس کی مخالفت میں پیش پیش ہیں جبکہ بلوچستان اس خدشے سے کہ کہیں پٹ فیڈر کینال سے ملنے والا تھوڑا بہت پانی ہی بند نہ ہو جائے۔ ڈیم کی مخالفت کرتا ہے سندھ اور سرحد کے خدشات کا جائزہ لینا ضروری ہے۔

صوبہ سندھ کے سیاستدان، ماہرین اور دانشور پانی کی تقسیم کے متعلق خدشات کی بنا پر کالا باغ ڈیم بننے کی مخالفت کرتے ہیں۔ اُن کا الزام ہے کہ اپنے پانچ دریاؤں اور زیر زمین میٹھے پانی کے وسیع ذخائر کے باوجود 1871ء سے ہی پنجاب کی یہی خواہش رہی ہے کہ دریائے سندھ سے کالا باغ کے مقام پر پانی ذخیرہ کر کے ’گریٹر تھل کنال‘ کے ذریعے اپنی بنجر اور ریگستانی علاقوں کو سیراب کرے۔ لیکن برطانوی راج میں وائسرائے ہند اس مطالبہ کو غیر منصفانہ قرار دے کر مسترد کر چکا ہے۔ ڈیم کی مخالفت ایک سندھی سیاستدان نے یوں کی ہے۔“

”کالا باغ ڈیم کی تعمیر سے پنجاب اپنی بنجر زمینوں کو آباد اور ہماری آباد زمینوں کو بنجر کر دینا چاہتا ہے۔“ یہ امر بھی واضح رہے کہ صوبہ سندھ میں زیر زمین پانی نمکین اور پنجاب میں میٹھا ہے۔ کالا باغ ڈیم کی تعمیر پر صوبہ سندھ کے اہم اعتراضات مندرجہ ذیل ہیں۔

1- ڈیم کی تعمیر سے دریائے سندھ کے سیلابی پانی کو روکا جائیگا اور دریا میں طغیانی نہیں آئیگی جس سے دریا کے دونوں کنارے آباد سندھ کا ایک وسیع رقبہ، سیلابی پانی، سے محروم ہو کر بنجر ہو جائیگا۔ اور قدرتی جنگلات

نکال کر وسیع بنجر اراضی زیر کاشت لائی جاسکے گی۔ خاص طور پر گریٹر تھل کنال پروجیکٹ کے ذریعے صوبہ پنجاب کے تشنہ آب اور صحرائی علاقوں بھکر، لیہ، جھنگ اور خوشاب کی زمینیں زیر کاشت لائی جاسکیں گی۔ علاوہ ازیں سندھ کے زیر زمین نمکین پانی والے علاقوں کو آبپاشی کے لئے پانی فراہم کیا جائیگا۔

ڈیم بننے سے بجلی کی پیداوار میں اضافہ نہ صرف گھریلو اور صنعتی ضروریات کو پورا کرنے میں مدد ملے گی بلکہ زیادہ سے زیادہ ٹیوب ویل کی تنصیب سے زرعی اراضی میں اضافہ ممکن ہو سکے گا۔ مزید براں ٹیوب ویلوں کی تنصیب سے سیم اور تھور کی لعنت سے بھی چھٹکارہ پانے میں مدد ملے گی۔

تریلا ڈیم کی بجلی پیدا کرنے کی استطاعت میں اضافہ کرنے کے لئے بھی کالا باغ ڈیم کو مفید اور ضروری خیال کیا جاتا ہے۔ کیونکہ تریلا سے زیادہ بجلی کی پیداوار کیلئے زیادہ پانی چھوڑنا ہوگا اور اس پانی کو کالا باغ میں ذخیرہ کیا جاسکے گا جو بصورت دیگر سمندر کی نظر ہو جائیگا۔

کالا باغ ڈیم کے مقام پر دریائے سندھ کے نو کروڑ مکعب فٹ اور منگلا اور مرالہ جھیلوں تک کے دریائے جہلم اور چناب کے پانچ کروڑ مکعب فٹ پانی سے صرف دس کروڑ مکعب فٹ پانی استعمال کیا جاتا ہے اور چار کروڑ مکعب فٹ پانی سمندر کی نظر ہو جاتا ہے۔ جبکہ اتنے پانی سے چار تریلا ڈیم بنائے جاسکتے ہیں۔ تریلا کی پانی ذخیرہ کرنے کی گنجائش ایک کروڑ مکعب فٹ ہے۔ البتہ دریائے سندھ کے پانی کی ایک خاص مقدار تقریباً 60 لاکھ مکعب فٹ پانی کا سمندر میں گرتے رہنا ضروری ہے تاکہ سمندر کا نمکین پانی دریا کے آخری سرے پر نہ چڑھ جائے۔

ایک طویل عرصے سے کالا باغ ڈیم کے مسئلے کو لیکر وفاق پاکستان میں ایک گروہ بندی سی ہو گئی ہے۔ مرکزی حکومت اور صوبہ پنجاب ڈیم کی تعمیر کو ملک کی سالمیت و ترقی کیلئے ضروری خیال کرتے ہیں۔ جبکہ باقی تینوں صوبے اس منصوبے کو تباہ کن گردان کر صوبائی اسمبلیوں سے کالا باغ ڈیم کی تعمیر کے خلاف قراردادیں منظور کروا چکی ہیں اور ڈیم کی مخالفت جلسے جلوس اور چھبے بیانات ہماری سیاسی ثقافت کا ایک حصہ بنتے جا رہے ہیں۔

کال باغ ڈیم کے ناقدین کی رائے میں اگر پن بجلی ہی حاصل کرنی ہے تو تریلا سے اوپر بھاشا اور

سمندر سے بلندی 925 فٹ رکھی گئی ہے۔ جس میں تقریباً ترانوے لاکھ پچھتر ہزار مکعب فٹ پانی ذخیرہ کی گنجائش ہوگی اور ابتدائی مرحلوں میں اس منصوبے سے 1760 میگاواٹ بجلی حاصل کی جاسکے گی۔ اسکی تعمیر لاگت تقریباً آٹھ عرب روپے لگائی گئی ہے جس کا چالیس فیصد پاکستان اور ساٹھ فیصد ورلڈ بینک، ایشیائی ترقیاتی بینک امریکہ کینیڈا وغیرہ کی امداد اور قرضوں پر مشتمل ہوگی۔ ایک لاکھ ترانوے ہزار ایکڑ فٹ رقبے پر مشتمل کالا باغ ڈیم کا ساٹھ فیصد حصہ پنجاب اور تینس فیصد حصہ صوبہ سرحد میں واقع ہے۔

کالا باغ ڈیم کی تعمیر میں متعدد ملکی وغیر ملکی کمپنیاں حصہ لیں گی جنہوں نے 1980 کے عشرے میں ڈیم کی فیزیبلیٹی رپورٹ باقاعدہ عمل ہونے کی توثیق کر دی تھی۔ ڈیم کا یہ منصوبہ اس لئے بھی مفرد ہے کہ یہ منگلا اور تربیلا کے تجربوں کے بعد بنایا جاتا ہے اسلئے ان دو ڈیموں کی خامیوں سے پاک اور جدید ترین فن تعمیر کا ایک شاہکار ہوگا۔ کالا باغ ڈیم کا میں دو اسپیشل سلوس وے تعمیر ہونگے جن سے پانی کے اخراج کے ساتھ ریت گاد اور تلپھٹ بھی خارج ہو جائیگا۔ جبکہ تربیلا اور منگلا میں ریت جمع ہونے سے انکی مجموعی پیداواری استطاعت میں کمی ہو رہی ہے۔

کالا باغ ڈیم کا منصوبہ پہلی بار 1950 کی دہائی میں سامنے آیا لیکن اسے شہرت اُس وقت نصیب ہوئی جب 1987 میں ڈیم کی حتمی رپورٹ حکومتی منظوری کیلئے پیش کیا گیا۔

کالا باغ ڈیم ایک کثیر المقاصد منصوبہ ہے جس کے اہم ترین مقاصد درج ذیل ہیں۔

1- ایک بڑے آبی ذخیرے کا حصول۔

2- بجلی کی پیداوار میں اضافہ۔

3- سیلاب کی روک تھام۔

دریائے کابل تربیلا کے بعد دریائے سندھ میں گرتا ہے۔ اور دریا کے پانی میں اوسطاً پچیس فیصد تک کا اضافہ کرتا ہے اس طرح کالا باغ کے مقام پر دریائے کابل کے ذخیر اور قیمتی پانی کو ذخیرہ کیا جاسکے گا۔

مون سون کی بارشوں سے دریائے سندھ کے سیلابی پانی کو کالا باغ ڈیم کے آبی ذخیرہ میں جمع کر کے بہت حد تک زیریں سندھ میں سیلاب کی تباہ کاریوں کی روک تھام ممکن ہو سکے گی۔ اور کالا باغ ڈیم سے نہریں

کالا باغ ڈیم

کلیم اللہ بلوچ - لیکچرار

پاکستان ایک زرعی ملک ہے اور اپنی آبپاشی کی بیشتر ضروریات دریائے سندھ سے پورا کرتا ہے، معاندہ سندھ طاس (1960ء) کے بعد جبکہ تین مشرقی دریاؤں راوی، ستلج اور بیاس کے پانی پر بھارت کے حقوق تسلیم کئے جا چکے ہیں اور پاکستان صرف دریائے سندھ، جہلم اور چناب کے پانی سے مستفید ہو سکتا ہے، یوں ملک کی پانی و بجلی کی ضروریات کو پورا کرنے کیلئے دریائے سندھ پر انحصار بڑھ گیا ہے۔

دریائے سندھ کوہ ہمالیہ کی برف پوش پہاڑی سلسلے سے نکل کر صوبہ سرحد سے پاکستانی حدود میں داخل ہو جاتا ہے۔ صوبہ پنجاب اور سندھ کے میدانی علاقوں میں زرخیزی پھیلاتا تقریباً ایک ہزار میل کا سفر طے کر کے بحرہ عرب میں جا گرتا ہے۔ گرمیوں میں مون سون کی بارشوں اور برف پگھلنے سے دریا میں پانی کی زیادتی اور سردیوں میں برف باری کے سبب پانی کی کمی ایک فطری عمل ہے۔ کالا باغ ڈیم کے قیام پر دریائے سندھ کا زیادہ سے زیادہ بہاؤ بارہ لاکھ کیوسک اور کم سے کم 9 ہزار کیوسک ریکارڈ کیا گیا ہے۔ اسلئے گرمیوں میں ہمارے ہاں سیلاب اور سردیوں میں پانی کے کمی کی صورتحال پیدا ہوتی ہے۔ آبپاشی کے لئے پانی کی کمی کی شکایتیں الگ جن کی وجہ سے بین الصوبائی تعصبات اور غلط فہمیاں جنم لے رہی ہیں۔

اسلئے قلت آب پر قابو پانے کیلئے چھوٹے بڑے ڈیم بنائے جاتے ہیں تاکہ دریا کے اضافی پانی کو ضرورت کے دنوں کیلئے ذخیرہ کیا جاسکے۔ دریائے جہلم پر منگلا اور دریائے چناب پر پرالہ ڈیم بننے کے بعد ان دریاؤں پر مزید بندھ باندھنے کی گنجائش نہیں ہے۔ یہ دریا ان جھیلوں تک مجموعی طور پر پانچ کروڑ ایکڑ فٹ پانی فراہم کرتے ہیں۔ البتہ دریائے سندھ پر بڑے ڈیم تعمیر کئے جاسکتے ہیں۔ اور کالا باغ ڈیم ایسا ہی ایک منصوبہ ہے۔

کالا باغ ڈیم تربیلا سے تقریباً 120 کلومیٹر نیچے کی جانب کالا باغ سے کوئی دس کلومیٹر پر ہے اس جگہ تعمیر کیا جانا ہے جہاں دریائے سوان اور دریائے سندھ آپس میں ملتے ہیں اور دریا کے پانی کی اوسط مقدار نو کروڑ مکعب فٹ ہے۔ کالا باغ ڈیم کی اونچائی 225 فٹ، لمبائی 4,150 فٹ اور اس آبائی ذخیرہ کی سطح

سے کام لئے ہیں لیزر آجکل صنعتی کام میں وسیع پیمانے پر استعمال ہو رہا ہے اور انھیں انسان کی بہت بیماریوں کے علاج کیلئے بھی استعمال کیا جا رہا ہے۔ اس سے جسم کی بافت کو نقصان نہیں پہنچتا ہے لیزر انسانی اعضاء کی جراحی میں استعمال ہو رہا ہے۔ اس سے گردے کی پتھری کو توڑا جاتا ہے اس سے آنکھوں کے خراب کارنینا کی مرمت کر کے درست کیا جاتا ہے یہ سب جدید ٹیکنالوجی کی بدولت ممکن ہوا ہے۔

لیزر جو انگریزی الفاظ ”لائٹ ایمپلی فی کیشن بائی سٹیمولیٹڈ آف ریڈی ایشن“ کے ابتدائی حروف سے ملکر بنا ہے سائنس دان تحقیق میں مصروف ہیں کہ لیزر کو زیادہ سے زیادہ انسانی خدمت کیلئے کارآمد بنایا جاسکے۔

5 ٹیلی ویژن Television: ٹیلی ویژن جدید دور کا ایک اہم ایجاد ہے ہر کوئی جو ان ہو بوڑھا یا بچہ کہانیاں سننا پسند کرتا ہے۔ سامعین کی دلچسپی اور بڑھ جاتی ہے اگر وہ کہانیوں کے کرداروں کو اپنا اپنا کام کرتا ہوا دیکھ بھی سکیں۔ انسانوں کی فطرت نے سائنس دانوں کو پہلے سینما کی متحرک تصاویر اور پھر ٹیلی ویژن کی ایجاد پر اُکسایا جب ٹیلی ویژن ایجاد ہوا تو یہ ریڈیو سے زیادہ لوگوں میں مقبول ہوا پہلے زمانے میں جب ٹیلی ویژن ایجاد نہیں ہوا تھا تو لوگوں نے ٹائم پاس کرنے کیلئے ریڈیو سنتے تھے تو لوگ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ ریڈیو سے بڑھ کر کوئی اور چیز ایجاد ہوگا۔

6 ٹیلی فون (Telephone):

ٹیلی فون جدید دور کا حیرت انگیز ایجاد ہے۔ ٹیلی فون کے ایجاد کا سہرا گراہم بیل کے سر جاتا ہے۔ ٹیلی فون نے ہماری زندگی میں بہت اہم جگہ لے لی ہے ہم گھروں اور دفاتروں میں اس کے استعمال میں بہت سے بے شمار وقت بچا سکتے ہیں۔ پرانے زمانے میں اگر کوئی شخص دور دراز علاقوں میں کسی پیغام دینا چاہتا تو پیدل چلنا پڑتا تھا۔ جسکے لئے کئی ہفتے لگ سکتے تھے۔ لیکن جب ٹیلی فون ایجاد ہوا تو لوگوں کا یہ مسئلہ حل ہوا۔ اب ہم یہاں بیٹھے کئی میل دور باتیں کر سکتے ہیں۔ یہ سب جدید ٹیکنالوجی کی وجہ سے ہی ممکن ہوا ہے۔

”لطیفہ“ مہمان : جب میں چاہے پیتا ہوں تو تمہاری بلی میرا منہ کیوں تیکنے لگتی ہے؟
میزبان : بے چاری اپنا پیالہ پہچان لیتی ہے۔

ہے۔ یہ ایک آٹومیٹک مشین ہے۔ یہ کام کرتا ہے، روبوٹ ایک انسان کے حصہ کے کام سے زیادہ کام کرتا ہے۔ یہ سائنس اور صنعت میں استعمال ہو رہا ہے یہ شاید انسان کی طرح ہو، روبوٹ کو کسی شخص کی ضرورت نہیں ہوتی کہ کوئی اسے آپریٹ کرے۔ یہ مشین کی طرح بھاگتا، کمروں کو صاف کرتا ہے کچھ روبوٹ لوگوں کیلئے سریلی آواز میں گانا گاتے ہیں ایک آٹومیٹک ہوائی جہاز کا پائلٹ بجا طور پر روبوٹ ہے اسے اسی لئے روبوٹ کہا جاتا ہے یہ انسان کو لمبے ہوائی سفر میں آرام کیلئے مدد کرتا ہے۔

ایک وقت میں یہ عام تھا کہ روبوٹ کو انسانوں کی طرح بنایا تھا ان کے سر، جسم، ہاتھ اور پاؤں ہوتے تھے لیکن اب شکل میں یہ خصوصاً عام ڈبہ کی مثال ہے یہ اب چھوٹے اور بڑے ہو سکتے ہیں یہ اپنی مدد آپ کام کرتا ہے اور انسانوں کو بہت طریقوں سے مدد کرتا ہے۔ مستقبل میں ہم امید کرتے ہیں کہ کارآمد اور دلچسپ روبوٹ ایجاد ہوگا۔

3 ریڈار Radar: ریڈار ایک کارآمد جدید ایجاد ہے۔ اسکے ترقی صحیح معنوں میں 1930 میں امریکہ میں ہوا لیکن یہ اب ہر ملک میں استعمال ہوتا ہے۔ ریڈار کو پہلے سراج لگانے والے جہازوں میں آزمایا گیا اور یہ اب دوسرے مقصد کیلئے بھی استعمال ہو رہا اور یہ ہوائی جہازوں کو اڑانے اور اترانے میں مدد دیتا ہے۔ ریڈار جہازوں کو اب ایک دوسرے سے ٹکر کھانے سے روکتا ہے یہ اب انسان کو چاند کی سطح میں مدد کرتا ہے۔

ریڈار ایک الیکٹرانک سسٹم ہے ریڈار ریڈیو کے لہروں میں استعمال ہوتا ہے۔ جو شے فاصلہ، اندھیرا اور بادل کی وجہ سے نظر نہیں آتا ریڈار ان کو ملا سکتا۔ ریڈار شے کی جگہ اور اسکی فاصلہ بتاتا ہے۔ جب شے حرکت کر رہا ہو۔ جب ریڈار کے لہروں میں کسی غیر معمولی شے جیسا کہ جہاز پہاڑوں کے توانائی منعکس ہو تو یہ لہروں کو واپس ریسور میں بھیجتا ہے اس منعکس کو Hcho کہتے ہیں ریڈار کی کارآمد ترقی دوسری جنگ عظیم کے دور میں ہوا تھا۔ ریڈار کو آج کے دور میں مختلف کاموں میں استعمال کیا جا رہا ہے۔

4 لیزر Laser: لیزر بیسویں صدی کا ایک جدید خوبصورت ایجاد ہے لیزر میں شعاعیں ایک ایسے آلے سے پیدا کی جاتی ہے جو انہیں ایک خاص سمت میں چلاتا ہے اور انہیں بہت طاقتور بنا دیتا ہے۔ تاکہ ان کی شدت میں اضافہ ہو لیزر کی ان خصوصیات سے سائنس دانوں نے بنی نوع انسان کی خدمت کیلئے بہت

جدید ٹیکنالوجی



ہم آج سائنس اور جدید ٹیکنالوجی کے دور میں زندگی گزار رہے ہیں ہم نے بہت خوبصورت سائنسی ایجادات کے کرشمے دیکھے ہیں۔ ان کے تعداد میں روز بہ روز اضافہ ہو رہا ہے ان سائنسی ایجادات نے ہمارے زندگی کو بہت آسان آرام دہ اور دلچسپ بنایا ہے۔ ان ایجادات نے ہمارے سوچنے اور زندگی گزارنے کا انداز بدل لیا ہے آج انسان اور جدید ٹیکنالوجی کے بارے میں لکھیں گے انشاء اللہ آپ کے علم میں اضافہ ہوگا۔

1 کمپیوٹر Computer: کمپیوٹر جدید سائنسی ایجادات کا ایک خوبصورت مگر حیرت انگیز انکشاف ہے۔ یہ ایک آٹو میٹک الیکٹرونک مشین ہے یہ حساب و کتاب کیلئے بہت مفید ہے کمپیوٹر ریاضی کے حسابات بالکل صحیح اور بہت جلدی کرتا ہے آج کل کمپیوٹر کا استعمال عام ہے کمپیوٹر بینکوں، صنعتی اداروں، اسپتالوں، دفتروں بہت سے جگہوں میں استعمال ہو رہا ہے۔ یہاں تک کہ کمپیوٹر گھریلو کام کیلئے استعمال ہو رہا ہے یہ جدید زندگی کا حصہ بن چکا ہے۔ آج کے دور میں کمپیوٹر کے بغیر زندگی گزارنا مشکل ہے یہ آرام کے بغیر کام کرتا ہے یہ کبھی تھکتا نہیں۔ مثال کے طور پر اگر ایک کالج کے پرنسپل جاننا چاہتا ہے کہ ایک پرانی بلڈنگ کے تعمیر کو کتنا عرصہ ہوا ہے تو کمپیوٹر اس کے بارے میں تمام تفصیلات کو ایک منٹ میں بتا دیتا ہے اگر عام طریقے سے اس پرانی بلڈنگ کا تفصیلات جاننا چاہیں تو کئی سال لگ سکتا ہے کمپیوٹر کا مقصد وقت اور انسانی Labour محنت و مشقت کو بچت کرنا ہے۔ کمپیوٹر کبھی غلطی نہیں کرتا ایک کمپیوٹر چار زبانوں کو Translate کرتا ہے کبھی کبھار کمپیوٹر کو الیکٹرانک اور اک یا عقل بھی کہتے ہیں لیکن یہ ان کے صرف اوزار اور کام کرنے کے مطابق طے شدہ اصولوں کو کہتے ہیں یہ طالب علموں کیلئے جدید ٹیکنالوجی کا بہت بڑا تحفہ ہے۔ طالب علموں کو چاہیے کہ وہ کمپیوٹر سے استفادہ حاصل کریں۔

2 روبوٹ Robet: روبوٹ جدید ٹیکنالوجی کا ایک دلچسپ اور خوبصورت انسانی جدید ایجاد

- ☆ ہونٹوں پر ہمہ وقت مسکراہٹ ہو۔
- ☆ لوگوں کے ساتھ دوستانہ برتاؤ کرے۔
- ☆ نئی دلچسپیوں اور نئے مشاغل میں حصہ لے۔
- ☆ حالات حاضرہ سے متعلق آگہی حاصل کرے۔
- ☆ خود میں دوسروں کی خوبیوں کو سراہنے کی اہلیت پیدا کرے۔
- ☆ خود غرضی سے بچنے کی کوشش کرے۔



عظیم ملی فرسٹ لیئر

ذرا مسکرائیے



ایک آدمی کے پاس تین نوکر تھے ایک کا نام کھارا، دوسرے کا نام باسی اور تیسرے کا نام مہنگا تھا۔ ایک دن اس کے پاس ایک مہمان آیا اس آدمی نے اپنے نوکر کو آواز دیکر کہا کھارا پانی لاؤ۔ مہمان بولا رہنے دیجئے میں روٹی کھاؤنگا اس آدمی نے اپنے دوسرے نوکر کو آواز دیکر کہا باسی روٹی لاؤ۔ مہمان نے کہا رہنے دیجئے میں واپس جاتا ہوں اس آدمی نے اپنے تیسرے نوکر کو کہا۔ مہنگا رکشہ لاؤ۔ مہمان نے یہ سن کر کہا رہنے دیجئے میں پیدل چلا جاتا ہوں۔



استاد نے شاگرد سے کہا: بیٹا جو بھی جنت میں جانا چاہتا ہے وہ ہاتھ اُپر کرے۔
تو سب لڑکوں نے ہاتھ اُپر کیا صرف ایک لڑکے نے ہاتھ اوپر نہیں کیا۔ تو استاد نے اس شاگرد سے پوچھا بیٹا تو نے ہاتھ اُپر کیوں نہیں کیا ہے۔ تو شاگرد نے جواب دیا۔
استاد صاحب مجھے میری امی جان نے کہا ہے کہ جیسے ہی اسکول سے چھٹی ہو سیدھا گھر آنا۔



کامیاب زندگی کے اصول

اسد عبدالقادر سیکنڈ ایئر

عملی زندگی میں درپیش مشکلات و حوادث سے گھبرا کر موت کی خواہش کرنا ایک غلط سوچ ہے۔ ایسی سوچ رکھنے والوں کا اگر بروقت سراغ مل جائے تو ان کے دلوں میں جینے کا جذبہ پیدا کیا جاسکتا ہے۔ یہ کتنی عجیب بات ہے کہ اللہ تعالیٰ نے خودکشی کو حرام قرار دیا ہے۔ لیکن بسا اوقات انسان کے دل میں خودکشی کا خیال آتا ہے۔ اس کا سبب کیا ہے۔ اگر ہم غور کریں تو پتہ چلے گا کہ مغرب کے صنعتی تمدن نے زندگی کو اتنا مشکل بنا دیا ہے کہ انسان اس مشکل زندگی سے ہمیشہ کیلئے نجات کا خواہاں رہتا ہے۔ معاشی ناہمواریوں، سماجی تفریق اور مادہ پرستی کی زندگی کی وجہ سے لوگوں کا زندگی پر سے اعتماد کمزور پڑ گیا ہے۔ دو عالمی جنگوں کی تباہ کاریوں اور ہلاکت خیز ہتھیاروں نے انسان کو مایوسی اور تذبذب کے گرداب میں پھینک دیا ہے۔ لیکن اس پر آشوب ماحول میں لوگ خوشی خوشی جی رہیں اور یہ وہی لوگ ہیں جو جینے کے اسلوب سے واقف ہیں۔ مشکل حالات سے گھبراتے نہیں ہیں۔ ظلم اور نا انصافیوں کے گہرے سائے میں بھی اُمید کا چراغ جلانے رکھتے ہیں۔ یہ زندگی کو نعمت خداوندی سمجھتے ہوئے اُسے بامقصد اور کامیاب بنانے کی کوشش کرتے ہیں۔

اگر ہم اس کائنات کا قریب سے مشاہدہ کریں تو اس کی ثبات میں ایک کارفرما اصول نظم و ضبط ہمیں بخوبی نظر آتی ہے۔ یہ کائنات اربوں سال سے اپنے اسی قانون کے طفیل قائم ہے۔ دن اور رات، چاند ستارے اور سورج ایک خاص نظم و ضبط کے تحت گردش کرتے رہتے ہیں اور کبھی بھی فنا نہیں ہوتے۔ کائنات کے اس نظام سے یہ اندازہ لگانا مشکل نہ ہوگا کہ اگر ایک انسان اپنی زندگی کو نظم و ضبط کے مطابق گزارے تو کبھی بھی مایوسیوں کا شکار نہ ہوگا۔ کیونکہ نظم و ضبط ہی سے جسمانی توانا ہی اور روحانی آسودگی میسر آتی ہے یہ صفت انسان کو ناقابلِ تسخیر بنا دیتی ہے۔ اور وہ کون شخص ہوگا جو کہ ہنسی خوشی زندگی گزارنا نہ چاہتا ہو لیکن یہ مقام ان لوگوں کو مل سکتا ہے۔ جو کہ اپنی ذات میں ان خوبیوں کو تلاش کرے۔ اور ذیل باتوں پر قائم رہنے کی کوشش کرے۔

اور کس طرح خدا کی یہ زمین اس کیلئے تنگ ہو جاتی ہے اگر یہ پھول مرجھا جائے یا یہ نور ختم ہو جائے تو انسان کی زندگی میں اندھیرا ہی اندھیرا رہ جاتا ہے اور وہ ان اندھیروں میں نہ جانے کہاں کہاں بھٹکتا ہے اور فضا بد مزہ سی ہو جاتی ہے۔

نادر شاہ نے کہا تھا ”مجھے ماں اور پھول میں کوئی فرق نظر نہیں آتا“ جبکہ سقراط نے ماں کے بارے میں یوں کہا! ”اگر دنیا آنکھ ہے تو ماں اسکی بینائی اور اگر دنیا پھول ہے تو ماں اسکی خوشبو“ مفکر پاکستان ڈاکٹر علامہ محمد اقبال نے کہا تھا ”سخت سے سخت دل کو بھی ماں کی پر نغم آنکھوں سے موم کیا جاسکتا ہے“ چارلس نے کہا تھا ”سب سے خوبصورت اور شیریں پیار ماں کا ہے“ ماں کی گود بچے کی پہلی درس گاہ ہوا کرتی ہے۔ اس گود سے اس بات کا فیصلہ ہوتا ہے کہ یہاں پرورش اور تربیت حاصل کرنے والا کن صلاحیتوں کا مالک ہے اس گود نے حضرت علیؑ کی تربیت کی۔ اسی گود نے محمد بن قاسم صلاح الدین ایوبی، محمود غزنوی، خالد بن ولید اور حتیٰ کہ ٹیپو سلطان اور طارق بن زیاد جیسے سپہ سالار کو بھی جنم دیا۔ اس گود کی تربیت ہی کی وجہ سے محمد علی جیسا ایک لڑکا قائد اعظم بن گیا اور محمد اقبال جیسا ایک بچہ حکیم الامت بن گیا۔

ماں کی عظمت و قدر لکھنے یا پڑھنے کی چیز نہیں بلکہ محسوس کرنے کی چیز ہے۔ ہم آج اپنی طرف دیکھ کر اپنے مقام کا بخوبی اندازہ کر سکتے ہیں کہ ہم کہاں کھڑے ہیں؟

یہ ماں جس کو کمزور عورت سمجھا جاتا ہے لیکن وہ کمزور نہیں یہ تو مرد سے بھی طاقتور ہستی ہے ہمیں تاریخ بتاتی ہے کہ اسلام کو جب بھی کوئی آنچ پہنچانے کی بات کی گئی تو ماؤں نے اپنی ممتا کی قربانی دینے سے بھی دریغ نہیں کی۔ جو شخص ماں کی خدمت کر کے اس کی رضامندی حاصل کر لیتا ہے وہ کامیابی و کامرانی کی اصل منزل کو طے کر لیتا ہے کیوں نہ منزل کی رفعتوں کو چھوئے کہ اس نے دنیا میں سب سے زیادہ قیمتی خزانے کو پالیا جسکی بدولت اسکا چہرہ خوشی و مسرت سے روشن ہے اور جنت کی خوشگوار ہوائیں اسکا استقبال کر رہی ہیں اور اسکی مسرت کو مزید رونق بخش رہی ہیں۔ غرض کہ ماں کا احساس ایک ایسی چھاؤں ہے جس کے نیچے ہر موسم میں سکون سے بیٹھا جاسکتا یہی چھاؤں جینے کا طریقہ سکھاتی ہے۔





ماں ایک اصول ہیرا



تین حروف پر مشتمل یہ لفظ ”ماں“ اپنے اندر بڑی چاہت اور وسعت رکھتا ہے، یہ سکتی انسانیت کیلئے مرہم ہے۔ اگر میں یوں کہوں کہ انسانیت کا ہی دوسرا نام ماں ہے تو یہ بے جا نہ ہوگا۔

ماں ایک ایسی ہستی ہے جو اللہ پاک نے انسان کو لازوال تحفے کے طور پر دی ہے، یہ ایک ایسا تحفہ اور ایسا انمول ہیرا ہے جسکی خوشبو سے ماحول معطر ہو جاتا ہے۔ ماں کی عظمت و رفعت کا اندازہ حضورؐ کے اس ارشاد گرامی سے بالکل واضح ہو جاتا ہے۔

”جنت ماؤں کے قدموں تلے ہے۔“

اگر جنت حاصل کرنی ہے تو ماں کی خدمت کر کے اسے راضی کرنا ہوگا۔ ماں جس سے راضی اور خوش ہو اُسے اور کسی انسان کی رضامندی کی ضرورت نہیں۔

اسلام نے جو مقام و مرتبہ ماں کو دیا ہے اسکی حقیقت ہمارے سامنے روز روشن کی طرح عیاں ہے اور ماں کی عزت و احترام کے تقاضے ہمارے ذہنوں میں پوری طرح واضح ہو جاتے ہیں ہماری آنکھیں اس ہستی کے دیدار کیلئے بے تاب ہو جاتی ہیں اور ہماری زبان دل کی ترجمان بن کر اس ہستی کی شان و شوکت کو بیان کرنے کیلئے مجبور ہو جاتی ہیں۔

ماں کے اس تین لفظوں کے مجموعے میں آخر کوئی ایسی چیز ہے کونسا ایسا جادو ہے جس نے نہ صرف انسان کو مغلوب کر کے رکھ دیا ہے، بلکہ انسان کے انگ انگ جوڑ جوڑ میں اسکی محبت کو بھر دیا ہے۔ ماں کے پیار کی انتہا کیا ہوتی ہے اور اس پیار کے بغیر انسان کیسے زندہ رہ سکتا ہے اور اسے کن کن مصائب سے دوچار ہونا پڑتا ہے یہ صرف وہی جانتا ہے جو اس نعمت عظیم سے محروم ہو چکا ہو جو جانتا ہے کہ اسے کس طرح ماں کی یاد ستاتی ہے

ضرورت ہے، اور یہ جہاد طرح طرح سے کی جاسکتی ہے۔ مثلاً کالجوں اور یونیورسٹی کے علاوہ دیگر اعلیٰ علمی اداروں سے دین اور ملکی ثقافت سے محبت پر مبنی مضامین شائع کرنے اور کمپیوٹر، انٹرنیٹ ریڈیو، ٹیلی ویژن، ٹیلی فون کے علاوہ دیگر جدید سہولیات سے فائدہ اٹھا کر علمی جہاد کے ذریعے ذہنی خرافات کا خاتمہ کیا جاسکتا ہے۔

جہاد اموال و نفس:

اس جہاد سے مراد جانی اور مالی قربانی دینا ہے جہاں حالات جانی قربانی کی تقاضا کرتی ہیں وہاں مالی قربانی جانی قربانی کی اشتراک سے جہاد اموال و نفس کو انتہائی فتح آمیز نتائج وضع کرتا ہے۔ جہاد کے متعلق ارشاد نبوی ہے۔ ”جب تمہیں اپنے امیر کی طرف سے جہاد کی طرف نکلنے کیلئے کہا جائے تو نکل پڑو“

قرآن کریم میں جا بجا جہاد کا ذکر ملتا ہے۔ ارشاد بانی ہے ”اور تم جتنی قوت تیار کر سکتے ہو دشمنوں کے خلاف تیار کرو، اس سے ہیبت بیٹھی رہے گی اللہ کے دشمنوں اور تمہارے دشمنوں کے دلوں پر، ان کے علاوہ ایسے دشمنوں پر جنہیں اللہ جانتے ہیں تم نہیں جانتے“ (سورۃ انفال / آیت نمبر ۶۰)۔

اللہ تعالیٰ سے آخر میں یہی دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہمیں ہر قسم کے جہاد کی توفیق عطا فرمائے۔ امین

”لطیفہ“

عورت (بچے سے): بیٹا ہسپتال کو کون سا راستہ جاتا ہے۔

بچہ (عورت سے): ماں جی سڑک پر لیٹ جائیں خود ہی ہسپتال پہنچ جائیں گے۔

حدیث کی روشنی میں اسلام کے بنیادی ارکان کو ماننے والا ہر شخص جو کسی فرقے سے تعلق رکھتا ہو مسلمان ہے۔

(۱) کلمہ کا اقرار (۲) نماز (۳) حج (۴) زکوٰۃ

(۵) روزہ (۶) ختم نبوت (۷) قرآن پاک کی تائید کرنا

انکو نہ ماننے والا کوئی بھی شخص یا فرقہ خود کو مسلمان ظاہر کرے مسلمان نہیں ہو سکتا۔ لیکن ان سب شرائط کو ماننے کے باوجود ہم شیعہ، سنی، بریلوی وغیرہ میں بٹے ہوئے ہیں۔ حالانکہ ان شرائط کے ماننے کے بعد جو شخص جتنی نافرمانی کرے بدعت کرے تو وہ گنہگار، فاجر تو کہلائے گا مگر کافر نہیں اور گنہگاروں کا فیصلہ ہم مسلمان خود نہیں اللہ کریگا۔ ارشاد ربانی ہے۔

”اللہ کی رسی (قرآن) کو مضبوطی سے پکڑو اور تفرقہ میں نہ پڑو“

2 داعی اللہ اور جہاد بالعلم:

داعی اللہ سے مراد لوگوں کو اللہ کی طرف بلانا ہے اور اسلام کی اشاعت اور حفاظت کیلئے علمی جہاد کرنا ہے۔ ارشاد ربانی ہے۔

”لوگوں کو اپنے پروردگار کی طرف آنے کی دعوت حکمت و دانش اور خوبصورت نصیحت کے ساتھ کرو اور اُن سے مجادلہ (بحث و مباحثہ) بہت ہی خوبصورت طریقے سے کرو“

3 مغرب پرستی:

مغرب جہاد کی غلط تشریح کرتا ہے اور وہ جہاد کو دہشت گردی سے تعبیر کرتے ہیں اور سچے مسلمان جو اپنے مذہب پر شدت سے قائم ہیں اُن کو شدت پسند کہتے ہیں وہ نبیؐ کی اس حدیث سے غلط فائدہ اٹھا رہے ہیں جسمیں آپؐ نے فرمایا ”ہر کام میں میانہ روی اختیار کرو“ اس حدیث سے مراد یہ نہیں کہ مسلمان آدھا اسلام اور آدھا کفر پر عمل کرے بلکہ اسلامی شعائر کی ادائیگی میں میانہ روی اختیار کرے۔

مثلاً انگریزی بولنے پر فخر، عربی جیسے مذہبی زبان سے دوری ثانی والے لباس روشن خیالی میوزک سنتا روح کی غذا، قرآن سننا سمجھ نہیں آتا، فحش فلم خریدنے کیلئے پیدل جانا، نماز کیلئے سواری، پھر بھی وضو نہیں وغیرہ وغیرہ یہ کہاں کی توازن اور اعتدال پسندی ہے۔ لہذا ان بیمار ذہنوں کی صحت یابی کے لئے جہاد بالعلم کی



جہاد کے معنی ہیں جدوجہد کرنا۔ اور اسلام میں اسکا مفہوم حق کی سر بلندی، اسکی اشاعت و حفاظت اور ہر قسم کی کوشش، قربانی اور ایثار ہے۔ اگر جہاد کے معنی جدوجہد کرنا ہے تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ جہاد صرف محاذ آرائی کا نام نہیں بلکہ اسکی مختلف اقسام ہوتی ہیں۔ جنہیں وقت اور حالات کے مطابق اختیار کرنے کی ضرورت ہے۔ غربت کے خلاف جدوجہد کی اعلیٰ ترین شکل ہے۔ قرآن پاک میں ارشاد ہے

”اور وہ لوگ جو سونے اور چاندی کی ذخیرہ اندوزی کرتے ہیں اور اسے اللہ کی راہ میں خرچ نہیں کرتے انہیں دردناک عذاب کی بشارت دے دو۔“

اسی طرح جہاد کی ایک قسم ”جہاد بالعلم“ ہے۔ علم کو پھیلانا جہاد اکبر قرار دیا گیا ہے۔ خیر یوں تو جہاد کی بہت قسمیں ہیں لیکن یہاں پر ہم صرف دو جہادی قسموں کا مطالعہ کرتے ہیں۔

جہاد بالعلم	1	جہاد با اموال و انفس	2
جہاد بالعلم: جہاد بالعلم ہر دور میں جہالت کو مٹانے کی ضرورت پر زور دیتی ہے لیکن اس دور کے حالات علمی جہاد کے دوسرے تمام پہلوؤں سے بالاتر ہو کر صرف تین کے بارے میں جہاد بالعلم کا تقاضا کرتے ہیں	1		

فرقہ واریت	1	داعی اللہ	2	مغرب پسندی	3
فرقہ واریت: آجکل ہم مسلمان جہالت کی وجہ سے خدا کے بجائے نہ صرف خود ایک دوسرے کے خلاف کفر کا فتویٰ دیتے ہیں بلکہ مخالفین کو قتل کرنے کی بھی دھمکی دیتے ہیں۔ حالانکہ قرآن اور	1				



- ☆ علم کے بغیر انسان ایسا ہے جیسے نگینے کے بغیر انگوٹھی۔
- ☆ علم پیغمبروں کی میراث ہے اور مال قارون کی۔
- ☆ علم بغیر عمل کے ایسا ہے جیسے بغیر روح کے جسم۔
- ☆ علم دل کو اس طرح زندہ کرتا ہے جیسے بارش خشک زمین کو۔
- ☆ علم کا سب سے بڑا دشمن تکبر ہے۔
- ☆ علم ایک ایسا سمندر ہے جس کا کوئی کنارہ نہیں۔
- ☆ علم ایک ایسا سمندر جسمیں ڈوب کر ابھرنے والا انسان ہیرے کی مانند ہوتا ہے۔
- ☆ علم ایسی زنجیر ہے جس سے ہر انسان کا مستقبل وابستہ ہے۔
- ☆ علم نر ہے اور عمل مادہ ہے دین و دنیا کے کام ان کے ملنے سے ہیں۔
- ☆ عالم اور مجاہد کے درمیان ستر درجے کا فرق ہے۔
- ☆ علم کامیابی کی پہلی کرن ہے۔
- ☆ علم جنت کا نشان ہے۔
- ☆ علم ایک لازوال دولت ہے۔
- ☆ علم ایسی لاٹھی ہے جو کسی بے سہارے کیلئے سہارے کا کام دیتی ہے۔
- ☆ علم حاصل کرنے کیلئے اپنے آپ کو شمع کی طرح پگھلاؤ۔
- ☆ اچھا سوال آدھا علم ہے۔

المستوری ان کی عظیم تصنیف ہے جسے اہل مغرب نے سائنس کے خزانے کا نام دیا ہے۔

12 **یوسف بن عمرو:** انہوں نے ریثم کے بجائے رونی سے کاغذ تیار کیا۔

13 **محمد ابو عبد اللہ:** انہوں نے شاہ سسلی کے ایما پر ایک چاندی کی گول

تختی تیار کی جس پر دنیا کے ممالک کا نقشہ بنایا گیا تین سو پچاس سال تک اہل مغرب محمد ابو عبد اللہ کے جغرافیہ کی تقلید کرتے رہے۔

14 **محمد بن ابراہیم:** انہوں نے علم النجوم کی ابتدائی تحقیق کی یہ پہلا شخص

ہے جس نے اضطراب بنایا تھا۔ ہارون الرشید کا دور حکومت مسلمانوں کی علمی ترقی کا سنہری دور رہا ہے انہوں نے بغداد میں ایک عظیم الشان رصد گاہ قائم کیا تھا جس کے ذریعے چاند سورج اور دیگر کواکب کے حالات معلوم کئے گئے۔

”لطیفہ“

ایک صاحب ہوٹل میں داخل ہوئے

اور بیرے سے کہا

”تمہارے ہوٹل میں کوئی گرم چیز ہے۔“

بیرا: جناب گیس کا چؤلہا۔

3 **ابن سینا** : انہوں نے طب پر پہلی کتاب القانون فی طب لکھا جسے یورپ میں بھی صدیوں تک طبی انجیل کی حیثیت حاصل رہی۔

4 **ابن فرناس** : عباس ابن فرناس نے ہوائی جہاز بنائی جو تھوڑی دور تک اڑتا تھا انہوں نے ایک مصنوعی آسمان چاند ستارے بنائے پھر سے شیشہ کی ایجاد اُن کی ہے۔ سایہ کے بغیر وقت معلوم کرنے کا آلہ بھی ایجاد کیا۔

5 **محمد بن موسیٰ** : انہوں نے ریاضی اور الجبرا پر سب سے پہلے کام کا آغاز کیا ان کی کتاب فی حساب الجبرو میں تکمیل اور مساوات کی آٹھ سو مثالیں پیش کی گئیں۔

6 **الرازی** : الرازی نے چچک کے مرض اور اس کے علاج پر سب سے پہلے مستند کتاب لکھی۔

7 **عبدالملک** : اہل مغرب میں جانوروں کے ماہر مانے جاتے ہیں انہوں نے جانوروں اور پودوں پر کتابیں لکھیں۔

8 **البیرونی** : البیرونی نے یہ دریافت کیا کہ روشنی آواز سے زیادہ تیز رفتار ہے۔ زمین کا گھیرنا پنے کا ایک نہایت آسان طریقہ نکالا اُس کا خیال تھا کہ زمین گول ہے اور سورج کے گرد گھومتی ہے۔

9 **حکم بن ہاشم** : انہوں نے ایک چاند بنایا تھا جو غروب آفتاب کے فوراً بعد ایک کنویں سے نکلتا تھا اور اس رفتار سے جاتا کہ سورج نکلنے سے پہلے کنویں میں غائب ہوتا یہ تقریباً سو مربع میل علاقے کو روشن کرتا۔ غالب اس کے بارے میں فرماتے ہیں۔

10 **ابوالقاسم زہراوی** : انہوں نے جراحی (سرجری) کی بنیاد رکھی اور جراحی کے بہت سے آلے ایجاد کئے۔

ابن فرناس نے ایک خاص قسم کے پَر بنا کر بازوؤں پر لگائے اور اُن کی مدد سے فضا میں خاصی بلندی تک پرواز کی۔

11 **محمد بن ذکریا** : عالم اسلام میں بہت بڑے طبیب گزرے ہیں

مسلمان سائنسدان

آج کے اس سائنسی دور کی عظیم الشان ترقی کو دیکھ کر اہل مغرب اپنی تنگ نظری کے باعث اس جست و جو میں مصروف ہے کہ مسلمان سائنس دانوں، مفکروں اور جید علماء کے عہد آفرین کارناموں پر پردے ڈال کر اس تمام ترقی کا سہرا اپنے سر سجائیں۔ اور اس سلسلے میں وہ تاریخی حقائق کو اکثر توڑ مروڑ کر پیش کرتے ہیں۔ حالانکہ دنیا بخوبی جانتی ہے کہ یہ ترقی دنوں کی نہیں بلکہ صدیوں کے تجربات کا نچوڑ ہے اور اہل مغرب کا یہ دعویٰ کہ سائنس انکی مرہون منت ہے بالکل غلط اور بے بنیاد ہے۔ اگر حقیقت میں دیکھا جائے تو جدید سائنس کے موجد مسلمان ہی تھے، مسلمانوں نے ادب، فلسفہ، سائنس، فنون لطیفہ اور دیگر علوم کی شمع اس وقت روشن کی جب اہل یورپ غفلت کی نیند سوئے تھے۔

لیکن مابعد مسلمانوں کے زوال سے اہل مغرب نے اُن کے علیٰ اوصاف اپنانے شروع کئے تھے۔ یونان کے سائنس دانوں نے روم کو بہت بڑھا چڑھا کر پیش کیا لیکن تاریخ اسلام گواہ ہے کہ مسلمانوں نے دنیاوی ترقی اور سائنسی ایجادات میں ہمیشہ دلچسپی لی اس لئے مسلمانوں کے کارنامے سنہری حروفوں سے لکھنے کے قابل ہیں۔ میں یہاں کچھ مسلمان سائنسدانوں کے بارے میں لکھنا چاہتا ہوں جنہوں نے مختلف ادوار میں انسانی تاریخ کو ترقی کے بامِ عروج پر پہنچایا۔

1 **بوعلی سینا:** عالم اسلام کے عظیم سائنسدان اور طبیب شیخ بوعلی سینا نے

99 کتابیں تصنیف کیں عربی طب کو معراج پر پہنچایا۔

2 **جابر بن حیان:** جابر بن حیان نے کچھ دھات پگھلا کر فولاد تیار کیا لوہے کو رنگ

محفوظ کرنے چمڑے کو رنگ کرنے تیل ربڑ، پالش، سیمنٹ کھاد کاغذ وغیرہ کی صنعتیں وجود میں لے آئیں اُن کو علمِ کیمیا کا باوا آدم کہا جاتا ہے۔

پرسفیدی کا رنگ چڑھ گیا تھا۔ اس کے دو بچے نجمہ اور گلزار کالج کے آزاد ماحول میں زندگی گزار رہے تھے۔ وہ اپنے والد سے بے نیاز تھے۔ ماہِ رخ کی نگاہوں میں بیزاری رقصان تھی۔ اور وہ گھر میں پڑے اجنبی کی طرح اپنے دن کاٹ رہا تھا۔ بیماری اور غم کے بادل اس پر چھائے ہوئے تھے۔ اپنوں کی جدائی، بیوی کی بے اعتنا ہی اور بچوں کی آزاد خیالی نے اسے کینسر کا مریض بنا دیا تھا۔

گھر کے خوبصورت لان میں گلزار کی سالگرہ کے شامیانے لگے ہوئے تھے چراغان ہو رہی تھی۔ بیٹے کی سالگرہ کے ایک کاٹنے کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ جاوید پھولتے سانسوں کو روکتے ہوئے لان کی طرف چلنے لگا تھا کہ اچانک نوکر نے اُسے دبوچ کر کہا۔

بیگم نے تجھے یہاں آنے سے منع کیا ہوا ہے!

نوکر کے یہ الفاظ تیر بن کر اس کے دل میں پیوست ہوئے تھے۔ اور جب آنکھ کھلی تو اس نے خود کو ہسپتال کے پلنگ پر پڑا ہوا پایا۔ بوڑھے والدین پلنگ سے لگے مغموم بیٹھے تھے۔ لیکن ماہِ رخ اور بچوں کا دور تک نشان بھی نظر نہیں آ رہا تھا بوڑھے باپ نے اس کے متلاشی آنکھوں کا مطلب سمجھتے ہوئے لرزیدہ آواز میں کہا۔

بیٹا..... تو جن کو دیکھنا چاہتے ہو۔ وہ نہیں آئیں گے وہ کسی شادی کے سلسلے میں کسی دوسرے شہر چلے گئے ہیں۔ شکر کرو کہ تمہارے نوکر نے ہمیں اطلاع کر دی۔

اسکی طبیعت قدر بہتر ہو چکی تھی۔ اسے بچوں اور بیوی کی بے اعتنا ہی پر دکھ ہو رہا تھا لیکن اُسے خوشی بھی تھا کہ آج اس کے پچھڑے ہوئے وہاں پر موجود تھے اُسے احساسِ ندامت بھی تھا۔ اور اپنے والد کے وہ الفاظ بھی یاد آ رہے تھے اور وہ ضمیر کے قیدی کی صورت میں اپنے آپ کو جھنجھوڑ رہا تھا۔ اور آخر ضمیر کی آواز پر لبیک کرتے ہوئے اس نے اپنے آبائی گھر کی طرف لوٹنے کا فیصلہ کیا۔



جاوید بیٹے! آگئے تم.....؟ اس کی باتوں میں طنز کا پہلو نمایاں تھا۔

آپ کیسی ہیں ماں.....؟ جاوید نے باپ کے طنز یہ جملے کو سنی ان سنی کرتے ہوئے پوچھا۔

بس ٹھیک ہوں تمہارے دیئے ہوئے بدنامی کے زخموں کو چاٹ رہی ہوں۔ ماں نے جواب دیا۔

بدنامی کیسی..... ماں.....؟ آپ کے بیٹے نے پسند کی شادی کی ہے۔ امیر گھرانے کی بہو کا تمہارے لئے انتخاب کیا ہے۔ لوگ مجھے احترام سے سلام کرتے ہیں۔ کیا آپ لوگ اپنے بیٹے کی خوشیوں میں خوش نہیں؟ جاوید نے شان بے نیازی سے کہا۔

اُسے تم خوشی سمجھتے ہو؟ ایک ہیروئن فروش کے گھر داماد ہونے پر تم خوش ہو اور اپنے کو عزت دار سمجھنے لگے ہو۔ کیا تمہیں اسی دن کیلئے ہم نے تعلیم دلویا تھا کہ تم حلال رزق کے بجائے حرام کی دولت پر مر مٹنے لگو.....؟ والد نے کہا۔

باپ کی حالت قابل رحم تھی۔ مگر جاوید اس سے بے نیاز تھا۔ اُسے یہ باتیں فرسودہ لگ رہے تھے۔ اس نے کافی دیر تک اُن کی باتیں سنیں اور آخر کار کہنے لگا۔ مجھے اُن کے کاروبار سے کیا واسطہ..... وہ مجھے عزت دیتے ہیں۔ میری بیوی مجھ سے محبت کرتی ہے میں تو تمہیں لینے آیا ہوں۔ آپ کب تک اس معمولی نوکری کے پیچھے دھکے کھاتے رہو گے۔ اس تنخواہ سے منصور اور مقصود کے فیس بھی پورے نہیں ہوتے۔ آپ لوگ میرے ساتھ شہر چلیں۔ اب خدا کا دیا سب کچھ میرے پاس ہے میں اپنے بھائیوں کو اعلیٰ تعلیم دلاؤں گا اور آپ لوگوں کو بھی کوئی کام کرنا نہیں پڑیگا۔

بند کرو یہ بکو اس.....! اس کا باپ طیش سے چیخ پڑا وہ ایک غیرت مند اور اصول پرست شخص تھا بیٹے کی ان باتوں سے اسکو سخت کوفت ہوئی وہ چلاتے ہوئے بولا۔

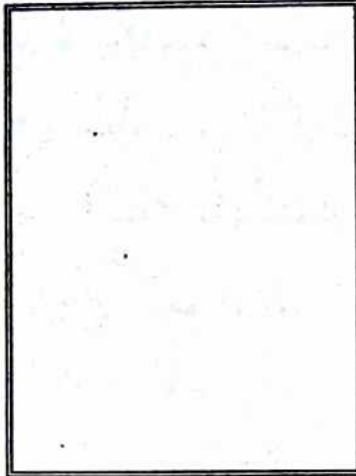
جاوید! آج تمہارے آنکھوں پر دولت کی پٹی پڑی ہوئی ہے۔ لیکن تم بہت جلد پچھتاؤ گے میں ایک غریب آدمی سہی لیکن میں یہ بات اچھی طرح جانتا ہوں کہ وہ تمہیں ایک دن ٹھوکر یں مار دیں گے۔ تمہاری بیوی بچے بھی تمہاری خیر خواہی نہ کریں گے۔..... گھر داماد..... جو..... ٹھہرے۔

وقت گزرتا گیا۔ جاوید عمر کی سیڑھیاں طے کرتے بڑھاپے کی دہلیز پر قدم رکھ چکا تھا۔ اس کے بالوں



عباس شہزاد سال دوم

گھر داماد



وہ رات بھر ماضی کی یادوں کو سمیٹتا رہا۔ سوچتے سوچتے ذرا سی آنکھ لگتی تو خوفناک خوابوں سے آنکھیں کھل جاتیں۔ اور وہ تفکرات کے عالم میں ماضی کے حیاتِ تاتی بندھنوں اور وقت کی گہرائیوں میں ڈوبتے ہوئے اپنے مستقبل کے بارے میں سوچنے لگتا۔ وہ اپنی پیدائش کے اُن لمحات کو یاد کرتا جو اس نے اپنے والد سے سن رکھے تھے۔

وہ دن گویا اہل خاندان کیلئے عید کا دن تھا۔ اسکی پیدائش پر سب لوگ خوشی

منار ہے تھے۔ مٹھائیاں تقسیم ہو رہی تھیں۔ مبارکباد کا سلسلہ جاری تھا۔ پھر وہ دن جب وہ ہچکچاتے ہوئے اسکول میں داخل ہوا تھا۔ اس کے غریب ملازم باپ نے اپنی زندگی کی تمام پونجی کو اس کی تعلیم پر صرف کیا تھا۔ اسکول سے کالج اور پھر یونیورسٹی میں داخل کر دیا گیا تھا۔ وہ یونیورسٹی پہنچا تو وہاں پر اُسے نئے دوست اور نیا ماحول ملا تھا۔ مخلوط تعلیم کے مزے لوٹنے لگا تھا۔ شہر کے دولت مند شخصیت کی حسین و جمیل بیٹی ماہ رخ سے اسکی دوستی ہو گئی تھی۔ اور ماہ رخ بھی کچھ دھاگے کی بانند اسکی طرف کھینچی چلی گئی تھی۔ ماہ رخ کا گھر، چمکدار کار موٹر اور شاہانہ رہن سہن نے اسکی نگاہوں کو خیرہ کر دیا تھا۔ اُسے اپنے گھر کی ٹپکتی چھتیں بری لگنے لگی تھیں۔ اور وہ ماہ رخ کی محبت کو حاصل کرنے کیلئے گھر داماد بننے پر آمادہ ہو چکا تھا۔ ادھر اس کے غریب والدین بیٹے کی شادی کی خبر سن کر سلگتے انگاروں پر لوٹنے لگے تھے۔ اور اس کی منگیت رنج ملک کی گویا دنیا لٹ چکی تھی۔ اس نے جس سے ٹوٹ کر پیار کی تھی۔ اس کی یہ محبت شہر کی رنگینیوں میں کھو گیا تھا۔ شادی کے کئی مہنوں بعد جب وہ اپنے گھر لوٹا تو اُسے اپنا گھر بالکل اجنبی سا لگ رہا تھا۔ گھر میں مکمل خاموشی طاری تھی۔ اس کے بیٹھنے پر والد نے دھیمی مگر رنجیدہ ہو کر پوچھا تھا۔

وڈیرہ میر کریم بخش میری طرح ایک انسان ہیں۔ وہ میری طرح خشک روٹی پر گزارا کرتے ہیں۔ میں نے کبھی بھی اُسے سونے چاندی کی برتنوں میں کھاتے ہوئے نہیں دیکھا۔

سنو! عبدین یہ سرسبز و شاداب کھیت، کچھو رکے باغات اور سبزہ زار میرے وطن کی زینت ہیں اور میں اُن کا رکھوالا ہوں میں وڈیرے کیلئے نہیں بلکہ اپنے اور اُن کی آئندہ نسلوں کیلئے انہیں سنوارتا ہوں۔ کیونکہ میں نہیں چاہتا کہ اُنکا مستقبل کانٹوں کا تیج اور ہماری زمینیں ریگستان بن جائیں۔ یا کوئی اجنبی آکر انہیں آباد کرے اور زندگی کا موج اُڑاتا رہے اور ہم بے ضمیر بن کر انکا منہ تکتے رہیں۔

عبدین تم میرے ارمانوں کو نہیں سمجھتے میں اپنے وطن کو آباد دیکھنا چاہتا ہوں کیونکہ میں سمجھتا ہوں کہ ہمارے فنا ہونے کے بعد بھی یہ گل زمین باقی رہے گی۔ اور میں اس مٹی میں اپنا خون پسینا شامل کرنا چاہتا ہوں۔ تم جو افسانے تراشتے ہو انکی کوئی حقیقت نہیں ہے عبدین تم بھی غور سے سنو میں نے اپنے وطن کو آباد کیا ہے جب کہ تم اُسے اچھاڑنا چاہتے ہو میں سب کو ایک بندھن میں پرونا چاہتا ہوں اور تم نفرت کی بیج بونا چاہتے ہو۔ میں نے محنت کو گلے لگایا ہے اور تم نے سہل پسندی اپنالی ہے۔ میں لوگوں کو محنت کی درس دیتا ہوں اور تم جرم کی دنیا میں انہیں دکھلینا چاہتے ہو۔ لیکن میں تمہاری باتوں سے کبھی بھی متاثر نہیں ہوتا کیونکہ میں یہ بات اچھی طرح جانتا ہوں کہ تم مجھے نفرت کی آگ میں جلا کر میرے فن اور کمالات کو تباہ کرنے کے درپے ہو۔

عبدین! تمہیں خدا کا واسطہ مجھے میرے حال پر چھوڑ دو اور یہاں سے چلے جاؤ!

دہقان قادو غصے سے چلا رہا تھا اور انکی یہ آواز ہر سمت پھیل رہی تھی اس گرجدار آواز سے پرند چرند اُڑنے لگے اور گندم کی بنی بنی خوشبو سے فضا معطر ہوئی۔

ماں

☆ ماں کے بغیر گھر قبرستان لگتا ہے۔

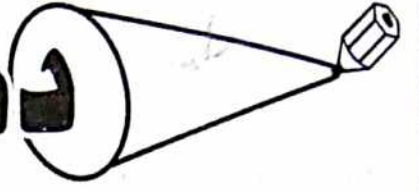
☆ جنت ماں کے قدموں تلے ہیں۔

☆ سخت سے سخت دل بھی ماں کی پر غم آنکھوں سے موم ہو جاتا ہے۔

☆ ماں کا پیار خوب صورت ترین اور بہترین ہے۔

☆ دنیا میں کوئی رشتہ ماں سے پیارا نہیں۔

☆ ماں اور پھولوں میں کوئی فرق نہیں۔



سورج طلوع ہو رہا تھا۔ اُسکی کرنیں کجھور کی باریک اور نوک دار شاخوں سے ٹکرا کر ارتعاش پیدا کر رہی تھیں۔ اور دھقان قادو حسب معمول کھیت پر پانی کا انتظار کر رہا تھا۔ کجھوروں پر پرندوں کی چچھاہٹ تھی۔ کاریز کا پانی شور و غل و مچلتا ہوا بہہ رہا تھا۔ جس سے باغات اور نخلات سیر آب ہو رہے تھے۔ انکی آبیاری اور دیکھ بال کئی سالوں سے دھقان قادو کے ہاتھوں ہو رہی تھی۔ سالہا سال کی محنت و مشقت سے اُن کے توانا اعصاب کمزور پڑ چکے تھے۔ انگور کی ٹہنیوں کی کٹائی ہو یا کجھور سے رس نکالنے کا فن، باجرہ کی بوائی ہو یا چاول کی پیرویوں کا اوکاڑنا..... دھقان قادو کے بائیں ہاتھ کا کھیل تھا۔ وہ زمینداری کے فن میں یکتا تھے۔ وڈیرہ میر کریم بخش کے جائیداد برسوں سے اس کے دم سے آباد تھے۔ اور آباد کیوں نہ ہوں جب وہ صبح و شام ان زمینوں کی دیکھ بال کرتے تھے۔

دھقان قادو! دوستوں کے دوست اور دشمنوں کے دشمن تھے۔ مجال نہیں کسی کی بھیڑ بکریاں اس کے کھیتوں کو پھلانگ لیں یا بچے اس کے انگور اور انار توڑ دیں۔ ہر کوئی ان کے نام سے خائف تھا۔ اور یہ خوف بلا وجہ بھی نہ تھی۔ وہ واقعی ایک بارعب کسان تھے۔ وہ ایک محنتی انسان تھے اسے اپنے کام ہی لگاؤ تھا۔ بہار کی آمد آمد تھی۔ بارشوں کا سلسلہ جاری تھا۔ دریائے رخشان میں تغیان تھی۔ اور لوگ خوشی سے جوم رہے تھے۔ آج دھقان قادو بھی انکی طرح بے انتہا خوش تھا۔ وہ اپنی محنت کا ثمر حاصل کرنے کیلئے گندم کے خوشوں کو دیکھے جا رہا تھا۔ لیکن اس خوشی کے ساتھ ایک انجانہ خوف بھی اُس پر طاری تھی وہ اس عالم میں کافی دیر تک سوچتا رہا کہ آچانک ایک جانی پہچانی آواز نے اُسے چونکا دیا۔

کب تک وڈیرہ کی زمینوں کے لئے خون پسینہ بہاتے رہو گے۔ کب تک زندگی ہتھیلی پر رکھ کر ان سے بھیک مانگتے رہو گے۔ وہ منہ موڑ کے اُسے دیکھ ہی رہا تھا کہ آچانک عبدین نے کپکپاتے ہونٹوں سے ان کا استقبال کیا دھقان قادو کی قوت برداشت جواب دے گیا اور وہ آپے سے باہر ہو کر کہنے لگے۔

میری آگہی اُن کی موت ہے۔ جو کہ ہمیں فرسودہ روایات اور رسم اور رواج کے بندھنوں میں قید کئے ہوئے ہیں۔ اُس نے برجستہ کہا۔

فضا میں پھیلی گرد اور غبار آہستہ آہستہ کم ہونے لگتی ہے اور میں اپنے ارد گرد کو اچھی طرح دیکھنے لگتا ہوں۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ ماحول سنسان اور ویران ہے۔ لوگ ظلم کی چکی میں پس رہے ہیں۔ عورتیں رسم و رواج کی باندھی ہیں، بچے بھوک سے بلک رہے ہیں اور یہ سب کچھ دیکھتے ہوئے میرے اندر کا انسان جاگ اٹھتا ہے اور میں تیز قدموں کے ساتھ اُس آواز کے پیچھے بھاگنے لگتا ہوں۔ میرے قدموں کے نیچے کی مٹی دھول بن کر فضا میں پھیل جاتی ہے۔ میں جیسے جیسے آگے بڑھتا ہوں تو مجھے گیتوں کی آواز سنائی دیتی ہے اور میں ان لوگوں کے ساتھ شامل ہونے کیلئے بیقرار ہوتا ہوں۔ جو کہ بڑے جذبے سے گیت گارہے تھے۔ اور میں اُن میں شامل ہو جاتا ہوں۔ جو مجمع لگا کر گیت گارہے تھے۔ موسیقی کے تاپ پر ناچ رہے تھے۔ اُن کے ناچنے سے پیروں کی آواز دُور دُور تک پھیل چکی تھی۔ دھوال اس قدر زیادہ تھی کہ اُس کو دیکھ کر دُھند کا گمان ہو جاتا ہے۔ اور میں خود کو اس دُھند میں چھپا محسوس کرتا ہوں کہ اچانک وہی کھر درا اور سخت ہاتھ میرے شانوں کی طرف بڑھتی ہے۔ اور میں خوف سے چلا اٹھتا ہوں۔ اور آواز پھر سے میرے کانوں میں گونجتی ہے۔

گیتوں بھری موسیقی سننے سے کسی کی دلی تمنائیں پوری نہیں ہوتیں دیکھتے نہیں کہ کچھ لوگ خود کو ان گیتوں سے کس طرح آزاد کر رہے ہیں۔ یہ شور جو دُور سے آرہی ہے۔ انہی لوگوں کا ہے جو گیتوں کے بجائے جدوجہد پر یقین رکھتے ہیں۔ یہ سُن کر میں موسیقی کی محفل سے اٹھ کر اسی طرف بھاگنے لگتا ہوں۔ اور تیز قدم بڑھاتے ہوئے اُن تک پہنچ جاتا ہوں۔

اب میں وہاں کئی ایسے نوجوانوں کو دیکھتا ہوں جو کہ اُن کے پیروں کی آواز سے دہشت پیدا ہو رہی تھی۔ ”پیروں کی آواز!“ جو دھرتی کی کوکھ سے ابھر رہی تھیں۔



میں وقت کے ہاتھوں لٹ چکی ہوں میرے بال سفید اور جسم نحیف ہے۔ محنت اور مشقت نے میری کمر ٹیڑھی کر دی ہے۔ لیکن میں اپنے وجود سے اب بھی بے خبر نہیں ہوا ہوں لیکن آپ.....! لیکن آپ سے تمہاری کیا مراد ہے.....؟ میں نے تعجب سے پوچھا۔
 ”نوجوان!“

آپ بہت ہی سادہ لوح ہیں۔ اس نے کہا۔ اور میں نے دل ہی دل میں بڑبڑاتے ہوئے کہا واقعی وہ سچ کہتے ہیں..... میں دل ہی دل میں اور نا جانے کیا سوچ رہا تھا کہ آواز پھر سے بلند ہوئی اگر آپ سادہ نہ ہوتے تو مجھے پہچان کیسے نہ لیتے۔ آپ اگر میرے سینے کے پوشیدہ زخموں اور ارمانوں کو دیکھ نہیں پاتے تو کوئی بات نہیں لیکن میرے ان گھر درے اور سخت ہاتھوں سے میری مجبور زندگی کا اندازہ لگانا آپ کیلئے مشکل بات نہ ہوگی۔

اس کی ذلت آمیز باتوں سے مجھے بے حد کوفت ہوا۔ لیکن مجبوری اور خوف کیوجہ سے میں پھر بھی خاموش رہا اور وہ میری خاموشی کو توڑتے ہوئے گویا ہوئی۔
 ”نوجوان!“

زندہ انسانوں کیلئے خاموشی موت ہے۔ میں بھی کافی مدت تک خاموشی کو ذریعہ نجات سمجھتی رہی اور میری یہ حالت ہوئی جو تم دیکھ رہے ہو۔ پھر وہ ٹھنڈی آہ کے ساتھ گویا ہوئی۔
 میں حسین دوشیزہ تھی۔ لیکن خاموشی نے میرے وجود کو دیمک کی طرح چاٹ لیا ہے۔ میری حُسن اور خوبصورتی گہنا گئی۔ میرا لہو خشک ہوا۔ کاش کہ میں خاموشی سے گریز کرتے ہوئے جدوجہد کی راہ اختیار کر لیتی تو میری زندگی رایگان نہ جاتی۔

لیکن آپ اپنے ارد گرد کے حالات سے کچھ نہ کچھ تو سیکھ لیتی! میں نے بے ساختہ کہا اور وہ منہ بسورتے ہوئے کہنے لگی۔

وہ مجھے کیا سکھاتے انہیں تو میرے ہونٹوں کی سرخی اور جسم کا لہو چاہیے تھا لیکن میں اب جان چکی ہوں۔
 آپ کیا جان چکی ہیں؟ میں نے پوچھا۔

ہا ہا ہا ہا ہا..... میں ہی آزادی ہوں لیکن مجھے آزادی کے دشمنوں نے قیدی بنا لیا ہے۔ میں اسیری کے ان بندھنوں کو توڑنا چاہتی ہوں لیکن مجبوریاں میرے پاؤں کی زنجیریں بن چکی ہیں۔ میں جہاں بھی جاتی ہوں لوگ میرا گلابا نے کیلئے میری جانب لپکتے ہیں۔ وہ پاگلوں کی طرح چلا تے ہیں۔ اور اس کی صدائے بازگشت کافی دیر تک سنائی دیتی ہے اور پھر ہر جانب ایک خاموشی طاری ہوتا ہے۔ لیکن یہ خاموشی زیادہ دیر تک قائم نہیں رہ سکی اور ایک ہلکی اور پُر اسرار آواز پھر سے سنائی دیتی ہے۔

میں جنت کی آزاد پرندہ تھی لیکن مجھے تاریک گھونسلے میں بند کر دیا گیا ہے۔ مجھے آزاد فضا کے ٹھنڈی ہواؤں کا لطف اٹھانے سے محروم کیا گیا ہے۔ ان کا خیال تھا کہ میں بے زبان جانور کی طرح یہ سب کچھ خاموشی سے سہہ لوں گی لیکن یہ ان کی بھول ہے..... خاموشی پھر طاری ہوتی ہے اور میں سوچوں کے گرداب میں ڈوبنے لگتا ہوں کہ اچانک وہ صدا پھر سے گونجتی ہے۔

میں اسیر ہوں، خواہشوں کا اسیر، مجبوریوں اور محرومیوں کا اسیر..... لیکن اسیر ہونے کے باوجود لوگ مجھے آزاد کہتے ہیں اور میں اس آزادی کے مطلب سے اچھی طرح واقف ہوں۔ آزادی برائے نام آزادی جو کہ غلامی کی بدترین تصویر ہے۔

”تصویر!“

جو کہ بظاہر خوبصورت لیکن.....! بات اس کے منہ میں اٹک جاتی ہے۔

لیکن اس گردوغبار میں تم یہاں کیا چاہتی ہو؟ میں نے پوچھا۔

گردوغبار!..... وہ اس لفظ پر زور دیتے ہوئے کہتی ہے۔

یہ تو آپ کے محسوسات ہیں ویسے یہ میرے پاؤں تلے کی اٹھتی ہوئی مٹی ہے۔ جو میرے تیز قدموں کے سبب اڑ رہی ہے۔ اور میں اس گردوغبار کو پیچھے چھوڑ دینا چاہتی ہوں کیونکہ لوگ مجھ سے بہت آگے نکل چکے ہیں۔ اور میں ان میں شامل ہونا چاہتی ہوں اور وہ پھر مجھ سے مخاطب ہوا۔

کیا آپ یونہی کھڑے نظارہ کرتے رہو گے؟ ایسے لگا کہ وہ مجھ سے سوال کر رہی ہو اور میں سسکتے میں آ گیا لیکن اس کی باتوں کی صدائے بازگشت اب بھی آرہی تھی۔

ہاتھ میری جانب بڑھتی ہے اور میں اُس ہاتھ کو مضبوطی سے پکڑ کر کھڑا ہو جاتا ہوں۔
”ہاتھ!“

ظلم اور استبداد کے لمبے اور سخت ہاتھ جو مضبوط اور بے بس انسانوں کیلئے تیز تلوار کی مانند ہوتی ہے۔
لیکن یہ ہاتھ جو مجھے سہارا دینے کیلئے میری جانب بڑھا تھا۔ یہ ایک سخت اور گھر در ہاتھ تھا اُس کے ہاتھ پر
چھالے پڑے ہوئے تھے۔ ایسے لگ رہا تھا کہ خوشحالی نے ان ہاتھوں کو چھو تا تک نہ ہو اور میں اُس ہاتھ کو پکڑتے
ہوئے کہتا ہوں: آپ کے ان ہاتھوں کو دیکھ کر مجھے یوں محسوس ہوتا ہے کہ آپ بھی میری طرح ایک مجبور اور
محروم انسان ہونگے۔ یعنی آپ میرے ہی کائنات کے لوگوں میں سے ہیں لیکن پھر بھی آپ مجھ سے اپنی
صورت چھپائے ہوئے ہیں۔

میری صورت دیکھ کر تم کیا کرو گے؟ میں تو اپنی غم بھری صورت سے خود ہی اکتا چکی ہوں۔ آواز ایک
مرتبہ پھر میرے کانوں میں گونجتی ہے۔ اور میں اس سے مخاطب ہوتا ہوں۔
آپ کی حالت کیسی ہی کیوں نہ ہو لیکن مجھے آپ کی صورت دیکھنے کی تمنا بے چین کر رہا ہے۔ کیونکہ میں
یہ جاننا چاہتا ہوں کہ آپ کون ہیں۔

میں کون ہوں؟ آواز پھر میرے کانوں میں گونجتی ہے۔

ہاں! آپ کون ہیں؟ میں اس سے پوچھنے لگتا ہوں۔

میں آواز ہوں۔ لیکن اسیر ہوں۔ اور میرے یہ گھر درے اور سخت ہاتھ میری اسیری کے گواہ ہیں۔ لیکن
یہ سب کچھ جان کر آپ کیا کریں گے؟ ایسے لگا جیسے وہ مجھ سے دست و گریبان ہونا چاہتی ہو۔ اور میں ندامت سے
خاموش ہو جاتا ہوں۔

تند و تیز ہوا چل رہی تھی۔ گرد سے تاریکی اور بھی پھیل رہی تھی، ہر جانب رات کا سماں تھا اور اُس آواز
کی گونج اب بھی مجھے سنائی دے رہی تھی۔ تاریکی اور گرد کی دہشت سے مجھے ایک خوف طاری ہوا۔ تیز ہواؤں
کے جھونکے مجھے پھر سے گرا دیتے ہیں لیکن میں اپنے پاؤں کو زمین پر مضبوطی سے دھنسا کر خود کو گرنے سے بچا
لیتا ہوں اور خوف کے باوجود اس آواز کو پھر سے سننے کی کوشش کرتا ہوں۔

آواز

پروفیسر غنی طارق

تیز آہٹوں کے دل ہلا دینے والی آواز بلند ہو رہی تھی۔ ایسا لگتا تھا کہ یہ آواز دھرتی کی کوکھ سے جنم لے رہی ہو۔ ان تیز آہٹوں کی دہشت سے ایک دھول اٹھ رہی تھی۔ جس سے ہر جانب تاریکی پھیل رہی تھی۔ نا اُمیدی اور مایوسی کا عالم تھا۔ ایسا لگتا تھا کہ ان آہٹوں کے پیچھے کسی عورت کی مغموم آواز دھیرے دھیرے آرہی ہو۔ میں نے اُس آواز کو غور سے سنا۔ مجھے یوں لگا جیسے کہ وہ مجھ سے مخاطب ہو۔

”نو جوان!“

لوگ اس آلودہ ماحول سے نجات کی راہ ڈھونڈ رہے ہیں اور ایک آپ ہیں کہ خود سے بیگانہ ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے ہو۔ اگر اس طرح بیٹھنے سے کچھ حاصل ہوتا تو آج ہر طرف آزادی کے نغمے گونج اُٹھتے..... میں اس آواز کو غور سے سن کر سوچوں کے طلاطم میں ڈوبنے لگتا ہوں کہ تیز ہواؤں کے جھونکے مجھے گرا دیتے ہیں اور یہ آواز مجھے اور بھی قریب سنائی دیتی ہے۔

”نو جوان!“

میں بھی صدیوں سے تمہاری طرح آزادی کی خواہش لئے ہاتھ پر ہاتھ دھری بیٹھی رہی میں اُس وقت ایک خوبصورت دوشیزہ تھی۔ میرے جلوے سے یہ کائنات روشن تھی۔ لیکن اب میری حُسن ماند پڑ چکی ہے۔ میرے بالوں کی چمک ختم ہو چکی ہے اور اُن میں سفیدی آگئی ہے۔ لیکن میرے آنکھوں میں پھر بھی آزادی کا چراغ روشن نہیں ہوئی ہے۔ مجھے اب یہ احساس ہوا ہے کہ آزادی خواہشات کی غلامی سے نہیں بلکہ جدوجہد اور قربانیوں سے عبارت ہے۔ اور پھر یہ آواز خود بخود ختم جاتی ہے۔ اور میرے گرد تاریکیوں کے بادل اور بھی گہرے ہو جاتے ہیں۔ سنان ماحول مجھے اور بھی خوفزدہ کر دیتی ہے۔ لیکن موہوم حوصلہ مجھے آگے بڑھنے کیلئے مجبور کر دیتا ہے۔ میں آگے کی جانب بڑھتا ہوں کہ اچانک میں کسی پتھر سے ٹکرا کر گر پڑتا ہوں اور ایک اجنبی

زیورات بھیجنے پڑے مگر آج وہ بھارت کے مایہ ناز ایٹمی سائنسدان ہونے کے ساتھ ساتھ بھارت کے گیارہویں صدر بھی ہیں۔

پاکستان میں عبدالستار ایدھی انسانی خدمت کی وجہ سے جانے جاتے ہیں عبدالستار ایدھی کی مفلسی کا یہ حال تھا کہ ان کی ماں بیمار ہوئی تو ان کے پاس دو آنے کے پیسے تھے اور نہ ماں کو ہسپتال لے جانے کی کوئی سہولت تھی۔ اُن کی ماں نہایت تکلیف کی حالت میں مر گئی ماں کی موت نے ان کو نئی زندگی دے دی۔ یہ ان کے جذبات کا ثبوت ہے کہ مرض الموت میں مبتلا اپنی ماں کی دوا خریدنے کیلئے اس کے پاس پیسے نہ تھے وہ آج اپنے مرکز میں 7500 آدمیوں کیلئے کھانا اور کپڑا فراہم کر رہا ہے۔ ایدھی عالمی انعام (Magsaysay Award) حاصل کر چکے ہیں۔ اس انعام نے انہیں بین القوامی حیثیت دے دی۔ غالباً مسلمانوں میں انسانی خدمت کے میدان میں پہلے شخص ہیں جن کا عالمی سطح پر اعتراف کیا گیا۔ میں نے چند مختصر مثالیں اور وہ بھی موجودہ مثالیں اس لئے دیئے ہیں تاکہ آپ کو معلوم ہو سکے کہ جو بڑی شخصیات آپ کے سامنے ہیں اور جنہوں نے زندگی کی تلخ دور کو کس طرح قبول کیا

حقیقت تو یہ ہے کہ انسان نے بڑی بڑی ایجادیں اور دریافتیں تو کر لیں انسان نے چاند پر قدم جمائے، دنیا کو ایک گاؤں بھی بنا لیا مگر دنیا کی حقیقت کو نہ سمجھ سکا۔ ساری عمر کامیابی کی تلاش میں سرگردان رہا مگر حقیقی کامیابی کو پس پشت ڈال دیا یہ سمجھ نہ سکا کہ دنیا کو پیدا کرنے والا کون ہے۔ دنیا کو بنانے کا مقصد کیا ہے اور انسان کا بنیادی کام کیا ہے۔ شاہد اسی لئے علامہ اقبال نے کہا تھا

ڈھونڈنے والا ستاروں کی گزر گاہوں کا
اپنے افکار کی دنیا میں سفر کر نہ سکا
اپنی حکمت کے خم و پچ میں الجھا ایسا
آج تک فیصلہ نفع و خرد کر نہ سکا



3 Inspiration: جوش و ولولہ انگیز جذبات جس کے اندر ہو۔ ہم اکثر یہ سنتے ہیں کہ کسی بھی

چیز کو حاصل کرنے کیلئے آپ کے اندر دلچسپی ہو۔ مگر میرے نزدیک جذبہ دلچسپی سے زیادہ طاقتور شے ہے۔ ہر انسان یہ خواہش رکھتا ہے کہ کوہ ہمالیہ سر کرے شہرت حاصل کرے لیکن وہ تو حاصل نہیں کر سکتا کوہ ہمالیہ وہی آدمی سر کر سکتا ہے جس کے اندر جذبہ ہو۔ اس لئے اپنے اندر جوش کا عنصر بھی شامل کریں۔

4 Responsibility: ذمہ داری ایک ایسی چیز ہے جو انسان کے اندر پختگی ڈالتا ہے۔

کامیاب انسان بننے کے لئے ذمہ داری کا بہت زیادہ کردار ہوتا ہے۔ اگر کسی بھی انسان میں ذمہ داری کا احساس نہ ہو تو وہ طرح طرح کے مشکلات کا سامنا کرتا ہے۔ جب انسان میں ذمہ داری کا احساس پیدا ہوتا ہے تو وہ بہتر مستقبل کیلئے سوچتا ہے۔ لوگوں کے حقوق اور عزت کا خیال رکھتا ہے۔

5 Action: جب انسان میں آگاہی، منزل، جذبہ اور ذمہ داری آجائے تو وہ پھر ان چیزوں

پر عمل کرنا شروع کرے اور اپنی منزل تک پہنچنے کیلئے اگر آپ کو دن رات محنت کرنا پڑے تو وہ بھی قبول کر لے اور کامیابی وہی انسان حاصل کر سکتا ہے۔ جسے ناکامی کا خوف نہ ہو اور جس کے دل میں مایوسی نہ ہو کیونکہ کوئی بھی شہرت حاصل کرنے کیلئے آپ کو ناکامی کا سامنا بھی کرنا پڑے گا۔
سچ کہا ہے کسی مفکر نے۔

" Be bowled out or caught out, But never throw down the

bate" آخر میں کچھ عظیم انسانوں کی مثال مختصر طور پر پیش کر رہا ہوں کہ کس طرح انہوں نے تنگ و تاریک راہوں کو پار کر کے اپنا نام دنیا میں روشن کرایا۔

ویلی رائٹ اور ولبر رائٹ دو بھائی تھے دونوں نے صرف اسکول کی تعلیم حاصل کی اور کوئی ڈگری یا ڈپلومہ حاصل نہیں کیا مگر پھر بھی وہ ہوائی جہاز بنانے اور اڑانے میں کامیاب ہوئے یہ ان کی جذبات کا مظہر تھا۔

ڈاکٹر عبدالکلام کی شخصیت کا جائزہ لیں وہ ایک اخبار فروش تھے۔ کہا جاتا ہے کہ ڈاکٹر عبدالکلام کے اسکول فیس جمع کرانے کیلئے ان کے والد کو قرض مانگنا پڑتا حتیٰ کہ کالج میں داخلے کیلئے ان کی پھوپھی کو اپنے تمام

عظیم انسان

اسد اللہ
بی۔ اے فور تھ ایئر



دنیا میں عظیم انسان کیسے پیدا ہوتے ہیں۔ یہ سوال ہر بنی نوع انسان کے ذہن میں ہے۔ انسان تو پیدائشی طور پر عظیم ہوتا ہے۔ مگر کچھ دنیا میں آکر اور بھی عظیم ہو جاتے ہیں اور کچھ انسانیت کے حد سے بھی گر جاتے ہیں۔

اللہ تعالیٰ نے ہر انسان کو خوبیوں سے نوازا ہے۔ عظمت عطا کی ہے، شعور دیا ہے اور اعلیٰ مقام پر فائز کیا ہے۔ یہ علیحدہ بات ہے کہ اُسے اپنی عظمت، بڑائی، شان و شوکت اور مقام و مرتبے کا صحیح ادراک و شعور نہ ہو اور وہ اپنی شخصیت کی وسعتوں، بلندیوں اور گہرائیوں کا پاسدار نہ ہو مگر یہ حقیقت ہے کہ وہ بہترین ساخت پر پیدا کیا گیا ہے۔ اگر انسان اپنی ذہنی و جسمانی صلاحیتوں کو جو اللہ تعالیٰ نے اس کی سرشت میں رکھ دی ہیں کو صحیح طریقے سے بروئے کار لائے تو یہ انسان بڑا آدمی بن جاتا ہے۔ لیکن اگر انسان کو ان صلاحیتوں اور قوتوں کا صحیح ادراک اور فہم نہ ہو ان کی نشوونما اور ارتقاء کا شعور نہ ہو تو پھر انسان اپنی شخصیت کھو بیٹھتا ہے، اپنی عظمت و بڑائی ختم کر دیتا ہے اور گراؤ کا شکار ہو جاتا ہے۔

کسی بھی آدمی کو بڑا انسان بننے کیلئے پانچ چیزیں اپنے اندر پیدا کرنے ہونگے جو مندرجہ ذیل ہیں۔

1 خود آگہی Awareness: کسی بھی انسان کو یہ معلوم ہو کہ میں کون ہوں میری قیمت کیا ہے اور مجھے کیسی ہستی نے پیدا کیا ہے۔ کسی کی زندگی بدلنے کیلئے خود آگہی بہترین مادہ ہے کیونکہ خود آگہی پیدا ہونے سے انسان مقصد کی تلاش شروع کر دیتا ہے۔

2 Vision: اپنے آپ کو جاننے کے بعد انسان کوئی مقصد اپنے سامنے رکھتا ہے اور منزل تک پہنچنے کیلئے انسان کو بہت سی تکلیفیں اٹھانا پڑتی ہیں اور منزل تک صرف وہی پہنچ سکتا ہے جس میں یہ مادہ موجود ہو۔

آج کانو جوان کرکٹ کا بے حد شوقین رہتا ہے۔ اور صبح و شام کرکٹ کھیلنے میں لگا رہتا ہے۔ وہ سکول اور کالج کے گیٹ پر حاضری لگا کر روفو چکر ہو جاتا ہے۔ اور بازار کا طواف کرتا رہتا ہے۔ اس کی حاضریاں صرف امتحان کے دنوں میں پورا ہوتی ہیں اگر کبھی کوئی مصروفیت آڑے آجائے تو اپنے کسی جگری دوست کو امتحان کی حاضری لگوانے بھجوا دیتا ہے۔ آج کے طالب علم کو تعلیم حاصل کرنے کا کتنا شوق ہے اس کا اندازہ آپ اس بات سے لگا سکتے ہیں کہ اساتذہ صاحبان اُن کے پیچھے پیچھے بھاگتے رہتے ہیں اور وہ استاد کو دیکھ کر کلاس روم کے دیوار کے پیچھے چھپ جاتے ہیں یا دیوار پھلانگ کر اُن سے آنکھ مچولی کھیلتے ہیں۔ وہ عین امتحان کے دنوں استاد کے سامنے نمودار ہوتے ہیں اور نقل کرانے کیلئے مٹئیں کرتے رہتے ہیں۔ اور پاس بھی ہو جاتے ہیں۔

پاس ہونا اُن کی مجبوری نہیں ہوتی۔ لیکن پھر بھی وہ امتحان میں فیل نہیں ہوتے وہ پاس ہونے کی خوشی میں اپنے دوستوں میں مٹھائیاں بھی تقسیم کر لیتے ہیں اور والدین سے انعام کا بھی تقاضا کرتے ہیں لیکن راڈو گھڑی اور ٹی ایس پی نمبر والی سوزو کی کار سے کم کسی اور چیز کا ڈیمانڈ نہیں کرتے۔

آج کے نو جوان کا نظام الاوقات بھی انوکھا ہوتا ہے۔ وہ سنیچر کو درس گاہ میں حاضری اس لئے نہیں دیتا کہ اس دن اُسے اپنے محلے کے منی سینما ہال میں انگریزی فلم کا شواؤنڈ کرنا ہوتا ہے۔ اتوار کو اس کا کوئی جگری دوست اُسے ملنے آتا ہے یا وہ خود بہ نفس نفیس اپنے کسی جگری دوست کے مہمان خانے میں حاضری لگوانی ہوتی ہے۔ سوموار کو اپنی صحت و تندرستی کی منصوبہ میں گزار لیتا ہے۔ اور منگل کو جنگل میں منگل بنا لیتا ہے۔ ہرن کے شکار کیلئے سبز کو اور مچھلی کے شکار کیلئے گچک کی وادیوں میں کوہ پیائی کرتا رہتا ہے۔ بدھ کا دن اس کے مکمل آرام کا ہوتا ہے۔ اور جمعرات تک بستر میں لیٹا رہتا ہے والدین بھی اسے جگاتے نہیں کیونکہ وہ اپنے لاڈلے کے شکار کی بھینی بھینی خوشبو سونگھنے میں مصروف ہوتے ہیں۔ جمعہ کے دن وہ درس گاہ اس لئے نہیں جاتے کہ اس دن ہاف ڈے ہوتی ہے۔

آج کانو جوان روزگار کے متعلق فکر مند نہیں رہتا۔ کیونکہ وہ پکی پکائی روٹی کھانے کو شان سمجھتا ہے۔



زندگی

عزیز منیر کلاس سال دوم

آج کا نو جوان گیلی چکنی مٹی کا بنا ہوا ہوتا ہے۔ اس لئے یہ سنبھلتا کم اور پھسلتا زیادہ ہے۔ وہ اسی پھسلن کی وجہ سے سال میں گیارہ مہینے اپنے زخموں کو چاٹتا رہتا ہے۔ اور جوں ہی وہ جامِ صحت نوش فرماتا ہے۔ اس کا دل پھر اسے اسی گیلی چکنی مٹی کی طرف جانے کو مجبور کر دیتا ہے وہ وہاں پر اپنے گمشدہ متاعِ حیات کو ڈھونڈتا ہے۔ اپنی ضرورتوں کو پورا کرنے کی اُمیدیں لئے پھرتا ہے۔ آج کے نو جوان کی ضرورتیں بھی عجب ہیں۔ یہ نو جوان جاگتے سوتے امیر بننے کے خواب دیکھتا رہتا ہے۔ اور امیر بننے کیلئے مونچھوں کو تاؤ دیتا رہتا ہے۔ دس دس گز کے شلواروں اور کھلے گریبان قمیص میں اٹک اٹک کر چلتا ہے۔

یہ نو جوان بغیر سواری گھر سے باہر نکلنا اپنی توہین سمجھتا ہے۔ موٹر کار اس کی زندگی کی مجبوری ہوتی ہے۔ اور صبح و شام ایرانی پٹرول جلا کر اپنے ماحول کو آلودگی کی نظر کر دیتا ہے۔ موٹر سائیکل کی سواری سے اُسے چڑھتی ہے۔ اور سائیکل کے حروفِ ابجد سے بھی ناواقف رہتا ہے۔ یہ ظاہری اعتبار سے سکول اور کالج کا طالب علم ہوتا ہے۔ لیکن کتاب اور کاپیوں سے بے نیاز ہوتا ہے۔ درسی کتابوں سے بھری بیگ اٹھانا اس کے نازک طبیعت پر گران گزرتا ہے اس کی کاپیاں سا لہا سال خالی رہتے ہیں اور ایک عدد کاپی اور قلم کیساتھ اپنی طالب علمی کا رعب دوسروں پر جماتا رہتا ہے۔ اس کے جیب میں ایک عدد کنگھی اور آئینہ ہوتا ہے۔ جس سے وہ اپنے گنگھریالے بالوں کو سنوارتا رہتا ہے۔ سائیڈ والی جیب میں گولڈ لیف کی ڈبیہ رہتی ہے۔ جس میں کے۔ ٹو کی سگریٹیں ہوتی ہیں۔ بہت کم لوگوں کو اس ڈبیہ کے اندر کی کیفیت کا علم ہوتا ہے۔ لوگوں کو اس کی حقیقت کا اس وقت علم ہو جاتا ہے جب وہ سگریٹ کا کش لگا کر درخت کے نازک ڈالیوں کی طرح جھومنے لگتے ہیں۔

وہ اپنا موازنہ اکثر کل کے نو جوانوں سے کرتا رہتا ہے۔ اُن کی سادگی پر ہنسی کے گول گپے اڑا لیتا ہے۔ اُن کے سکے اور ٹکٹیں جمع کرنے کی عادت سے بھی اُسے چڑھتی ہے۔ اُسے اُن نو جوانوں کی زندگی پر حیرت ہوتی ہے کہ اُن کا البم حسیناؤں کی تصاویر سے کیوں خالی رہتی ہے۔

2 ہجری میں جب راجہ پتھ کرمان اور مکران کی سرحد تعین کرنے کیلئے جا رہا تھا تو اس نے فزبور (پنجبور) کے قلعہ کی از سر نو تعمیر کی اور وہاں پنجبور یعنی پانچ سازوں والی نوابت مقرر کی جو ہندوؤں کی رسم کے مطابق شام اور پھٹنے کے اول وقت بجائی جاتی تھی۔ محمد بن قاسم شیراز سے پہلے مکران آئے پانچ دن کی مسافت طے کر کے کیز (کچ) آئے وہاں سے دو دن کی مسافت طے کر کے مرکزی شہر فزبور (پنجبور) آئے۔ یہاں کے لوگ جنگ کیلئے پہلے سے تیار تھے ان کے پاس کثیر فوج اور اسلحہ تھا کئی روز تک زبردست مقابلہ ہوا آخر کار محمد بن قاسم نے شہر کو فتح کر کے دشمن کو گرفتار کر لیا اس جنگ میں مکران کے جاکم محمد بن ہارون بھی اسلامی لشکر کے ساتھ تھے۔ فزبور (پنجبور) کو 92 ہجری میں محمد بن قاسم نے فتح کیا اور یہاں کچھ عرصہ قیام کے بعد ارمائیل کی طرف روانہ ہوئے۔

محمد بن قاسم کے بعد سلیمان بن عبد الملک، یزید بن عبد الملک، ہشام بن عبد الملک، ولید بن عبد الملک کی فوجوں نے مکران پر حملے کیے اور یہاں اپنی حکومتیں قائم کیں۔

(ڈاکٹر عبدالرحمن بروہی کی کتاب ”بلوچستان میں عربوں کی فتوحات اور ان کی حکومت“ سے ماخوذ)

”لطیفہ“

ایک خوبصورت لڑکی بس اسٹینڈ پر کھڑی تھی۔

ایک نوجوان دیکھ کر بولا۔

چاند تورات کو نکلتا ہے، آج صبح صبح کیسے؟۔

لڑکی غصے سے بولی ”اَلو تورات کو بولتے ہیں آج دن کو کیسے بولنے لگے۔“

اسی سال یعنی 23 ہجری میں مکران میں دوسری بار فوج کشی کی گئی۔ پہلا حملہ رضا کارانہ اور دوسرا اسلامی حکومت کے حکم سے ہوا۔ دوسری بار فتح مکران کے وقت حضرت عمر فاروقؓ نے فجار بن عباسؓ سے مکران کے حالات پوچھے تو انہوں نے خلیفہ کو بتایا کہ مکران کے نرم میدانوں کی زمینیں بھی پہاڑ کی طرح سخت ہیں پانی کم اور پھل خراب ہیں۔ دشمن بہادر، بھلائی کم برائی زیادہ ہے۔ اگر فوج زیادہ ہو تو کم اور اگر کم ہو تو ختم ہو جاتی ہے۔ حضرت عثمان غنیؓ خلیفہ ہوئے تو بہت سے ممالک نے بغاوت کر دی جن میں مکران کے لوگ بھی شامل تھے۔ مکران کو 29 ہجری میں ایک بار پھر عہد عثمانی میں فتح کر لیا گیا تھا۔ لیکن پھر بغاوت ہوئی اور ایک سال بعد یعنی 30 ہجری میں پھر حضرت ربیع بن حارث نے مکران کو فتح کر لیا۔

حضرت عثمان غنیؓ کی شہادت کے بعد اہل مکران نے بغاوت کر دی حضرت علیؓ کے آخری دور خلافت 39 ہجری میں حضرت حارث بن مرہ العبدیؓ نے آپؐ کی اجازت سے مکران پر فوج کشی کی۔ وہ پوری بہادری سے لڑے مگر ان کو شکست ہوئی۔ حضرت معاویہؓ کے زمانے میں مکرانی بغاوت کو دبانے کیلئے انہوں نے حضرت سانؓ کو مکران بھجوایا۔ آپ دو مرتبہ بیشتر بلوچستان میں فتوحات کر چکے تھے اور یہاں کے پہاڑوں، پہاڑی راستوں سے اچھی طرح واقف تھے۔ حضرت سانؓ نے 48 ہجری میں مکران کو فتح کر لیا اور باغیوں کو کیفر کردار تک پہنچا دیا۔

جب حجاج بن یوسف نے محمد بن قاسم کو راجہ داہر کی سرکوبی کیلئے روانہ کیا تو انہوں نے کچھ دن میں مکران میں قیام کیا۔ فزبور، قنزبور، پنجبور موجودہ پنجگور کا پرانا نام تھا۔ مقوسی کی کتاب احسن القاسم فی معرفت الاقالیم نے اس شہر کے متعلق لکھا ہے۔

مکران کا یہ صدر مقام نخلستانوں میں واقع ہے۔ شہر پناہ مٹی کی ہے جس میں دو دروازے ہیں طوران دروازہ اور تیز دروازہ شہر کے چاروں طرف خندق ہے جامع مسجد بیچ بازار میں ہے۔

باشندے ایک نہر کا پانی بہتے ہیں ان کی زبان ناقابل فہم ہے اور بس نام کے مسلمان ہیں۔

عرب مورخین لکھتے ہیں کہ فزبور آباد شہر تھا بہت سے کاروباری یہاں رہتے ہیں۔ وہاں کے

باشندے مال دار ہیں اور خوش معاملہ، نیک چلن شریف اور پاکباز ہیں اور یہ شہر زمین مکران سے تعلق رکھتا ہے۔

مکران اسلامی دور میں

داؤد احمد سیکنڈ ایئر



پنجگور کے بارے میں اکثر لوگ کہتے ہیں کہ اسکا پرانا نام پنچ گور یعنی پنچ قبریں ہے اور کچھ لوگ کہتے ہیں کہ یہاں پنچ صحابیوں کی قبریں ہیں لیکن یہ حقیقت نہیں۔

حضرت ابوبکر صدیقؓ کے زمانے میں مکران کے تین شہروں کا ذکر ملتا ہے۔ فزبور (پنجگور) کیز (کچ) اور تیز جو کہ ایران میں ہے اسکے علاوہ بلوچستان کے باقی علاقوں کے اور نام تھے جیسے کہ موجودہ خضدار، قیقان یا کیکانان (قلات) قندانیل (گندواہ) اور طوران (قلات، کچی کا علاقہ)۔

اگر پنجگور کا مطلب (پنج گور) ہے اور یہ اس کا پرانا نام بھی ہے تو ان پنچ صحابی کی قبریں کہاں ہیں۔ اور لوگ کہتے ہیں کہ شاہو قلندر بھی انہیں قبروں میں سے ایک ہے تو یہ غلط ہے کیونکہ شاہو قلندر گچکی سردار میر قلندر کا بیٹا تھا اور میر شاہو کے بیٹے میر سنگھ اور میر عیسیٰ تھے اور شاہو قلندر کے نام سے شاہو کہن موجود ہے۔

اسلام کے ابتدائی دور میں بلوچستان اور سندھ کے کئی شہروں پر شاہان فارس کی حکومت تھی۔ بلوچستان کے فرمانروا مکران شاہ، قیقان شاہ اور قفص شاہ کے کسرائی القاب سے اطاعت گزار تھے۔

خلافت راشدہ میں عربوں نے یہاں اپنے حکمران مقرر کئے۔ بستیاں آباد کیں۔ سب سے پہلے عہد فاروقی میں یہاں جہاد کی گئی ان دنوں اسلامی افواج بصرہ کے امیر ابو موسیٰ اشعریؓ اور بحرین کے امیر حضرت عثمان بن العاص کی قیادت میں ایران میں جہاد کر رہے تھے۔ انھوں نے اپنے بھائی حضرت حکم بن العاصؓ کی قیادت میں ایک لشکر روانہ کیا اور اس لشکر نے 23 ہجری مکران کو فتح کیا اور اس جنگ میں حاصل شدہ حصہ بیت المال کو روانہ نہیں کیا گیا کیونکہ مجاہدین رضا کارانہ طور پر آئے تھے یہ بلوچستان میں مسلمانوں کی پہلی فتح تھی۔

گے۔ ظاہر ہے اللہ کی رضا مندی اور خوشنودی سے بہتر کوئی اور چیز نہیں ہے۔

زندگی دوسری اُن تمام نعمتوں کا سرچشمہ ہے جو ہر حوالے سے ضروری، پر معانی کار آمد اور مخصوص مقصدیت سے لبریز ہے۔ تو ان خوبیوں سے انکار کرنا اس خصوصیت کو محسوس نہ کرنا، اسکی اہمیت سے غافل ہونا اور اس میں بے زاری اور مایوسی کی باتیں کرنا سراسر بے وقوفی ہے۔

ان تمام چیزوں سے قطع نظر اگر دیکھا جائے تو واقعی انسانی حیات کے سفر میں اگر خوشی ہے تو یہاں پریشانی بھی ہے۔ اگر محبت ہے تو نفرت بھی ہے۔ روشنی ہے تو تاریکی بھی ہے۔ لیکن حیات کی اس سفر میں انسان کا مقصد یہ نہیں ہونا چاہیے کہ اُسے دور کی روشنی میں کیا نظر آتا ہے۔ بلکہ جو حالات سامنے موجود ہوں ان کا ہمت اور استقلال سے مقابلہ کیا جائے۔

زندگی خواہشات، اُمنگون اور اُمیدوں کا وہ کھیل ہے جس میں جدوجہد شرط ہے۔ اس کے بغیر انسانی وجود نہ باقی رہتا ہے اور نہ ہی اس کے بغیر انسانی وجود کا کوئی معنی ہے۔ اس لئے کسی کیلئے اُس کی زندگی سے بہترین اور کچھ بھی نہیں۔ بہر کیف! زندگی اللہ کی طرف سے عطا کیا ہوا ایسا نایاب تحفہ اور دی ہوئی ایک ایسی قرض ہے جس کا ازالہ شاہد ہم ساری عمر اپنا سرسجود میں رکھ کر نہ کر سکیں گے۔ اور شاہد یہ قرض سے زیادہ امانت کے طور پر دیا گیا ہے۔ اور اک دن یہ امانت اس کے اصل مالک (اللہ) کو ہم سے لینا ہے۔ اس لئے ہم نے اس کو لیکر اس کے اندر کوئی ایسا کام نہیں کرنا چاہیے جس سے اس کی خوبصورتی میں کمی اور بد صورتی میں زیادتی آئے۔ بلکہ کوشش یہ رہے کہ ہم زندگی میں کوئی بھی ایسا کام نہ کریں جو اللہ تعالیٰ کی مرضی کے خلاف جاتا ہو اور جس کی بناء پر روز محشر ہم شرمندگی اور پریشانی کا سامنا کریں۔



آج کا نوجوان

نوید احمد نور تھایر

اللہ تعالیٰ نے اپنی کاریگری سے ایک مجسمے کی تخلیق فرمائی پھر ہر حوالے سے مکمل اس مجسمے میں روح پھونکی۔ اور اپنی رحمتوں سے اس مجسمے کو انسان کا نام دیکر اسے زندگی کے مراحل طے کرنے کے واسطے سانس بخش دیں۔

محدود اور فنا ہونیوالی ان سانسوں سے وابستہ اس زندگی میں کتنی مٹھاس ہے اس کی مثال ہر وہ شخص ہے جس نے اپنی زندگی میں جدوجہد کو ہاتھ میں تھاما اور ہر قسم کی پر آزمائش حالات کی تلخ و ترش گولیاں کھا کر اب پُر اطمینان زندگی کی اُس سمندر میں غوطہ زن ہے جس کا پانی لطافت سے بھرپور اور اس سے اٹھتی ہوئی ہر لہر خوب صورت زندگی کی عکاسی کرتی ہے۔ اور اس کی کتنی قدر ہے اس کے جواب کیلئے ہر وہ وقت ضامن ہے جس وقت کوئی زندگی کو اپنے سے بہت دور اور موت کی کڑوی اور سخت مراحل کو طے کر رہا ہو۔

خیر زندگی خوشیوں کی خوبصورت پھولوں کی وہ مہک ہے۔ جسے اللہ نے اس جہاں میں صرف انسان کیلئے ہی نہیں بلکہ اپنی دوسری مخلوقات کیلئے بھی مخصوص کیا ہے۔ یہ اور بات ہے کہ انسانوں میں کچھ بے چاروں میں اس مہک کو محسوس کرنے کیلئے اُس مخصوص حس کی کمی پائی جاتی ہے۔ کچھ لوگ اس کی خوبیوں سے اور نا آشنا ہیں تو کچھ لوگ اس نعمت سے برگشتہ اور کچھ بیزار ہیں۔

کیا یہ کم ہے کہ اس خوبصورت زندگی نے ہمیں نبھانے کیلئے کتنی خوبصورت رشتے عطا کئے ہیں۔ اس زندگی میں ہمیں ماں کی شکل میں کتنی محبت کرنے والی ہستی، شفقت، توجہ اور اللہ کے بعد پالنے اور ذمہ داری لینے والا باپ، پیار کرنے والے بہن بھائی، حوصلوں سے بھرپور اور مضبوط کرنے والے رشتے اپنوں کی شکل میں مل گئے ہیں۔

کیا یہ اس مخلوق کیلئے سب کچھ نہیں ہے۔ جنہیں اس لئے فرشتوں سے بالاتر مقام دیا گیا کہ وہ اسی ”زندگی“ ہی میں اللہ کے احکامات پر پورا پورا اتر کر اللہ کی خوشنودی کو حاصل کر نیوالے خوش نصیب بن جائیں

پسندانہ پالیسیز کے خلاف فرانس، چین، روس اور جرمنی اپنی ایک علیحدہ بلاک بنائیں گے تاکہ وہ دنیا کو امریکہ کی وسعت پسندانہ عزائم سے پاک رکھیں۔ اس سلسلے میں یوں لگتا ہے کہ مذکورہ بالا امریکہ مخالف ممالک مستقبل قریب میں کھل کر اپنی علیحدہ سیاسی و دفاعی معاہدے سامنے آئیں گے۔



مسکراہٹ

کچھ ایسے بھی لوگ ہوتے ہیں جو نہ چاہتے ہوئے بھی مسکراتے ہیں۔ انہیں اپنے لئے نہیں بلکہ دوسروں کیلئے مسکرانا پڑتا ہے۔ لوگ سمجھتے ہیں کہ سدا مسکراتے اور قہقہے لگانے والوں کو کوئی غم نہیں ہوتا۔ وہ انہیں خوش قسمت سمجھتے ہیں۔ مگر کوئی بھی یہ جاننے کی کوشش نہیں کرتا کہ ان مسکراہٹوں کے پیچھے کتنے غم چھپے ہوتے ہیں۔ لوگ دلوں کے اندر جھانکنے کی کوشش بھی نہیں کرتے۔ بس کسی کی ظاہری مسکراہٹ کو دیکھ کر اس شخص کی خوش مزاجی کا اندازہ لگا لیتے ہیں۔ کبھی غم سے اگر ان کی آنکھیں نم ہوں۔ تو اس کے غم میں شریک ہونے کے بجائے یہ کہہ دیتے ہیں۔ کہ تمہارے چہرے پر یہ اداسی اچھی نہیں لگتی۔ کاش ایسی آنکھیں بھی ہوتیں جو کسی کی مسکراہٹوں کے پیچھے چھپے ہوئے احساسات اور جذبات کو محسوس کر لیتے ہیں۔

جب سوویت یونین نے کیوبا کی سرزمین پر جوہری ہتھیار لے جانے والے میزائل نصب کرنے کا خفیہ منصوبہ بنایا۔ لیکن جب امریکہ نے سوویت یونین کو اپنے اس منصوبے کو یہ کہہ کر روکنے کی دھمکی دی کہ وہ اس منصوبے سے دست بردار ہو یا جوہری جنگ کیلئے خود کو تیاری کرے۔ لیکن شکر ہے کہ کیوبن میزائل بحران نے ایٹمی جنگ کی شکل اختیار نہیں کی۔ ایک ایسی جنگ جس کا نتیجہ بقول سابق امریکی صدر آنجھانی جان فیتس جیرالڈ کینڈی "A world-wide nuclear war in which even the firsts (1917-1963)

of victory would be ashes in our mouths" "ایک ایسی جوہری جنگ جس میں فتح کا ثمر ہمارے منہ میں راگ ہونگے" لیکن اگر دنیا کے ان دو بڑی طاقتوں کے درمیان کوئی جوہری محاذ آرائی ہوتی تو یقیناً دونوں ممالک کی ایک بہت بڑا حصہ صفحہ ہستی سے مٹ چکی ہوتی۔ اس کے بعد 25 دسمبر 1979 کو افغانستان پر سوویت جاریت، اس کی دس سالہ طویل جنگ کی وجہ سے اور وہاں میخائل گورباچوف کی Glasnost اور Prestroikia پالیسیز کی وجہ سے بالآخر 26 دسمبر 1991ء سوویت یونین کا شیرازہ بکھیر گیا اور سوویت یونین کی پندرہ ریاستوں البانیہ، آذربائیجان، بیلاروس، اسٹونیا، جارجیا، قازقستان، ترکمنستان، یوکرین، لیتویا، لٹھونیا، مولڈووا، روس اور تاجکستان کی علیحدگی نے سوویت یونین کی تابوت پر آخری کیل ٹوک دی اور اس طرح چار دہائیوں پر محیط سرد جنگ کا خود بخود خاتمہ ہو گیا۔

آج جب ہم عالمی سیاسی منظر نامے پر نگائیں دوڑاتے ہیں تو پتہ چلتا ہے کہ امریکہ اپنی یکطرفہ جارحانہ اور وسعت پسندانہ سامراجی و طاغوتی اقدامات کی وجہ سے دنیا کو ایک اور سرد جنگ کی طرف دھکیل رہا ہے۔ جہاں فرانس، چین، روس اور جرمنی جیسی بڑی طاقتوں کو اب اندازہ ہو رہا ہے کہ امریکہ کی عظمت کے سامنے اب انھیں اپنی ایک علیحدہ ہلاک بنانا ضروری ہے کیوں کہ حالیہ دنوں میں امریکہ نے جو خارجہ پالیسی اپنائی ہوئی ہے اس کے تحت وہ دنیا کی کسی بھی ملک یا عالمی ادارے کی خواہشات کا احترام کئے بغیر اپنی مرضی سے کارروائی کر رہی ہے۔ اس کی سب سے بڑی مثال حالیہ عراقی جنگ ہے جس کا اگرچہ فرانس، چین، روس اور جرمنی نے شدید مخالفت کی تھی لیکن امریکہ نے مذکورہ بالا ممالک کی کسی بھی بات پر توجہ نہ دی۔ اب ایک مرتبہ پھر یوں لگتا ہے کہ امریکہ اور اس کے اتحادی ممالک بالخصوص برطانیہ، اسٹریلیا اور اسپین کی جنگ اور وسعت

میں روس میں آنے والے بالشویک (Bolshvik) کمیونسٹ انقلاب کے اثرات 1948 تک مشرقی یورپ کے ممالک پولینڈ، ہنگری، رومانیہ، بلغاریہ، یوگوسلاویہ، البانیہ، جمہوری چیک، مشرقی جرمنی اور شمالی کوریا میں پھیل گئے تھے۔ جبکہ کمیونسٹ بلاک کو یکم اکتوبر 1949ء میں چین میں طویل خانہ جنگی کے بعد ماؤزے تنگ (1893-1976) کی قیادت میں آنے والے کمیونسٹ انقلاب سے مزید تقویت اور مضبوطی حاصل ہوئی۔ اسی اثناء میں مشرقی یورپ میں اشتمالیت کے پھیلاؤ اور جوزف اسٹالن (1879-1953) کے وسعت پسندانہ عزائم نے امریکہ اور اس کے اتحادیوں کو یہ سوچنے پر مجبور کیا کہ وہ اشتمالیت کے حامی ممالک کی کسی جاریت کا بروقت مقابلہ کرنے کی تیاری کریں۔ اسی بات کے پیش نظر 4 اپریل 1949 کو امریکہ کی قیادت میں ایک دفاعی معاندہ ناتھ اٹلانٹک ٹریڈ آرگنائزیشن (نیٹو) کی صورت میں تشکیل پایا۔ جس پر امریکہ سمیت برطانیہ، بیجیم، کینڈا، ڈنمارک، فرانس، آئس لینڈ، اٹلی، لکسمبرگ، نیدرلینڈ، ناروے اور پرتگال نے دستخط کئے۔ (بعد میں یونان اور ترکی، مغربی جرمنی 1955ء، اسپین 1982ء دوبارہ مغربی جرمنی کے ساتھ ملنے والا مشرقی جرمنی 1990ء، ہنگری، پولینڈ اور جمہوریہ چیک 1999ء میں نیٹو کے ممبر بن گئے) نیٹو کا بنیادی مقصد یورپی ممالک کو سوویت یونین اور اس کے اتحادیوں کی ممکنہ جاریت سے بچانا تھا۔ کیونکہ جنگ عظیم دوم کے بعد سوویت یونین (رقبہ کے لحاظ سے دنیا کا سب سے بڑا ملک ہونے کے باوجود) اپنی سرحدوں کو وسعت دینے کا زبردست خواہش مند تھا۔ تاہم نیٹو کے چودہ آرٹیکلز پر مشتمل دستور کے آرٹیکل نمبر پانچ میں تمام رکن ممالک اس بات پر واضح طور پر متفق تھیں کہ ”یورپ اور شمالی امریکہ کے کسی بھی ملک پر بیرونی حملے کو تمام ممبر ممالک پر حملہ قرار دیا جائے گا۔ اور نیٹو کے سب ممالک مل کر حملہ آور ملک پر عسکری کارروائی کریں گے۔“ نیٹو کے قیام کے بعد مخالف کمیونسٹ ممالک کو احساس ہوا کہ نیٹو کے مقابلے میں انہیں لازماً اپنی بھی ایک دفاعی معاندہ قائم کرنا ہوگا۔ اس ضمن میں 14 مئی 1955ء کو آٹھ یورپی کمیونسٹ ممالک سویت یونین، پولینڈ، ہنگری، بلغاریہ، البانیہ، مشرقی جرمنی، جمہوریہ چیک اور رومانیہ نے پولینڈ کے دارالحکومت وارسا میں نیٹو کی طرز کے ایک دفاعی معاندے ”وارسا پیکٹ“ پر دستخط کئے۔ اگرچہ دونوں فریقین کے درمیان نفرتوں اور کشیدگی میں مسلسل اضافہ ہوتا رہا ہے لیکن دو طرفہ کشیدگی میں Cuban Missile Crisis، 1962ء کے دوران عروج پر پہنچ گئی۔

ایک اور سرد جنگ



ملک سرانج اکبر فور تھا ایئر



جنگ عظیم دوئم (1939-1945) میں اتحادی فوجوں (Allied Forces) کی کامیابی اور 2 مئی 1945 کو برلن کی مشرقی اور مغربی برلن میں تقسیم اور دونوں شہروں کے درمیان دیوار برلن، جسے سر ونسٹن چرچل (1874-1965) نے ”آہنی دیوار (Iron Curtain)“ قرار دیا تھا۔ کے قیام کے بعد نقشہ جہان پر کمیونسٹ سوویت یونین اور سرمایہ دارانہ نظام کے حامی ریاست ہائے متحدہ امریکہ دو عظیم معاشی، سیاسی اور عسکری قوتیں بن کر ابھریں لیکن جنگ عظیم دوئم کی تباہ کاریوں سے خوش قسمتی سے بچنے اور فاتح بننے کے باوجود ان دونوں سپر پاورز کے درمیان سیاسی و معاشی نظریات میں اختلافات کی موجودگی نے دنیا کو Communist اور Capitalist بلاکوں میں تقسیم کر دیا۔ اس طرح دونوں عالمی طاقتوں نے باہمی تعاون کے ذریعے دنیا میں امن و سلامتی اور معاشی استحکام کے قیام کیلئے کوشش کے بجائے ایک اور نسبتاً مختلف جنگ شروع کی جو کہ تاریخ میں اب ”سرد جنگ“ (Cold War) کے نام سے مشہور ہے۔ ”سرد جنگ کی اصطلاح سب سے پہلے Pulitzer Prize حاصل کرنے والے نامور امریکی صحافی ولٹر لپمین (Walter Lipman) (1889-1974) نے 1947 میں اسی نام سے شائع ہونے والی ایک کتاب میں استعمال کی۔ یہ اصطلاح سوویت یونین اور امریکہ کے درمیان اس غیر معمولی کشیدگی کیلئے استعمال ہوتی ہے جس نے حقیقی صورت میں تو کبھی بھی مسلح جنگ کی صورت اختیار نہیں کی بلکہ یہ ایک ایسی جنگ تھی جس میں دونوں سپر پاورز کی جانب سے اپنی اپنی کمیونسٹ یا Capitalist نظریات کو ایک دوسرے کی نظریات سے بہتر اور بالاتر ظاہر کرنے کی خاطر ذرائع ابلاغ کے استعمال اور سفارتی کوششوں سے دنیا کے دیگر ممالک کی ہمدردیاں حاصل کرنے کی خاطر زبردست اور غیر معمولی کوششیں کی گئیں۔ اکتوبر 1917 میں ولاڈیمیر لینن (1870-1924) کی قیادت

سے بھر پور علمی ماحول اور امن و دوستی خلوص اور محبت میں رچی بسی اس درس گاہ میں علم کی روشنی یونہی پھوٹی رہے گی اور مستقبل میں یہ ادارہ ملک کی عظیم درس گاہ ثابت ہوگی۔



حامد سمیر کلاس تھرڈ ایئر



ہائیکو

وقت رکتا نہیں	حسرت لئے
ہن موسم کے آنگن میں	برسوں کی بیتی کہانی
پھول کھلتا نہیں	نفرت لئے

کو ہمیشہ محنتی اور فرض شناس پرنسپلز کی سرپرستی حاصل رہی ہے۔ لیکن اس سلسلے میں بلوچستان کے موجودہ ڈائریکٹر جناب ریاض احمد بلوچ کی علمی اور انتظامی خدمات کو ہمیشہ یاد رکھا جائیگا۔ اس وقت کالج کے احاطے میں کچھور کے جو درخت موجود ہیں۔ یہ دراصل انہی کی محنت اور دلچسپی کا ثمر ہیں۔ اور یہ بات قابل تحسین ہے کہ دوسرے پرنسپلز نے بھی ان کی پالیسیوں کے تسلسل کو قائم رکھا۔ اس کالج میں مختلف اوقات میں جو پرنسپلز متعین ہوئے ان کی ترتیب کچھ اس طرح ہے۔

1	مسٹر وقار احمد	ایم۔ اے اردو	1974 تا 1975
2	مسٹر برکت علی	ایم۔ اے ہسٹری	19/7/75 تا 15/11/75
3	مسٹر ریاض احمد	ایم۔ اے پولیٹیکل سائنس	19/11/75 تا 30/9/77
4	مسٹر محمد احمد	ایم۔ اے اکنامکس	1/10/77 تا 24/10/78
5	مسٹر ریاض احمد	ایم۔ اے پولیٹیکل سائنس	25/10/78 تا 11/4/87
6	مسٹر عبدالغنی	ایم۔ اے ہسٹری	12/4/87 تا 11/6/88
7	مسٹر نور احمد	ایم۔ اے جغرافیہ	12/6/88 تا 3/7/91
8	مسٹر ریاض احمد	ایم۔ اے پولیٹیکل سائنس	4/7/91 تا 24/4/94
9	مسٹر نور احمد	ایم۔ اے جغرافیہ	25/4/94 تا 31/5/99
10	مسٹر محمد امین	ایم۔ اے پولیٹیکل سائنس	10/6/99 تا

چنگور کالج اپنے نصابی اور غیر نصابی سرگرمیوں کی وجہ سے ہر اعتبار سے ایک مکمل علمی درس گاہ ہے۔ اس کالج کو یہ اعزاز حاصل ہے کہ اس نے مشکل ترین حالات میں بھی قومی ضرورتوں کے مطابق علمی۔ تہذیبی اور اخلاقی روایات کی پاسداری کی ہے۔ اس کی ترقی اور وقار کو برقرار رکھا ہے۔ اور برف جیسی سفید عمارت زندگی

بلوچ کی رہنمائی میں زولو جیکل ٹرپ کے سلسلے میں گوارد کا بھی دورہ کیا ہے۔

کالج کے پروفیسر صبح کے وقت کالج کے طلباء کو پڑھاتے ہیں جبکہ شام کے اوقات میں گریڈ کالج میں بھی کلاسیں لیتے ہیں۔ یوں انٹر اور ڈگری کلاسز کے طالبات کو وہ زیور تعلیم سے آراستہ کر رہے ہیں۔ اگر اس وقت کالج کے تدریسی عملے کیلئے 6 ایسوسی ایٹ پروفیسرز 15 اسٹنٹ پروفیسرز 14 لیکچرارز کام کر رہے ہیں۔ دیگر عملے میں ایک ڈی۔ پی۔ ای، ایک لائبریرین، ایک آفس سپرنٹنڈنٹ 2 آفس اسٹنٹ 2 جونیئر کلرک 8 لیب اسٹنٹ 7 چپراسی 2 ڈرائیور 4 چوکیدار 4 کک 3 خاکروب 6 لیب اسٹنٹ اور 1 مالی شامل ہیں۔

کالج کی لائبریری میں کتابیں اچھی خاصی تعداد میں موجود ہیں۔ لیکن لائبریری کیلئے اپنی بلڈنگ نہ ہونے کے سبب دو کلاس روم لائبریری کے طور پر استعمال ہو رہے ہیں۔ جبکہ موجودہ کلاس رومز طلباء کیلئے پہلے سے ناکافی ہیں۔ ضلعی ناظم جناب نور احمد بلوچ کی خواہش پر ضلعی حکومت کے فنڈز سے حال ہی میں کالج کی چار دیواری بھی تعمیر ہوئی ہے۔ جو کہ ان کی علم دوستی کا ثبوت ہے۔ چار دیواری کی تعمیر سے جہاں کالج کی زمین محفوظ ہوگئی ہے۔ وہاں شجر کاری کر کے کالج کو سرسبز و شاداب کیا جاسکتا ہے۔

کالج کے طلباء کو لانے اور لے جانے کیلئے بس کا بھی انتظام موجود ہے۔ لیکن طلباء کی بڑھتی ہوئی تعداد کے اعتبار سے یہ بسیں ناکافی ہیں۔ کالج میں صحت مندانہ سرگرمیوں اور کھیلوں کا سلسلہ بھی جاری رہتا ہے۔

اس کالج میں فٹ بال، والی بال اور کرکٹ کی باقاعدہ ٹیمیں بھی ہیں۔ جو کہ ضلع کی سطح پر اپنی حیثیت کو منواتی رہی ہیں۔ طلباء میں ویسے عمومی طور پر کھیلوں کا رجحان بھی بڑھ گیا ہے۔ ان۔ ڈور گیمز اور کرکٹ سے خصوصی دلچسپی پیدا ہوئی ہے۔ کالج میں مسجد کی ضرورت بھی محسوس کی جا رہی ہے۔ اس وقت کالج کے رہائشی طلباء اور اساتذہ کمپلیکس سے باہر نماز کے لئے جاتے ہیں۔ اگر کالج باؤنڈری میں مسجد تعمیر ہو تو اس سے کالج کی نیک نامی ہوگی۔ عمومی طور پر اگر دیکھا جائے تو گورنمنٹ ڈگری کالج پنجگور صوبے کے مثالی کالجوں میں سے ایک ہے۔ جہاں طلباء اور اساتذہ کے مابین خوشگوار تعلقات کیوجہ سے علمی ادبی اور تحقیقی میدان میں کافی پیش رفت ہو رہی ہے۔ اور تدریس و تعلیم کا عمل صحت مندانہ طور پر جاری ہے۔ جس کی وجہ سے کالج ہذا ایک مثالی تعلیمی ادارہ بن گیا ہے۔ بلاشبہ اس کا سہرا کالج کے پرنسپل محمد امین بلوچ کے سر جاتا ہے۔ خوش قسمتی سے اس کالج

اساتذہ کرام، طلباء اور دوسرے اسٹاف ممبرز کو اُن پر مکمل اعتماد ہے اور پرنسپل موصوف نے بھی اُن کے اس اعتماد کو کسی صورت بھی ٹھیس نہیں پہنچایا ہے

پروفیسر محمد امین بلوچ نہ صرف سیاسیات کے اچھے پروفیسر ہیں بلکہ وہ ایک خلیق، شفیق اور خوش اخلاق منتظم بھی ہیں اس لئے ان کی توجہ نہ صرف کالج کی تعلیمی اور انتظامی سرگرمیوں کی بہتری پر مرکوز رہتی ہے بلکہ وہ کھیلوں کے علاوہ دوسری علمی اور ادبی سرگرمیوں پر بھی توجہ دیتے ہیں۔ خوش قسمتی سے اُن کے رفقاء کار بھی ذہین اور محنتی ہیں اور وہ اپنے تدریسی فرائض کی ادائیگی کے ساتھ ساتھ غیر نصابی سرگرمیوں میں بھی اُن کے ساتھ مکمل تعاون کرتے ہیں۔ اُن کی مدد اور تعاون سے نہ صرف کھیل اور ادبی مجالس باقاعدگی سے ہوتے ہیں بلکہ کالج کا میگزین بھی تو اتر سے شائع ہو رہا ہے۔ پروفیسر محمد اشرف، محمد حسین اور کلیم اللہ کی نگرانی میں یہاں پر بزم ادب سے متعلق پروگرام بھی باقاعدگی سے ہو رہے ہیں۔ جس میں نہ صرف کالج کے طلباء حصہ لیتے ہیں بلکہ گرلز انٹر کالج میں بھی غیر نصابی سرگرمیاں باقاعدگی سے ہو رہی ہیں۔ سال 2002ء اور 2003ء کے دوران مختلف کھیلوں کے علاوہ طلباء و طالبات کے کالجز میں تقریری، تحریری اور معلوماتی مقابلے بھی ہوتے رہے ہیں۔ جس میں عمائدین شہر کے علاوہ مقامی انتظامیہ نے بھی شرکت کی ہے۔

اس سال گرلز اور بوائز کالج کے الگ الگ میگزین بھی شائع کئے جا رہے ہیں جو کہ پرنسپل اور اساتذہ کرام کی علمی اور ادبی دلچسپیوں اور کوششوں کی عکاس ہے۔ بزم ادب کے انچارج پروفیسر محمد اشرف بلوچ ہیں جو خود دوران طالب علمی ایک اچھے مقرر رہ چکے ہیں اور دوران تعلیم کالج اور یونیورسٹی میں بزم ادب سے متعلق پروگرام ترتیب دیتے رہے ہیں اُن کا یہ تجربہ کالج ہذا کیلئے حوصلہ افزاء ہے۔ یہاں پر انہوں نے قومی اور مذہبی تہواروں کے علاوہ اہم موضوعات پر تقریری مقابلوں کا بھی انعقاد کیا ہے۔ جس کی بدولت طلباء اور طالبات میں اعتماد کے ساتھ کسی بھی موضوع پر اپنے خیالات کو بہتر انداز میں پیش کرنے کی صلاحیتوں کو ابھار ملا ہے۔ اسی طرح سال میں ایک مرتبہ کالج کے طالب علم پاکستان کے مطالعاتی دورے پر جاتے ہیں اور ان کے ہمراہ جانے والے استاد اُن کی رہنمائی کرتے ہیں گزشتہ سال پروفیسر محمد حسن بلوچ اور محمد جان بلوچ اس مطالعاتی دورے میں طلباء کی رہنمائی کرتے رہے۔ جبکہ اس سال کالج ہذا کے فورتھ ایئر کے طلباء نے پروفیسر حمید اللہ

کالج کے احاطے میں داخل ہو کر آپکو کالج کی بڑی بلڈنگ کے علاوہ طلباء حوشل، اساتذہ کا خوبصورت پچلر لاج اور پرنسپل کا بڑا بنگلہ بھی نظر آئے گا۔ کالج بلڈنگ کے جنوبی جانب ایک پلے گراؤنڈ اپنے منی اسٹیڈیم کے ساتھ بھی جلوہ افروز ہے۔ یہ کالج 1974ء میں بناتھا۔ جس کے پہلے پرنسپل پروفیسر وقار احمد تھے۔ اُس وقت کالج کی بلڈنگ نہ ہونے کے سبب ہائی اسکول چٹکان کے طلباء حاشل میں تعلیمی سرگرمیوں کا آغاز کر دیا گیا تھا۔ جو کہ علاقے کی تعلیمی ضروریات کے مطابق ایک انٹر میڈیٹ کالج تھا۔ بعد میں انٹر میڈیٹ کی تدریسی ضرورتوں کے مطابق یہ عمارت تعمیر کیا گیا جو گذشتہ 29 سالوں سے علاقے میں علم اور آگہی پھیلا رہی ہے۔ کالج اپ گریڈ ہونے کے بعد یہاں پر مزید کلاس روم اور ڈگری کلاسز کیلئے سائنس لیبارٹری کی عمارت تعمیر ہوئی۔ لیکن طلباء کی روز افزوں بڑھتی ہوئی تعداد کے اعتبار سے یہ دونوں عمارتیں انتہائی ناکافی ہیں اور بد قسمتی سے اس کے بعد یہاں پر مزید کلاس روم تعمیر نہیں ہو سکے اس وقت کلاس رومز کی تعداد 6 ہے۔ جبکہ کالج میں طلباء کی مجموعی تعداد سات سو کے قریب ہے۔ کلاس روم کی قلت کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ یہاں پر امتحانی حال کو بھی کلاس روم کے طور پر استعمال کیا جا رہا ہے۔

کالج میں تحصیل پنجگور کے علاوہ پرم، گوارگو، دشت شہباز اور گچک سے بھی طلباء تعلیم حاصل کرنے آتے ہیں۔ یہ ضلع کا واحد کالج ہے۔ جو کہ اس گنجان آباد ضلع کے مختلف شہروں اور دیہاتوں سے فارغ التحصیل میٹرک کے طالبعلموں کو اپنے اندر سموئے ہوئے اُن کی ذہنی اور علمی صلاحیتوں کی آبیاری کر رہی ہے۔ کالج میں ڈگری سائنس اور آرٹس کی کلاسوں کے علاوہ کمپیوٹر کی تعلیم کا بھی انتظام ہے اور مجموعی طور پر طلباء کی حاضریوں کو قابل فخر کہا جاسکتا ہے اس طرح کالج کے امتحانی نتائج بھی ہمیشہ حوصلہ افزاء رہے ہیں۔ گذشتہ سال تعلیمی نتائج کی شرح 85 فیصد رہی ہے۔ یہاں کے طالب علم ذہین اور محنتی ہیں اور اساتذہ کرام کی محنت، محبت اور رہنمائی نے اُنکی شخصیت کو نکھارنے میں بنیادی کردار ادا کیا ہے۔ کالج کا نظم و نسق بھی مثالی ہے۔ آج تک یہاں پر ایسا واقعہ پیش نہیں آیا ہے جو کہ اساتذہ طلباء اور ادارے کیلئے باعث ندامت ہو۔ طالب علم اپنے اساتذہ کرام کا بے حد احترام کرتے ہیں اور اساتذہ بھی ہمہ وقت طلباء کے مسائل اور تعلیمی ضرورتوں کو بہتر بنانے میں کوشاں رہتے ہیں۔ اس باہمی اعتماد اور یگانگت میں کالج کے پرنسپل پروفیسر محمد امین بلوچ نے بڑا اہم کردار ادا کیا ہے۔

پنجگور کالج → منزل بہ منزل

پروفیسر غنی طارق چیف ایڈیٹر

پنجگور مکران کا ایک پرفضاء اور گنجان آباد مقام ہے۔ یہ علاقہ اپنے معتدل موسم، زرخیز زرعی اراضیات اور کچھوروں کے اعتبار سے منفرد مقام رکھتا ہے۔ تاریخی اعتبار سے بھی اس خطے کو ایک بلند مقام حاصل ہے۔ فتوحات سندھ کے دوران محمد بن قاسم نے یہاں پر عارضی قیام کر کے برصغیر سے متعلق جنگی منصوبہ بندی کی تھی۔ اس طرح اس سرزمین کو گیٹ وے آف اسلام سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ مذہبی اور روحانی اعتبار سے بھی اس خطہ ارض کی ایک خاص اہمیت ہے۔ یہاں پر کئی برگزیدہ روحانی ہستیوں کے مزار موجود ہیں۔ جس میں پیر عمر کو خصوصی اہمیت حاصل ہے۔ یہ شہر صوبائی دارالحکومت کوئٹہ سے تقریباً 550 کلومیٹر اور تربت کچھ سے 275 کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے۔ تربت سے سانپ کی طرح بل کھاتی ہوئی سڑک جب بونستان کے حدود کو چھو لیتی ہے تو پنجگور کے دلکش نظارے اور دور دور تک پھیلے ہوئے کچھور کے نخلات آنکھوں کو ٹھنڈک پہنچاتی ہیں۔ دریائے رخشان کے دونوں اطراف کی آبادیاں، باغات اور لہلہاتے کھیت دلوں کو گرماتے ہیں۔ چٹکان مرکز کی روایتی اور بے ہنگم طرز کا بازار بھی قابل دید ہے۔ بظاہر یہ ایک اہم تجارتی منڈی ہے لیکن مجموعی طور پر اس کی متحرک زندگی کے پیچھے غربت اور پسماندگی کا عکس جھلکتا ہے۔ اس تنگ اور الف لیلائی بازار میں ایسی محبت، خلوص اور اپنائیت کی خوشبو محسوس ہوتی ہے جو کہ اب جدید شہری زندگی میں رفتہ رفتہ ناپید ہو رہی ہیں۔ جب آپ تربت کی بل کھاتی ہوئی سڑک سے سفر کرتے ہوئے آرہے ہوں تو شاہو کہن سے ڈیڑھ کلومیٹر آگے چٹکان کے مین روڈ پر ایک وسیع چار دیواری میں سفید رنگ کی ڈبل اسٹوری بلڈنگ نظر آئیگی۔ یہی عمارت گورنمنٹ ڈگری کالج پنجگور کے نام سے موسوم ہے۔ جس کے عقب میں کچھور کے درختوں کا پلاٹ ہے۔ جو پتھریلی اور بنجر زمین پر ایستادہ اپنے سخت جان ہونے کی گواہی دے رہے ہیں۔ لیکن یہ پتھریلی زمین علم اور دانش کے اعتبار سے بہت ہی مردم خیز واقع ہوئی ہے۔ جہاں علم اور دانش کے چشمے پھوٹتے رہتے ہیں۔ یہاں سے بے شمار طالب علم فیضیاب علم ہو کر ملک و ملت کی خدمت کر رہے ہیں۔

اداریہ

مجلہ رخشان ۲۰۰۴ زیر نظر ہے۔ یہ کالج ہذا کا چوتھا اور موجودہ پرنسپل محمد امین بلوچ کی زیر سرپرستی دوسرا ایڈیشن ہے۔ یہ خوش آئند بات ہے کہ انہوں نے کالج کے علمی اور ادبی روایات کی پاسداری کرتے ہوئے اس میگزین کی اشاعت کو ممکن بنایا۔ اور ہم نے بھی اس میگزین کو ایک معیاری اور خوبصورت مجلہ بنانے میں حتی المقدور کوشش کی ہے۔ ہم اس کوشش میں کہاں تک کامیاب ہوئے ہیں اس کا فیصلہ قارئین ہی بہتر انداز میں کر سکیں گے۔ لیکن ہم اتنا ضرور کہیں گے کہ پنجگور جیسے پسماندہ اور دور افتادہ علاقے کے نوجوان طبقہ کے ادبی استعداد کے حوالے سے یہ کوشش ادب کے مستقبل کیلئے امید کی ایک کرن ہے۔

ہمیں مواد کی فراہمی کے سلسلے میں یقیناً مشکلات آئی ہے لیکن ہم نے کوشش کی ہے کہ دستیاب مواد میں سے بہتر اور کسی حد تک معیاری مضامین شامل اشاعت ہوں۔ اس سلسلے میں ہم ان طلباء سے معذرت خواہ ہیں جن کے مضامین اور شاعری معیار پر پورا نہ اُترنے کے سبب شامل مجلہ نہ ہو سکے لیکن ہم توقع رکھتے ہیں کہ وہ دلبرداشتہ ہونے کے بجائے ادب سے اپنا رشتہ قائم رکھیں گے ہم اپنے ان دوستوں کے بھی شکر گزار ہیں کہ جنہوں نے اس مجلہ کو معیاری بنانے میں ہمارے ساتھ تعاون کیا اور مواد کی ترتیب و تدوین میں ہماری رہنمائی کی۔ ہم اپنے ان اساتذہ کرام کے بھی مشکور ہیں کہ جنہوں نے اپنے معیاری تخلیقات اور نگارشات سے میگزین کو رونق بخشی۔ طلباء کی ادبی رہنمائی کی اور ادارے کو اس ذمہ داری کے نبھانے کا موقع فراہم کیا۔

مجلہ میں یقیناً ادبی اور تکنیکی کمزوریاں ہوں گی اس سلسلے میں ہم تعمیری تنقید کو قدر کی نگاہ سے دیکھیں گے۔ کیونکہ تعمیری تنقید ہی سے کمزوریوں کا ازالہ ممکن ہوتا ہے۔ ہمیں امید ہے کہ ادبی حلقے ہماری کمزوریوں کی نشاندہی کریں گے تاکہ مستقبل میں اُن کی تجاویز کو مشعل راہ بنایا جاسکے۔

سید حسین شاہ لیکچرار

ایڈیٹر شعبہ اردو

فہرست

نمبر شمار	تحریر	قلم کار	صفحہ نمبر
1	اداریہ	سید حسین شاہ لیکچرار	9
2	ڈگری کالج ہجگو رمنزل بہ منزل	پروفیسر غنی طارق	10
3	ایک اور سرد جنگ	ملک سراج اکبر (طالب علم)	16
4	زندگی	عزیز منیر (طالب علم)	20
5	مکran اسلامی دور میں	داؤد احمد (طالب علم)	22
6	آج کا نوجوان	نوید احمد (طالب علم)	25
7	عظیم انسان	اسد اللہ (طالب علم)	27
8	آواز (افسانہ)	پروفیسر غنی طارق	30
9	دہقان قادو (افسانہ)	پروفیسر محمد حسن بلوچ	35
10	گھر داماد (افسانہ)	عباس شہزاد (طالب علم)	37
11	مسلمان سائنسدان	معراج بلوچ (طالب علم)	40
12	علم	محسن امان (طالب علم)	43
13	جہاد	محمد یسین بلوچ (طالب علم)	44
14	ماں ایک انمول ہیرا	انعام اللہ (طالب علم)	47
15	کامیاب زندگی کے اصول	اسد عبدالقادر (طالب علم)	49
16	جدید ٹیکنالوجی	خالد مراد (طالب علم)	51
17	کالا باغ ڈیم	کلیم اللہ بلوچ لیکچرار	54
18	درسگاہوں میں لائبریری کا کردار	عبدالحمید بلوچ (لائبریرین)	61
19	اشعار		64

آئینہ فکر و نظر

کھساروں کی اوٹ سے آفتاب نوا بھر رہا ہے اس کی کرنیں افکار کہن کو مٹا رہی ہیں اور جسے جہان نو کی تعمیر کا عمل پروان چڑھ رہا ہے، یقین ہے کہ اس تحریر کی عمل سے اور آگہی کی کرنیں پھوٹیں گی اور نسل نو میں بیداری کا عمل تیز ہوگا۔ جہالت ناخواندگی اور توہمات کا خاتمہ ہو جائیگا، یہی ہمارے فکر و نظر کی تجریدی تصویر ہے جو لطیف جذبات کی عکاس ہے، اگر ہم باریک بینی سے اپنے حالات کا تجزیہ کریں تو محسوس ہوتا ہے کہ ہمارے اہل مکتب کے دلوں میں بھی یہ جذباتی کیفیت مچلنے کو ہے، ان کی رگوں میں گرم خون گردش کر رہا ہے اور ان کی یہ مضطرب کیفیت بے محل بھی نہیں ہے ان کے رویوں کے اس پس منظر میں نئے روایات و افکار کی آدرش اور جستجو منزل کی شدت موجود ہے جو کہ طلباء کے میلاں کو اجاگر کرتا ہے، وہ صدیوں کی جہالت ناخواندگی محرومیوں اور مایوسیوں کے دبیز پردوں کو چاک کرنے کیلئے بے قرار ہیں، وہ فرسودہ روایات، تعصبات اور افکار کہن کو مٹانا چاہتے ہیں وہ اپنی دنیا آپ سنوارنا چاہتے ہیں۔

ان امنڈتی ہوئی جذبات کا بہاؤ اگر درست سمت میں ہو تو ان سے متاع گمشدہ کو حاصل کیا جاسکتا ہے، لیکن اگر ان موجزن جذبات کو صحیح رہنمائی نہ ملے تو اس سے خرمن حیات اجڑ بھی سکتی ہے، ان مضطرب موجوں کا رخ کسے بدلنا ہے بیچ منجھدار اس ناؤ کو کون کنارے لگا سکتا ہے، بلاشبہ استاد ہی ان بے ہنگم موجوں کو مربوط و منظم کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے بصورت دیگر یہ بے ہنگم لہریں طلباء طوفانی سمندر کی عمیق گہرائیوں میں پنہاں ہو جائیں گی ان لہروں کو مربوط و منظم کر کے ساحل حیات تک پہنچانا بلاشبہ اساتذہ کرام کیلئے ایک چیلنج کی حیثیت رکھتی ہے اور استاد اپنے اس فرامغصی سے غافل نہیں ہے انہیں نسل نو کے نگہبانی کا بخوبی ادراک ہے، وہ گلشن علم کے ان خوشنما پھولوں کو ایک گلدستہ بنانے کیلئے سرگرم عمل ہیں جس کا رخشان میگزین کے زیر نظر شمارے سے بخوبی اظہار ہوتا ہے، بلاشبہ انہوں نے طلباء کی اس اضطرابی کیفیت کو تحریر کی سمت دینے اور ان کے جذبات کے نازک آئینوں کو صفحہ قرطاس میں بکھیرنے کی کوشش کی ہے اس سلسلے میں اساتذہ کرام طلباء اور خصوصاً ایڈیٹوریل بورڈ کے ممبران کی کاوشوں کو سراہا جائیگا کہ جن کی بدولت اس ادبی گلدستے کی اشاعت ممکن ہوئی ہے میں ان تمام طلباء اور احباب کا ممنون ہوں کہ جنہوں نے ایک قلیل عرصے میں اس مجلے کی اشاعت کو ممکن بنایا خدا کرے کہ رخشان میگزین کے نگارشات سے علم اور بصیرت کی روشنی پھیلے اور مضطرب طلباء کا سفینہ ذوق ساحل مراد تک پہنچے یہی میری تمنا اور یہی مرا فکر و نظر ہے۔

محمد امین بلوچ
(پرنسپل)

پیغام

مجھے یہ جان کر انتہائی مسرت ہوئی ہے کہ گورنمنٹ ڈگری کالج پنجگور کے زیر اہتمام علمی مجلہ رخشان برائے طلباء اور مجلہ گدان، برائے طالبات، شائع ہو رہے ہیں جو کہ کالج اساتذہ کی ملی اور تعلیمی مسائل سے غیر معمولی دلچسپی کا آئینہ دار اور اس اعتبار سے قابل تحسین اور ستائش ہے۔

ایک پسماندہ قوم کی حیثیت سے ہمارے لئے ناگزیر ہے کہ ہمارا نظام تعلیم جدید عصری تقاضوں سے ہم آہنگ ہو، تاکہ ہماری درسگاہوں کے فارغ التحصیل نوجوان اپنے مستقبل کی ذمہ داریوں سے صحیح معنوں میں عہدہ برآ ہوں، مجھے یقین ہے کہ اگر درسگاہوں میں علمی اور ادبی سرگرمیوں کو جاری رکھا جائے تو یہ اقدامات دور رس علمی اور تعلیمی نتائج کے حامل ہوں گے، اس ضمن میں یہی کہا جاسکتا ہے کہ اساتذہ کرام اپنے طلباء میں محنت کی عظمت، خود اعتمادی اور مستقبل کے ذمہ داریوں سے عہدہ برآ ہونے کی صلاحیتوں کی نشوونما میں کسی مصلحت کا شکار نہ ہوں، اور ان بنیادی باتوں پر فکری اور عملی توجہ مبذول کریں، جو کہ وسیع النظری کی بنیاد بنتے ہیں، دیکھتے ہیں کہ یہ مجلے ہماری رہنمائی کس طرح کریں گے، میں ایک بہتر مستقبل کی تعمیر میں آپ کا ہمسفر ہوں، خدا کرے کہ اس کشت ویران میں بہار آئے اور یہ ستارے یونہی سنورتے اور چمکتے رہیں۔

نور احمد بلوچ

ضلعی ناظم اعلیٰ ضلع پنجگور

پیغام

میرے لئے یہ امر انتہائی باعث مسرت ہے کہ ڈگری کالج پنجگور ”رخشان“ میگزین برائے طلباء اور ”گدان“ میگزین برائے طالبات کی اشاعت کا ارادہ رکھتی ہے۔ طلباء اور طالبات کی مختلف موضوعات پر مضامین اور نگارشات جو اس میگزین کی زینت بنیں گے قارئین کے علم اور تجربے میں اضافہ کے سبب بنیں گے۔ تجربہ کار اساتذہ کی نگرانی اور جناب پرنسپل ڈگری کالج پنجگور محمد امین بلوچ صاحب کی انتھک محنت اور ذاتی دلچسپی طلباء و طالبات کے پوشیدہ صلاحیتوں کو اجاگر کرنے میں اس میگزین کی اشاعت ادبی علمی حلقوں میں اچھے الفاظ سے سراہا جائیں گی۔ پنجگور جیسے دور افتادہ اور سہولتوں سے محروم علاقے میں ایسے ادبی سرگرمیوں کو فروغ دینا نہ صرف ایک مشنری جذبہ ہے بلکہ آلودہ ماحول کیلئے ایک نوید بہار ہے جو یقیناً اپنے انمٹ نقوش ثبت کریگا پایہ استقلال و ثبات جاودان بخش دے گا اور طلباء و طالبات اپنے مشفق و مہربان اساتذہ کرام کی رہنمائی میں حیات جاودان کی منازل طے کریں گے اور اپنے مستقبل اور نصب العین کی راہیں متعین کرنے میں کامیاب و کامران ہوں گے۔ یہ میگزین طلباء و طالبات کو اپنی صلاحیتوں کے نکھار کا موقع فراہم کریگا۔ کیا پتہ پنجگور کے طلباء اور طالبات کے قلمی شبنمی قطروں سے ایک ایسی شاہکار تخلیق ہو جو ان کے اپنے لئے وجہ امتیاز اور اہلیان پنجگور کیلئے باعث عزت و جہ شہرت اور طمانیت قلب ہو جو روح کو گرمادے جو دلوں کو تڑپا دے۔ دُعا ہے کہ میگزین اپنی پوری تابانیوں کے ساتھ ہمیشہ چمکتا اور دمکتا رہے۔ آمین۔

محمد ادریس بلوچ

ضلعی رابطہ آفیسر ضلع پنجگور

ترتیب (حصہ اردو)

رسالے کا نام	:	مجلہ رخشان
زبان	:	اردو
شمارہ	:	4
سن اشاعت	:	2004
ایڈیٹر	:	سید حسین شاہ لیکچرار اردو
سب ایڈیٹر	:	شہزاد امیر سال چہارم

ترتیب عمومی

رسالے کا نام	:	مجلہ رخشان
زبانیں	:	اردو، بلوچی، انگریزی
شمارہ	:	4
سن اشاعت	:	2004
کمپوزنگ	:	بالٹک کمپیوٹر اینڈ اسٹیشنرز چٹکانہ منجگور
پبلشر	:	میگزین سوسائٹی گورنمنٹ ڈگری کالج منجگور

ایڈیٹوریل بورڈ

1	پروفیسر محمد امین (پرنسپل)	سرپرست اعلیٰ
2	پروفیسر غنی طارق	چیف ایڈیٹر
3	پیر جان بلوچ لیکچرار انگریزی	ایڈیٹر انگریزی
4	سید حسین شاہ لیکچرار اردو	ایڈیٹر اردو
5	محمد جان بلوچ اسٹنٹ پروفیسر بلوچی	ایڈیٹر بلوچی
6	شاہ میر بلوچ سال اول	سب ایڈیٹر انگریزی
7	شہزاد امیر سال چہارم	سب ایڈیٹر اردو
8	محمد آصف سال اول	سب ایڈیٹر بلوچی

رخشان مجلہ



2003-2004

گورنمنٹ ڈگری کالج پنجگور



پروفیسر محمد امین بلوچ (پرنسپل)



اساتذہ کرام پرنسپل کے ہمراہ

مجلہ رخشان



2003-2004

گورنمنٹ ڈگری کالج پنجگور